

Opleiding Astrologie

3e jaar

Inhoud

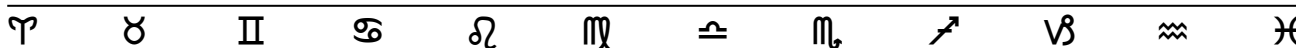
Progressieve astrologie	1
Progressiesystemen	4
Sleutelbegrippen	9
Checklist	12
Inzichtelijke duiding.....	13
Transits.....	15
Secundaire directies	34
Progressieve dagmeridiaan.....	57
De Solaar	59
Maanprogressies	68
Vragen planeten	71
Vragen huizen	76
Dagtabel	82
Dagtabel schrikkeljaar	83
Orboverzicht	84
Krachtentabel planeten.....	85
Gesprekstechnieken	86
Het gelukspunt.....	94

Progressieve Astrologie

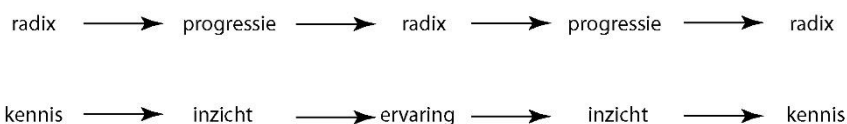
Inleiding

Progressieve astrologie is de astrologie die zich bezig houdt met de actuele standen van de planeten, huiscuspen, enzovoorts, ten opzichte van de geboortehoroscoop. Progressie betekent dan ook 'voortgang'. De radix is een stilstaand gegeven en vanaf het moment van geboorte of een gebeurtenis (uurhoek) tikt de tijd door en vindt er progressie plaats. Net als de wijzers van de klok zullen de planeten ieder op hun eigen wijze, eigen snelheid en eigen cyclus de radix raken. De radix blijft echter altijd de basis dus wat niet in de radix staat zal ook in de praktijk van het leven niet of minder sterk werkzaam tot uitdrukking komen. **De radix blijft het belangrijkste gegeven!**

Progressieve astrologie wordt al gauw in verband gebracht met toekomstige gebeurtenissen. Veel mensen hebben het beeld van de astrologie, dat je hier toekomst mee kunt voorspellen. Dit impliceert een onontkoombaar lot dat je tegenkomt in je leven. Sommige progressies worden als positief en andere weer als negatief geduid en de mens die dit ondergaat wordt als passief beschouwd. Hier wil ik zeker een paar kanttekeningen bij plaatsen. Echt toekomst voorspellen kan niet! De astroloog kan wel planetaire cycli vooruitzien, maar de uitwerking van de astrologische symboliek kan zo breed zijn dat er vele duizenden mogelijke uitingsvormen zijn. Bovendien wek je met een onontkoombaar lot vaak alleen maar angst op en ik denk dat dit absoluut niet de zin is van de astrologie. Astrologie is een geweldig hulpmiddel om jezelf en je omgeving te kunnen plaatsen en te begrijpen. Bovendien kan de astrologie je inzichten geven in de cycli waar je op een bepaald moment inzit. Ik denk dat het altijd zinvol is om te kijken welke krachten er in jezelf worden aangesproken en hoe je hier dan mee omgaat. Iedereen ervaart in de loop van het leven positieve en negatieve perioden, maar het is de kunst om verder te kijken naar wat het je te zeggen heeft en hoe je op een andere, voor jou positieve, manier hiermee om kunt gaan. Vanuit je aardse persoonlijkheid kan een transit van bijvoorbeeld Pluto als zeer confronterend worden ervaren maar als je bij jezelf nagaat hoe je met de geactiveerde radixplaneten of huizen bent omgegaan, dan kun je tot de conclusie komen dat er het een en ander aan schort omdat je bijvoorbeeld je eigen gevoelens op deze gebieden constant hebt onder-



drukt. De progressieve planeten houden je dan een spiegel voor en dwingen je min of meer om naar deze stukken van jezelf of je leven te kijken en om daar veranderingen aan te brengen die bij jou of bij jouw groei van dat moment passen.



Aan de andere kant moet je jezelf natuurlijk afvragen welke zin het heeft om de toekomst te voorspellen. Je moet je leven volledig en intens ervaren in het hier en nu en de toekomst komt voort uit je verleden (ervaringen) en het heden (keuzes). Hierbij zullen bepaalde keuzes die je maakt bepalen hoe de toekomst eruit gaat zien. De mens heeft echter ook zijn eigen inbreng en heeft een bepaalde mate van 'vrijheid' in het omgaan met de op hem afkomende omstandigheden. De mens kan dus de progressies gebruiken om bijvoorbeeld zijn bewustwordingsprocessen die in de radix staan aangegeven verder te ontwikkelen. Met behulp van progressies kan er inzicht worden verkregen in de ontwikkelingen en processen die in een bepaalde levensfase aan de orde zullen komen. Progressies geven ook werkelijke gebeurtenissen weer in het leven. Vaak zijn deze uiterlijke gebeurtenissen ook gangmakers voor innerlijke ontwikkelingen. Het blijft echter aan de persoon om zelf te beslissen hoe met de gegeven omstandigheden om te gaan.

Ethiek

Binnen de astrologie is het ethisch handelen van de astroloog zeer belangrijk. Dat hebben we de afgelopen jaren al ondervonden bij de duiding van de radix. Bij de progressieve astrologie komt er een andere dynamiek bij, namelijk de ontwikkelingsprocessen voortkomend uit het radixpatroon en de actuele standen. Dit impliceert dat je bepaalde ontwikkelingen zou kunnen extrapoleren naar de toekomst en zoals hierboven al beschreven moet je hier heel voorzichtig mee zijn. Vandaar dat de ethiek met name een belangrijke plaats inneemt met het omgaan met de progressieve astrologie. Je moet altijd de grootst mogelijke voorzichtigheid in acht nemen bij het duiden en uitleggen van de progressies! Hierbij dien je met respect voor je cliënt om te gaan en rekening te houden met het bewustzijnsniveau en referentiekader van deze persoon. Een astroloog kijkt wellicht anders tegen de progressiesystemen aan, dan een leek. Bedenk echter dat elke uitspraak die je doet, hard binnen kan komen bij de ander en altijd in het achterhoofd blijft zitten.

In de beroepscode van de Astrologische Vakvereniging Nederland (AVN) staat het volgende artikel:

'Leden van de AVN doen geen stellige voorspellingen, noch wordt gewag gemaakt van een schijnbaar onontkoombaar lot. Met betrekking tot toekomstige ontwikkelingen worden slechts tendensen aangegeven en/of verwachtingen uitgesproken. Het is de AVN-astroloog expliciet verboden doodsvorspellingen te doen.'

Uiteraard zou elke astroloog (en astrologie-student) zich hier aan moeten houden, ook als deze geen lid is van de AVN.

Exacte tijd

Bij progressies is het van groot belang dat de geboortetijd redelijk exact is. Wijkt deze af, dan heeft dat vooral bij de progressies grote gevolgen. Hierdoor kunnen bepaalde gebeurtenissen of processen op een ander tijdstip plaatsvinden dan we zouden verwachten. Bij sommige planeten en progressies kan deze afwijking makkelijk een paar jaar verschil opleveren. Houdt hier rekening mee bij het interpreteren van de progressies. Sommige progressies kunnen heel goed gebruikt worden om de geboortetijd te corrigeren. Aan de hand van gebeurtenissen die iemand meemaakt in zijn leven kun je terug gaan rekenen. Je komt dan uiteindelijk op een tijdstip uit waarop al deze gebeurtenissen te verklaren zijn in een bepaalde periode van iemands leven.

Bij het beoefenen van progressies zijn er een aantal regels die goed in de gaten gehouden dienen te worden. De belangrijkste drie zijn:

1. De radix blijft het belangrijkste gegeven. Aspecten die in de radix staan, zullen veel sterker uitwerken dan aspecten van progressies welke niet in de radix staan. Bovendien zullen de geactiveerde radix-planetten (met hun specifieke aard door teken, huis en aspect en waar de planeet huisheer van is) aangeven waar het om gaat.
2. Één aanwijzing is nog geen zekerheid. Meestal dienen er meerdere gelijksoortige aspecten gemaakt te worden om met zekerheid iets aan te kunnen geven. Vaak zie je ook een bevestiging bij meerdere progressietechnieken. Het is raadzaam om minimaal de primaire progressies, de secundaire progressies en de transits te bekijken.
3. Als je van een bepaalde zaak of gebeurtenis de progressies gaat bekijken, probeer je dan bij de aard van deze zaak of gebeurtenis te houden. Het is heel verleidelijk om verder te kijken maar zeker in het begin zul je al gauw door de bomen het bos niet meer zien.

Progressiesystemen

Er zijn diverse soorten progressietechnieken. Wat alle progressietechnieken gemeen hebben is het vooruitschuiven van astrologische gegevens, afhankelijk van de tijdsleutel en de cycli van de betrokken onderdelen van de horoscoop. De progressietechnieken kun je op verschillende manieren indelen:

- werkelijke progressie; dit zijn de transits of de daaruit voortvloeiende methoden, zoals lunaties (nieuwe maantransits).
- symbolisch progressie; progressies hebben de basis in de realiteit aan de hemelbol, in die zin dat de voortschrijvingen van planeetposities, ascendant en midhemel die men gebruikt, als zodanig in efemeriden of huizentabellen voorkomen. De basis is een bestaande beweging, maar men bekijkt het symbolisch. Anders gezegd: er is een analogie, dus er is een bepaalde niet causale overeenkomst. Astrologie is een symbolentaal en er wordt veel gewerkt met analogieën, dus symbolische systemen zijn niet vreemd binnen de astrologie, hoewel de beginnend (westers mens) astroloog moeite kan hebben om in analogieën te denken en daarmee moeite kan hebben met symbolische progressiesystemen. Een voorbeeld van symbolische progressie zijn de secundaire progressies waarbij iedere dag na de geboorte een jaar weerspiegelt. Maar ook de primaire progressies en de solaar zijn symbolisch.
- theoretische progressies; hierbij gaat het om directies en de posities van planeten en huiscuspen worden kunstmatig door een rekenmethode verkregen. Bij directies kent men aan de planeten en huiscuspen een beweging toe, die geen basis heeft in de realiteit aan de hemel. Voorbeelden hiervan zijn de secundaire huiscuspen en de primaire (of zonneboog) planeten. Uiteraard zit hier ook symboliek en analogie in.

Een andere verdeling is bekeken vanuit het werkingsgebied in een mensenleven:

- progressie werkend van binnenuit en daarmee emotioneel, psychologisch of spiritueel. Hiermee spelen gevoelens en emoties een belang-

rijke rol, maar ook denkpatronen en idealen en wensen. Hierbij gaat het om de secundaire directies en de langzame transits.

- progressie van buitenaf werkend en daarmee stoffelijk. Vaak zijn dit uiterlijke gebeurtenissen. Hierbij gaat het om (snelle) transits, primaire progressie, zonneboogdirectie, progressieve dagmeridiaan, en de returnhoroscopen solaar en lunaar.

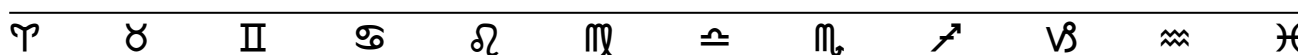
Vaak zullen innerlijke processen vooruitlopen op het voelbare en merkbare gebeuren in de fysieke buitenwereld. Hieruit vindt dan uiteindelijk een concreet waarneembare gebeurtenis plaats. De secundaire progressies geven in het algemeen psychische processen weer en werken meer van binnenuit. Primaire directies en de zonneboogdirecties geven concrete gebeurtenissen in de omstandigheden aan. De transits brengen de door de secundaire progressies aangegeven items naar buiten en confronteren ons daarmee. De snelle transits hebben geen of nauwelijks een innerlijke psychische werking terwijl de langzame transits dit wel heel duidelijk hebben. De progressies die innerlijk werken creëren druk van binnenuit en de progressies die meer in de buitenwereld vorm krijgen geven een druk van buitenaf. Vaak zie je een wisselwerking tussen deze twee soorten progressies.

De verschillende progressietechnieken moeten naast elkaar gebruikt worden om een goed beeld te vormen van de huidige ontwikkelingen en toekomstige tendensen. Bovendien zul je in de verschillende systemen bevestigingen zien voor bepaalde ontwikkelingen. Het is dus raadzaam om met minimaal drie progressiesystemen te werken. Je zult ook zien dat er verbanden zijn, waarbij de verschillende systemen op elkaar aansluiten. Daarom is het goed om tot een synthese te komen en de systemen te combineren. Het kan best zijn dat in de buitenwereld de rust is weergekeerd, maar dat de secundaire Maan bijvoorbeeld aangeeft dat het innerlijke, emotionele verwerkingsproces meer tijd nodig heeft dan de uiterlijke gebeurtenissen die de transits aangeven. De natuur, de Schepper, heeft het kennelijk zo geconstrueerd dat progressies en transits elkaar ondersteunen. Hierbij moet je vooral aan de langzame transits denken.

Hieronder volgt een opsomming van een aantal progressiesystemen. In de loop van het opleidingsjaar zullen we de meest gebruikte systemen bespreken en onderzoeken.

Transits

Dit is de meest directe en daarmee wellicht de eenvoudigste methode. Het zijn de werkelijke planeetposities in de dierenriem. Je kijkt in de efemeriden wat de stand van de planeten is op een bepaalde datum en



deze projecteer je om de radix. Nadat je de transits om de radix hebt getekend, ga je kijken welke aspecten er naar de radix worden gemaakt. Je kunt nog onderscheid maken tussen de snelle transits, die kleine gebeurtenissen of stemmingen kunnen aangeven en de langzame transits die soms diepe ontwikkelingsprocessen kunnen weerspiegelen.

Secundaire progressie

De berekening van de secundaire progressie is gebaseerd op de overeenkomst tussen een dag en een jaar. Iedere dag na de geboorte weerspiegelt een levensjaar. De planeetstanden van een bepaalde dag worden dan geprojecteerd op de radix en vervolgens kijk je naar aspecten van de secundaire planeten naar de radix planeten. Bijvoorbeeld: bij iemand die dertig is geworden neem je de standen van de dertigste dag na de geboorte. De eerste drie maanden (90 dagen) weerspiegelen secundair gezien het hele leven. Secundaire progressies weerspiegelen voornamelijk emotionele en psychologische processen.

Primaire progressies

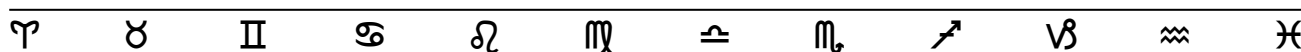
De berekeningen zijn gebaseerd op de aswenteling van de aarde. Hierbij wordt het Mc ongeveer één graad (de dagafstand van de secundaire Zon) per jaar vooruit geschoven. Vanuit dit nieuwe Mc wordt een nieuwe huizenverdeling gemaakt die wordt geprojecteerd op de radix. De planeetposities zijn zonder computer nauwelijks uit te rekenen. De primaire progressies werken voornamelijk stoffelijk omdat de beweging van de huizen de basis hiervoor vormt. De huizen laten de omstandigheden van een mens zien: de stoffelijke uiting van de geestelijke/spirituele uitdrukkingsvorm. Primaire directies worden met name gebruikt voor het corrigeren van de geboortetijd aan de hand van gebeurtenissen die in het leven hebben plaats gevonden.

Zonneboogdirecties

De zonneboogdirectie is de voorloper van de primaire progressies. De berekening van het MC is hetzelfde als bij de primaire progressies. De dagafstand van de secundaire Zon bepaalt met hoeveel graden het Mc vooruit wordt geschoven. Alle overige punten worden met dezelfde hoeveelheid graden vooruit geschoven als het zonneboog MC. Je kunt dus zeggen dat het horoscooppatroon in zijn geheel wordt opgepakt en met een bepaald aantal graden vooruit wordt geschoven. Vervolgens wordt er gekeken welke aspecten er naar de radix worden gemaakt.

Progressieve dagmeridiaan of dagelijkse cuspen

Dit is een afgeleide van het primaire progressiesysteem. Hierbij gaat men uit van het primair progressieve Mc en verschuift dit iedere dag met de afstand die de Zon die dag heeft afgelegd. De progressieve dag-



meridiaan (Mc) gaat dus iedere dag met ongeveer één graad vooruit en van de nieuwe stand wordt een nieuwe huizenverdeling berekend. De berekende gegevens worden vervolgens weer op de radix geprojecteerd. De progressieve dagmeridiaan geeft een extra aanwijzing met betrekking waarop bepaalde gebeurtenissen kunnen plaatsvinden. Dit systeem wordt met name toegepast voor de fijncorrectie bij de geboortetijdcorrectie.

Solaar of Zonnehoroscoop

Een solaar wordt berekend voor het moment dat de transit Zon weer exact op zijn radixpositie komt. Vanuit de hierbij behorende GMT en de plaats waar men zich op dat moment bevindt, wordt er een nieuwe horoscoop berekend. Dit vindt één keer per jaar plaats op of rond de verjaardag. Deze horoscoop wordt apart, dus los van de radix, geduid en geeft tendensen aan die in een bepaald jaar kunnen gaan spelen. Bovendien kan deze horoscoop geprojecteerd worden op de radix, waarmee gekeken kan worden welke radixpunten er in dat jaar extra aandacht vragen.

Lunaar

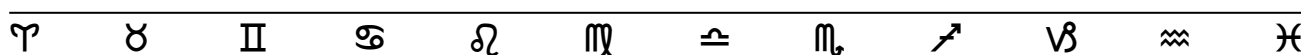
Het principe is hetzelfde als bij de solaar, alleen is de Maan nu het uitgangspunt. Van het moment waarop de Maan exact op zijn radixpositie komt wordt een horoscoop berekend. Dit gebeurt dertien keer per jaar en geeft naast de Solaar inzicht wat er van maand tot maand kan gebeuren. Het is ook een aparte horoscoop die los geduid kan worden maar ook wordt geprojecteerd op de radix. Door de snelle beweging zal een lunaar niet zulke grote processen of veranderingen aangeven.

Tertiaire directies

Dit is een progressiesysteem dat niet zoveel wordt gebruikt, maar toch steeds meer in zwang komt. Het is gebaseerd op een idee van de astroloog E.H. Troinski. In 1951 realiseerde hij zich dat de transits de dag en de secundaire progressies het jaar symboliseren, maar dat er een symbolische verwerking van een maand ontbrak. Dit zette hem aan om te gaan experimenteren met de tijdsleutel 'een dag na de geboorte, komt overeen met een tropische maand in het leven.' Uit oude formuleringen die gevonden zijn in Sumerische teksten, blijkt dat het systeem veel ouder is dan wij vermoeden en luidt: 'Zijn eerste dag was zijn eerste maand, zijn tweede dag was zijn tweede maand.'

Jaarharmonieën

De radix wordt vermenigvuldigd met het aantal levensjaren. De gevonden posities worden op de radix geprojecteerd. Hierbij wordt meestal alleen gekeken naar conjuncties (en eventueel opposities) waarbij een orb



van vier graden wordt gehanteerd. Ook dit is echter een vrij onbekend progressiesysteem en dus door weinig astrologen gebruikt. Het komt min of meer voort uit de harmonics (harmonieën) waarbij de horoscoop met een bepaald getal wordt vermenigvuldigd.

Sleutelbegrippen

Bij het gebruik van de verschillende progressiesystemen, bereken je de planeten allemaal op een verschillende manier en zullen in een bepaalde periode verschillende posities innemen. Wezen, aard en uitwerking van planeten, tekens en aspecten blijven min of meer hetzelfde. Ik zeg altijd maar: 'Saturnus blijft Saturnus'. Of Saturnus nu in transit, in secundaire of primaire progressie een aspect maakt met een radixpunt, Saturnus werkt uit naar zijn aard zoals we al duiden bij de radix. Daarom hieronder een aantal trefwoorden bij de planeten en aspecten die bij elk systeem toegepast kunnen worden.

Benefics/malefics

Venus en Jupiter zijn vanouds de goede planeten (benefics) en worden beschermende factoren genoemd. Mars en Saturnus worden door de oude astrologie gezien als de slechterikken (malefics). Ze kunnen ons echter ook confronteren met iets waarvan later blijkt dat dit een stimulans is geweest voor onze persoonlijke ontwikkeling. Ten tijde van de progressie worden deze planeten als zwaar ervaren. Uranus, Neptunus en Pluto geven bij progressies vaak problemen aan. In welke mate en met welke impact is afhankelijk van iemands persoonlijke ontwikkelingsniveau.

Planeetinvloed

Zon

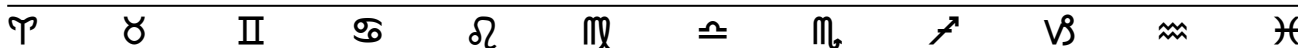
Stimuleert, geeft levenslust en creativiteit, trots en eigenwaan, individualiseert en geeft erkenning

Maan

Zoekt veiligheid en geborgenheid, bevordert gezelligheid, maakt poetisch en romantisch, maakt emotioneel labiel en afhankelijk, reageert reactief. Veranderlijk.

Mercurius

Beredeneert en verbindt zaken (analyse) met elkaar, rationaliseert, maakt nerveus, gaat diepgang uit de weg.



Venus

Harmoniseert, geeft associaties met een prettige omgang en geeft houvast, heeft smaak, kan lui maken, gevoel voor schoonheid en liefde en activeert de relatie of de relatievorming.

Mars

Maakt competitief, vechtlustig, geeft energie, maakt onafhankelijk en assertief, verhoogt de wilskracht en kan brokken maken.

Jupiter

Vergroot, dijt uit, maakt optimistisch, overdrijft, is lichtvaardig, maakt rechtvaardig, geeft hoop en vertrouwen, heelt en geneest. Geestelijke, spirituele of religieuze ontplooiing.

Saturnus

Formaliseert, remt of vertraagt, verstard, geeft faalangst, trekt lering uit tegenslagen door zelfinkeer en oefening in een praktische sfeer, vergroot efficiency en duurzaamheid, geeft verantwoordelijkheid.

Uranus

Individualiseert, verbroedert, doorbreekt schokkend, maakt onrustig of eigenwijs. Verbreekt maar geeft ook vrijheidsdrang. Plotselinge afbraak van oude patronen en gewoonten.

Neptunus

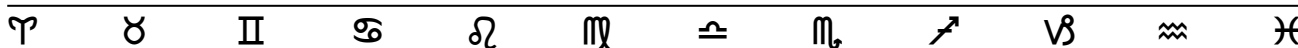
Vervaagt, benevelt, mystificeert, idealiseert maar kan ook list en bedrog inhouden. Neptunus maakt ook spiritueel of creatief maar kan ook het gevoel van belaging, bedreiging, onthechting of loslaten geven.

Pluto

Intensiveert, maakt dwangmatig, obsessief, transformeert en wentelt om. Afbraak van bestaande structuren en opbouwen van nieuwe structuren. Dit gaat vaak met veel kracht en intensiteit gepaard.

Aspecten

Uiteraard heeft het soort aspect dat een planeet maakt ook invloed op de uitingswijze van een progressie. In tabel 1 staat aangegeven wat de invloed van een aspect kan zijn. Let er bij de duiding van de aspecten goed op welke aspecten ingaand of uitgaand zijn en welke aspecten toenemend en welke afnemend zijn. Toenemende aspecten worden in de toekomst nog exact en geven dan vaak een belangrijke gebeurtenis weer. Afnemende aspecten zijn in de tijd gezien al vol geweest. Deze gebeurtenis heeft dus voor de geboorte plaats gevonden. Bij de diverse progressies hanteren we verschillende orbsen maar over het algemeen geldt hoe nauwer de orb hoe sterker het aspect werkzaam is.



Aspecteninvloed

Aspectnaam	Symbool	Hoek	Uitwerking
Conjunctie	♌	0°	Intensiveert
Sextiel	✳	60°	Ondersteunt
Vierkant	□	90°	Conflict, spanning, moeilijk
Driehoek	△	120°	Harmoniseert, gaat makkelijk
Inconjunct	⋈	150°	Onderhuidse spanning
Oppositie	♐	180°	Twijfel, tegenstrijdig, strijd
Halfsextiel	⋏	30°	Zwak (dis)-harmonisch
Halfvierkant	⋞	45°	Spanning, roept irritatie op
Anderhalf-vierkant	⋟	135°	Spanning, irritatie

Checklist

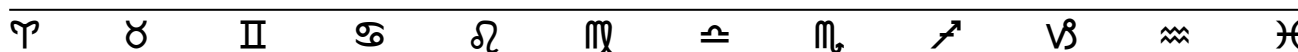
- 1 Is er in de radix al een aspect tussen de planeet in progressie en de radixplaneet?
 Wat is de aard van dit aspect?
 Wat is de aard van het progressieve aspect?
 Waar is de progressieve planeet heer van in de radix en van welk huis is de radixplaneet de heer van?
- 2 Is er nog een ander verband tussen de progressieve planeet en de radixplaneet?
 Staan ze bijvoorbeeld in elkaars teken of huis?
- 3 Wordt er door het aspect van een progressieve planeet naar een radixplaneet indirect ook een andere planeet geactiveerd?
- 4 Maakt de progressieve planeet een aspect met één van de hoeken?
 Wat doet de heer van het betreffende huis dan in de radix?
 Dit geldt ook voor de mundane heren van de hoekhuizen!
- 5 Kijk door welk huis de progressieve planeet loopt, met name als de progressieve planeet op een cusp terechtkomt.
- 6 Maken de progressieve hoekcuspen een aspect met een planeet of met de cusp van een huis? Hierbij gelden alleen de conjuncties en opposities! Je kunt ook kijken naar conjuncties van de progressieve cuspen met progressieve planeten.

Inzichtelijke duiding

Astrologie wordt vaak gebruikt om de mens en de wereld te verklaren. Hierbij wordt vaak een technische duiding toegepast. Hiermee wordt bedoeld dat er technieken worden toegepast om volgens recepten te duiden of te verklaren. Een voorbeeld is: Mars in Ram heeft de behoefte aan actie, uitdaging en neigt naar impulsiviteit en daadkracht. Daarnaast kun je de astrologie ook inzichtelijk toepassen, nadat je geconstateerd hebt dat iemand Mars in Ram heeft en dat dit tot bepaalde behoeften of bepaald gedrag leidt, kun je gaan kijken wat betekent het nu voor deze persoon dat Mars in Ram staat. Vindt iemand dat prettig of juist niet, hoe gaat de persoon hier dan mee om, liggen hier bepaalde ervaringen aan ten grondslag, enzovoort.

Ditzelfde geldt ook voor het gebruik van progressiesystemen. Je kunt kijken wanneer bijvoorbeeld transit Saturnus over de descendant heen beweegt en na de constatering gaan duiden wat dit zou kunnen betekenen voor deze persoon op dit moment. Het is ook zeer waardevol om iemand dan te vragen hoe het thema relatie een rol speelt op dat moment. Hieronder staan een aantal vragen die je hierbij kan gebruiken. Wanneer je deze vragen stelt, dan leidt dat tot bewustwording van gedrag, denkwijze over actie, uitdaging en gevoelens die iemand daarbij heeft en wat de werkelijke behoeften zijn aangaande het thema. De vragen over de planeten op pagina 93 en de vragen over de huizen op pagina 98 kunnen hierbij behulpzaam zijn.

- Ga na welke krachten of behoeften (planeten) binnen jezelf nu om aandacht vragen of worden geactiveerd.
- Waar en in welke situaties (de huizen) vragen zij om aandacht?
- Welke processen spelen zich af ten tijde van een bepaalde progressie?
- Overkomt het me of zoek ik het zelf op?
- Ervaar ik de progressie als constructief of juist destructief?
- Hoe kan ik op een andere manier met deze kracht of energie omgaan?
- Met welke persoon of personen spelen deze problemen het sterkst.
- Is het projectie of introjectie? Projectie is het plaatsen van eigen ervaringen en eigenschappen in de ander. Karaktereigenschappen van



jezelf aan een ander toekennen. Introjectie is de ervaring en karaktertrekken van de ander tot die van jezelf maken.

- In welk patroon (script) kom ik elke keer weer terecht?
- Wat zijn mijn gevoelens en gedachten hierbij?
- Welk gedrag laat ik zien naar de buitenwereld?
- Klopt dit met je innerlijke gesteldheid?

Opdracht

Maak een tijdlijn vanaf je geboorte tot het heden. Plaats in chronologische volgorde de gebeurtenissen die je hebt meegemaakt en welke belangrijk voor je zijn geweest, in deze tijdlijn. De positieve gebeurtenissen boven de lijn en de negatieve onder de lijn.

+++

+

Geboorte ————— Heden

-

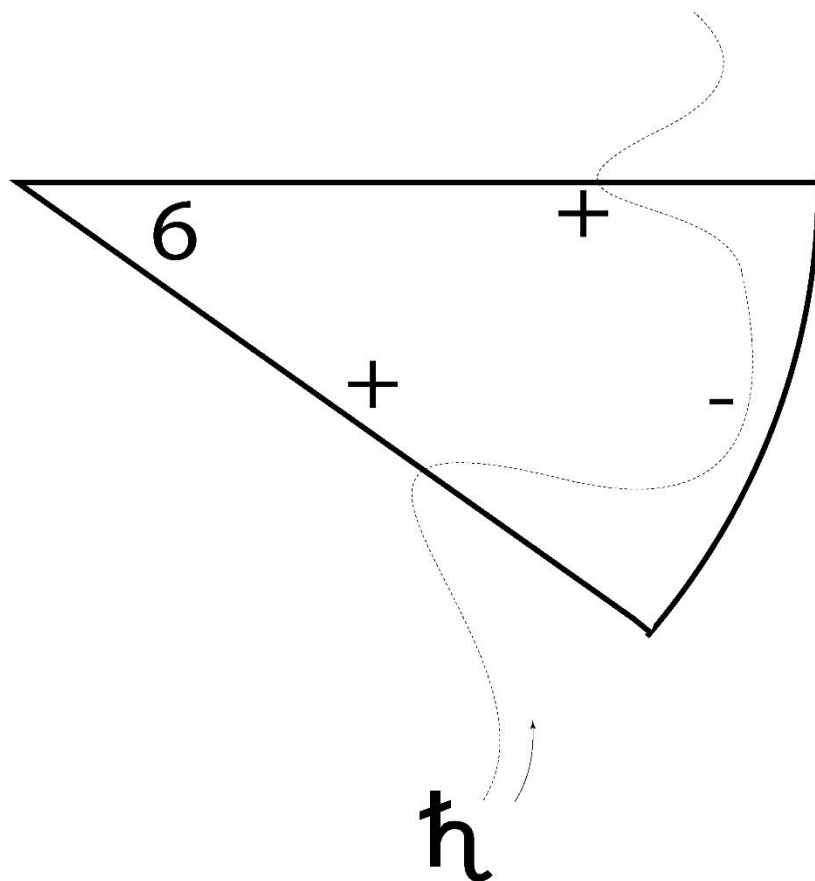
--

Transits

De transit van een planeet is het meest eenvoudige progressiesysteem. Uit de efemeriden worden de standen gehaald die gelden voor een bepaalde progressiedatum. Het zijn de werkelijke posities van de planeten in de dierenriem. Deze standen worden dan geprojecteerd op de radix. Hierdoor maken sommige planeten in transit aspecten op planeten, huiscuspen en sensitieve punten. De orb voor deze aspecten is ongeveer drie graden. Vooral de langzame planeten worden bekeken doordat deze een grotere impact zullen hebben dan de snelle planeten. De langzame planeten geven een bepaald proces weer dat een bepaalde periode in het leven zal kleuren. Transits hebben betrekking op innerlijke processen en op materiële gebeurtenissen. Vooral de langzame planeten zullen een innerlijk, emotioneel of psychologisch proces aangeven of begeleiden. De snelle transits kunnen werkelijke gebeurtenissen aangeven. Het is een groot radarwerk, waarbij elke planeet met zijn eigen snelheid door de dierenriem loopt. De langzame planeten geven de grote golfbewegingen aan, de snelle planeten zullen dit activeren en aangeven wanneer iets tot uitdrukking gaat komen.

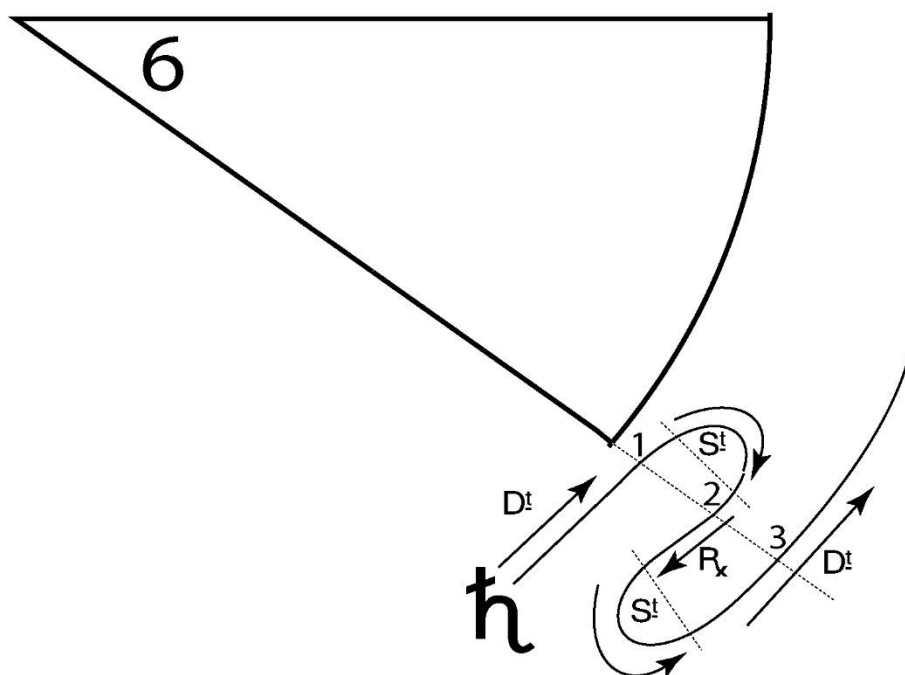
Bij de projectie op de radix kijk je naar de aspecten die naar de radix-planeten worden gemaakt. Daarnaast is de transit door een huis of over huiscuspen ook van belang. Vooral de transits van Jupiter en Saturnus geven vaak aan welke gebieden geactiveerd zullen worden in een bepaalde periode, maar ook de bewegingen van de transsaturnale planeten over de cuspen zijn goed merkbaar. Hierbij zie je dat een planeet ongeveer 2 graden voor een huiscusp (en bij een hoekhuis al eerder: 3 tot 4 graden) gaat doorwerken en het levensgebied wat het huis aangeeft activeert. Je wordt in de transit over de huiscusp sterk met de problematiek van het huis geconfronteerd. Dit hoeft niet altijd uiterlijk uit te werken, het kan ook zo zijn dat je innerlijk heel sterk met dit huis bezig bent. Als de planeet een aantal graden over de cusp heen is, dan wordt het vaak wat rustiger. Dat wil niet zeggen dat het thema van het huis niet actueel meer is, maar iemand is er dan minder sterk mee bezig. Het kan wel weer zeer actueel worden als de transiterende planeet retrograde gaat lopen en weer in de buurt van of over de cusp heen be-

weegt. Bij het verlaten van het huis zal het thema vaak weer heel actueel worden en vraagt het om een afronding of een beslissing ten aanzien van dat thema. Vervolgens gaat het thema van het volgende huis langzaam maar zeker het focuspunt overnemen.



Planeetbeweging

Planeten lopen ook regelmatig retrograde. Hierdoor kunnen de langzame planeten zich langdurig op houden rond dezelfde graad van de dierenriem. Een planeet beweegt dan drie keer, en Pluto soms wel vijf keer over een radixpunt, en dan zal deze langzame planeet hier heel krachtig op doorwerken. Het gevolg hiervan is dat de langzame planeten dan meerdere jaren voelbaar kunnen zijn. Ook de snelle planeten (behalve Zon en Maan) maken deze lussen, alleen zijn deze vele malen sneller. Mercurius loopt bijvoorbeeld maximaal 24 dagen retrograde. Maar ook als de snelle planeten precies een lus maken op een radixpunt dan is dat zeker ook merkbaar voor de persoon. Op de volgende pagina staat de beweging van Saturnus over de cusp van het 6e huis afgebeeld.



Omlooptijd Iedere planeet heeft zijn eigen doorlooptijd door de ecliptica. In tabel 2 staan de omlooptijden van de planeten vermeld. Vooral bij de transits is het van belang te weten hoe lang het duurt voor een planeet weer op zijn radixpositie terug is. De tijden kunnen iets afwijken doordat planeten van tijd tot tijd retrograde lopen. Bovendien zijn sommige planeetbanen excentrisch waardoor de snelheid ook kan afwijken.

Tabel 2 Omloopsnelheid van de planeten

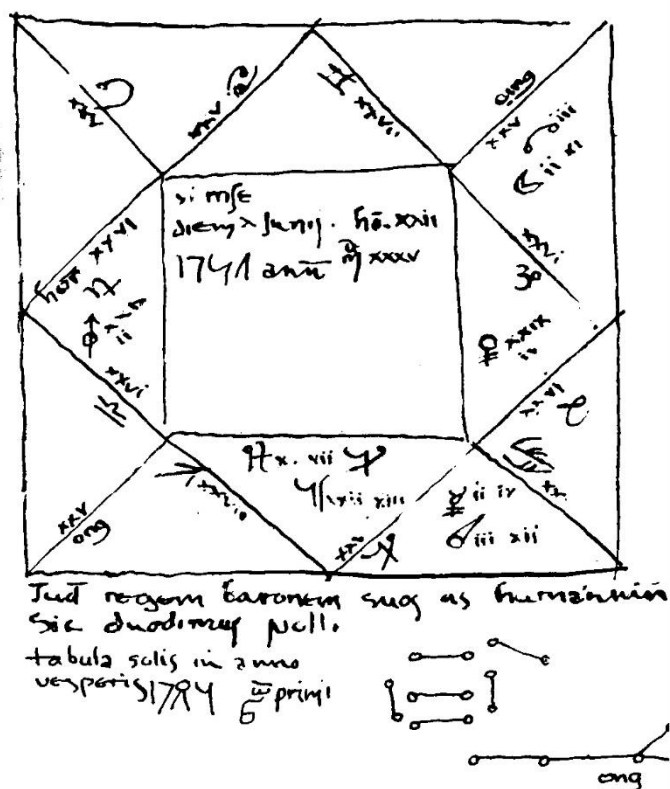
Planeet	Omlooptijd dierenriem	Doorlooptijd per Teken
Zon	1 jaar	1 maand
Maan	28 dagen	2½ dag
Mercurius	1 jaar	1 maand
Venus	1 jaar	1 maand
Mars	2 jaar	2 maanden
Jupiter	12 jaar	1 jaar
Saturnus	28 jaar	2½ jaar
Uranus	84 jaar	7 jaar
Neptunus	164 jaar	14 jaar
Pluto	248 jaar	21 jaar
Maansknoop	18½ jaar	1½ jaar

Er zijn twee soorten transits:

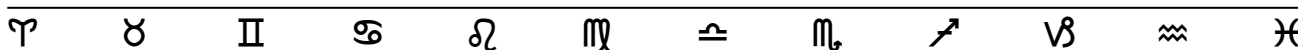
- 1 Mundane transits
- 2 Transits geprojecteerd op de radix

Mundane transits

De transits voor een bepaald moment werken mundaan, dat wil zeggen dat ze niet geprojecteerd worden op een individuele radix maar voor iedereen in de wereld gelden. Ze geven sferen en ontwikkelingen in de wereld weer. Weliswaar hebben ze invloed op een hele groep mensen die in deze periode zijn geboren. Deze constellaties vormen bij deze mensen vaak gemeenschappelijke gevoelens en problemen. Een hulpmiddel om deze aspecten te duiden is te kijken naar wat er zich toen afspeelde in de wereld. In 1946-1948 stond bijvoorbeeld Pluto conjunct Saturnus in de Leeuw. In deze periode werd de wereld diepgaand veranderd en vormde macht (Pluto) een zeer belangrijk thema. Voor de mensen die tijdens deze conjunctie zijn geboren spelen macht en transformatie een belangrijke rol. Tevens worden deze kenmerken openlijk geuit vanwege het feit dat de conjunctie plaats vond in het teken leeuw. Tabel 3 geeft de belangrijke conjuncties aan van de langzame planeten.



Horoscoop uit 1741



Tabel 3 Conjuncties van de langzame planeten

Cyclus	Cyclus tijd	Conj. data	Betekenis
♄ ♃ ♁	492 jaar	1400 1893	De tijdgeest: belangrijke spirituele en culturele transformaties
♄ ♃ ♅	172 jaar	1821 1992-95	Individueel en collectief - belangrijk vormende kracht in culturen.
♄ ♃ ♁	127 jaar	1852 1965-66	Radicale veranderingen, revolutie, hervorming, culturele en intellect. doorbraak
♄ ♃ ♄	45 jaar	1942 1987-88 2033	Structuren van vrije onderneming, toegepaste techniek, een naar voren komen van rechtse stromingen
♄ ♃ ♅	36 jaar	1917 1953 1989	Structuren van praktisch idealisme, socialisme, communisme, een naar voren komen van linkse stromingen
♄ ♃ ♁	33 jaar	1912 1947 1982 2015	Conservatieve kracht, vernieuwing van verwaarloosde en onderdrukte elementen, zwaarmoedige, moeilijke periode.
♄ ♃ ♄	20 jaar	1940 1961 1981 2000	Ontwikkeling van infrastructuur in de samenleving en culturen, ontwikkeling van sociale vormen, bureaucratie
♄ ♃ ♄	14 jaar	1954 1968 1982 1997	Groei en ontwaken van bewustzijn en scheppende energie, vrije markt, stroming naar rechts maar ook revolutionair op alle gebieden
♄ ♃ ♅	13 jaar	1971 1984 1997	Liberalisme, ontplooiing van humanitaire en idealistische filosofieën en bewegingen
♄ ♃ ♁	12 jaar	1968 1981 1994 2006	Ontwikkeling van instinctieve krachten, diepe transformatieve ideeën in cultuur en politiek

Transits op radix

De actuele planeetstanden worden opgezocht en om de radix heen ge-projecteerd. Transits, die een aspect maken met de radix, activeren bepaalde thema's en ontwikkelingen die in de radix staan aangegeven. De uitwerking van de transits weerspiegelen twee verschillende processen, namelijk:

- 1 Transits die een algemene levensloop weerspiegelen
- 2 Transits die een persoonlijke levensloop weerspiegelen.

Algemene levensloop

Transits die de algemene menselijke levensloop weerspiegelen ervaart iedereen op een bepaalde leeftijd. Het zijn voornamelijk aspecten die de langzame planeten maken naar hun eigen radixpositie. Hierbij neemt de conjunctie, en daarmee de 'return' van een planeet op zijn eigen radixpositie, de belangrijkste plaats in. Iedereen ervaart in de periode van ongeveer 28-29 jaar de terugkeer van Saturnus op zijn radixpositie.

Tabel 4 aspecten langzame transits naar hun radixpositie

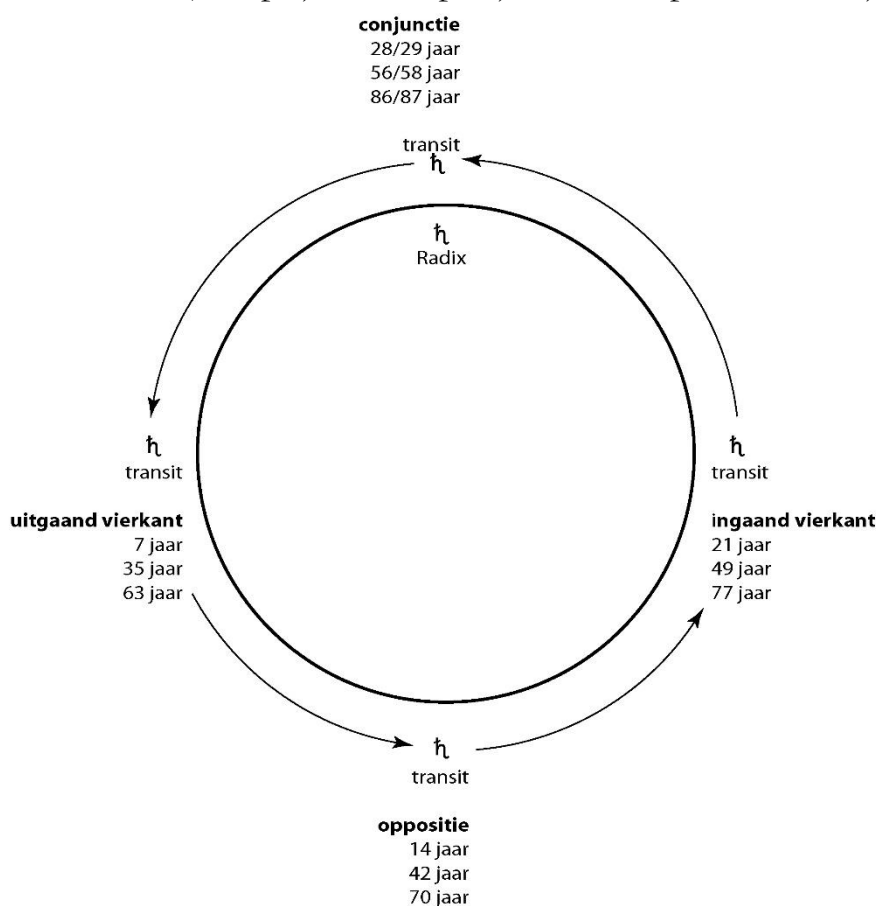
Leeftijd	Betekenis
7 jaar	$\hbar \square \hbar$
12 jaar	$\downarrow \sigma \downarrow$
14 jaar	$\hbar \rho \hbar$
21 jaar	$\hbar \square \hbar, \varnothing \square \varnothing$
24 jaar	$\downarrow \sigma \downarrow$
28/29 jaar	$\hbar \sigma \hbar$
35/36 jaar	$\hbar \square \hbar$, nu: $\mathbb{P} \square \mathbb{P}, \downarrow \sigma \downarrow$
42 jaar	$\hbar \rho \hbar, \varnothing \rho \varnothing, \downarrow \rho \downarrow, \Psi \square \Psi$
49 jaar	$\hbar \square \hbar, \downarrow \sigma \downarrow, \delta \sigma \delta$
58 jaar	$\hbar \sigma \hbar$
63 jaar	$\hbar \square \hbar, \varnothing \square \varnothing$
70 jaar	$\hbar \rho \hbar$
84 jaar	$\hbar \sigma \hbar, \varnothing \sigma \varnothing, \Psi \rho \Psi$

In tabel 4 en de tekeningen staan de leeftijden waarop de transitplaneten aspecten maken naar hun eigen radixpositie. Het tijdstip waarop de aspecten gemaakt worden zijn afhankelijk van de omlooptijd van de planeten vanaf Jupiter. Het zijn de astrologische aanwijzingen voor de diverse levensfasen waarin iemand zich bevindt. Een aantal hieronder genoemde specifieke aspecten zijn hierbij vaak van grote betekenis.

Saturnus

Transit Saturnus conjunct radix Saturnus

Als Saturnus terugkeert op zijn radixpositie zo rond het achtentwintigste of negenentwintigste levensjaar, heeft Saturnus alle dierenriemtekens en ook alle huizen doorlopen. Saturnus is een vormgever in het leven en staat onder andere symbool voor de opvoeders of opvoeding. De afgelopen achtentwintig jaar heb je je leven gevormd doordat je veel omstandigheden (huizen) hebt meegemaakt en je gegroeid bent van baby tot een zelfstandige volwassene met een eigen leven, gevoelens en ideeën. Hierbij heb je als het goed is de omstandigheden van de huizen gevormd, onder andere ook afhankelijk van je persoonlijke levensloop en keuzes die je hebt gemaakt. Met de terugkeer van Saturnus vindt er een bezinning plaats: heb ik mijn leven gevormd zoals ik dat zelf graag zou willen of heb ik mijn leven gevormd zoals mijn omgeving (met name de ouders) dat projecteerde op mij. Het is een periode waarin je



op een kruising komt te staan waarop je de keuze maakt welke kant je de volgende cyclus van Saturnus op gaat. Vaak zie je in deze periode dat mensen een (vaak een langdurige) studie gaan volgen om een heel ander beroep of werkzaamheden te gaan uitvoeren. Het kan echter ook zo zijn dat in deze periode iemand verhuist, relaties aangaat of verbreekt. Hoewel het best belangrijke beslissingen zijn, heb ik vaak ook gezien dat het niet al te diepgaande emotionele processen zijn. Met an-

dere woorden, er worden wel veranderingen aangegaan maar het verloopt vaak nog gestructureerd.

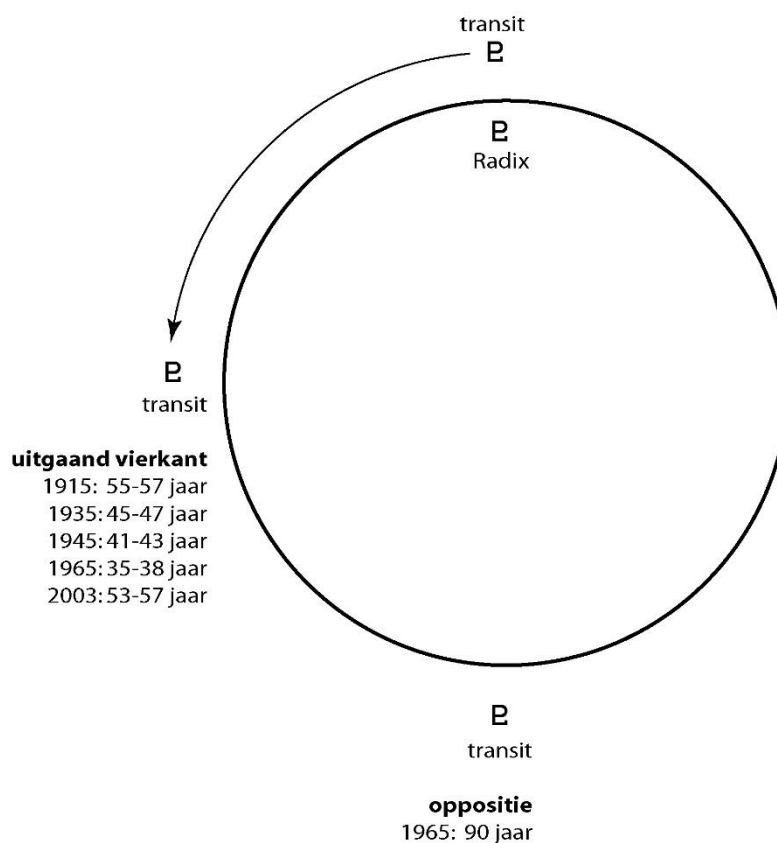
Saturnus heeft onder ander met ons leerproces te maken. De positie van Saturnus in teken en huis geeft aan waar we behoefte aan hebben, maar waar we tegelijkertijd bang voor zijn om dat toe te laten of aan te gaan. Je ziet vaak dat rond de Saturnus-return, en soms al ongeveer twee jaar daarvoor, dat men juist durft om de behoefte van Saturnus uit te leven en los kan komen van saturnale (lees: geconditioneerde) patronen. De angsten van Saturnus worden onder ogen gezien en men gaat er ook wat aan doen. Dan zie je in de jaren erna dat de problematiek van Saturnus vaak wordt uitgewerkt. Rond het uitgaande vierkant (ongeveer vijfendertig jaar) heeft men dit dan geïntegreerd en de vroegere angst is omgezet in iets waar men juist goed in is, dat zelfs aangewend kan worden in het werk of de beroepssfeer.

Pluto

Pluto vierkant Pluto

Dit is een aspect wat bij diverse generaties op verschillende leeftijden plaats vindt, doordat Pluto een vrij excentrische baan om de zon maakt. Het gevolg hiervan is dat Pluto in sommige tekens heel langzaam loopt en in andere juist weer snel. Pluto loop het langst door het teken Stier (ongeveer 33 jaar: de eerstvolgende keer van juni 2095 tot mei 2128) en door het teken Schorpioen het kortst, namelijk ongeveer twaalf jaar. Pluto heeft van november 1983 tot november 1995 door de Schorpioen gelopen en daarmee zijn grootste snelheid behaald. Het gevolg hiervan is, dat iedereen die in de jaren zestig en zeventig van de vorige eeuw is geboren het vierkant van Pluto al vroeg in het leven krijgt, namelijk tussen het vijfendertigste en negenendertigste jaar. Mensen van begin vorige eeuw, dus van de twintiger en dertiger jaren, hebben dit aspect tien jaar later in hun leven ervaren.

Het is een aspect dat met name binnen de spirituele astrologie een belangrijke plaats inneemt. Tijdens dit vierkant, en bij de langzaamlopende Pluto is dat al gauw drie tot vijf jaar binnen de orb, ervaar je dat het zo niet langer meer kan in het leven. Het is een diep gevoel dat er iets niet klopt en het aardse ego verzet zich hier vaak heftig tegen. Met als gevolg dat Pluto je uiteindelijk dwingt om de transformatieprocessen aan te gaan. Het is een diepe confrontatie met onbewuste angsten, aangegeven door het huis waar hij in de radix instaat. Het huis waar hij doorheen transiteert en van waaruit hij het vierkant maakt, zijn de omstandigheden die de radix Pluto triggeren. Het geeft een alles of niets gevoel, een gevoel dat je de keuze moet maken. Een veel gehoorde uitspraak tijdens het gesprek over dit vierkant is: 'Dat ze deze keuze moesten maken, anders zouden ze dood gaan.' Je zult merken dat als je



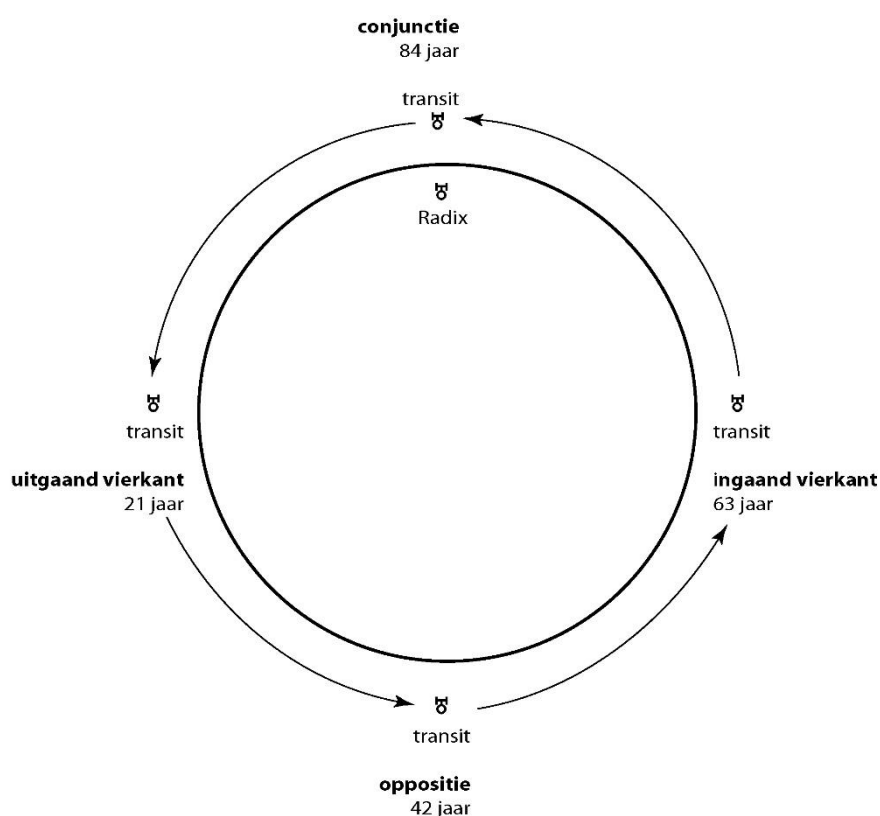
de veranderingsprocessen aangaat, het een diepe confrontatie was, maar dat het je innerlijk sterker heeft gemaakt. Tijdens dit aspect verlies je alles wat je daarvoor zekerheid gaf. Mensen ervaren dit aspect vaak als het falen van de stoffelijke wereld. Het aspect dwingt om te kijken wat je eigenlijk kwam doen hier op aarde. Het is belangrijk om goed naar je gevoel te luisteren en dat te volgen. Bastiaan van Wingerden noemt dit in zijn boek 'De noordelijke Maansknoop, boodschap van gene zijde' het 'kraken' van Pluto. De ziel staat voor de opdracht om de diepgaande angsten te overwinnen en te kiezen voor het pad van de ziel. Het is een periode waarin het aardse zelf (ego) kan transformeren naar het hogere zelf.

Uranus

Uranus oppositie Uranus

Deze oppositie vindt plaats rond het tweeënveertigste levensjaar en valt samen met de tweede oppositie van Saturnus met zijn radixpositie. Tijdens dit aspect worden Uranusfactoren, zoals vrijheid en onafhankelijkheid belangrijk. In deze periode heeft men de behoefte om de bestaande problemen, en de ontstane sleur te doorbreken. Dit aspect wordt vaak geassocieerd met de midlifecrises. Het is een aspect dat in het bewustwordingsproces van de ziel, de eigen onafhankelijkheid en individualiteit neer wil zetten.

Uranus maakt ook een uitgaand vierkant rond het eenentwintigste jaar en weerspiegelt daarmee het zelfstandig worden en de bevrijding uit de gezinssituatie. Dit is een periode waarin veel mensen het huis uit gaan en zelfstandig worden. De vrijheidsdrang is rond 63 jaar bij het ingaande vierkant anders dan bij het uitgaande vierkant, die rond 21 jaar plaats vindt. De energie wordt bij een ingaand vierkant vaak meer naar binnen gericht: je zou kunnen zeggen dat dan geestelijke (of spirituele) vrijheid wordt verkregen, terwijl rond 21 jaar dit er concreet of vanuit de persoonlijkheid meer vrijheid wordt ervaren.



Cheiron

Cheiron conjunct Cheiron

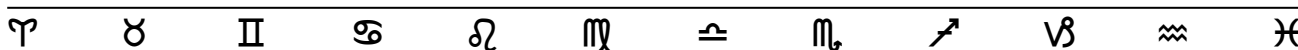
Dit aspect kun je ook beschouwen als een keerpunt, die bij de komende conjunctie van Saturnus wordt voltooid. Cheiron verbindt Saturnus met Uranus en daarmee de stoffelijke en niet stoffelijke wereld. Het is het moment in het leven waarop volgens Aristoteles, de geest (het verstand) op zijn hoogtepunt komt. Men wordt vaak rustiger en milder, met name ook door de lichamelijke conditie en hormonale veranderingen. Tijdens de Cheironterugkeer bestaat de mogelijkheid om de volgende evolutionaire sprong te maken. Het is de laatste stap (en vaak ook transformatieproces) naar wie men wezenlijk is, als je diep van binnen naar jezelf luistert. Maar niet iedereen kan deze sprong in de evolutie maken en dan kan deze periode net als bij het vierkant van

Pluto, als een grote crises worden ervaren. Net als bij de terugkeer van Saturnus en het vierkant van Pluto is het een periode om de wond van Cheiron en de daarmee samenhangende angsten toe te laten en te overwinnen. Net als bij het vierkant van Pluto een totale overgave: het maakt niets meer uit, zelfs al sta je voor de poorten van de dood, dit zijn de keuzes die ik maak. Juist op dat moment, van totale overgave aan het goddelijke en de stroom van het eigen leven, ligt de kracht om te groeien en jezelf te zijn wie je bent: een glorieus persoon die zich uitdrukt in de stof door te 'zijn'. Als bij de Cheironterugkeer de sprong is gemaakt en de vruchten van zijn ervaringen heeft gedeeld met anderen die dit nodig hebben, dan kan de Saturnusterugkeer als de afsluiting van een oud en tegelijkertijd als het begin van een nieuwe hoofdstuk worden gezien. Wat zich bij de Cheironterugkeer voordoet, markeert vaak de richting voor wat zich bij de tweede Saturnusterugkeer afspeelt. Maar wanneer je tijdens de terugkeer van Cheiron niet een stapje bent geklommen op de ladder van persoonlijke ontwikkeling en het pad van zelfzuchtigheid in plaats van een verlicht pad hebt gekozen, dan zal de tweede Saturnusterugkeer als een grote last worden ervaren en gezien worden voor het moment waarop het bergafwaarts kan gaan. Ook hier is het net als bij de andere transits van belang of je je leven leeft zoals dat jou een goed gevoel geeft. Leef je van binnenuit dan zul je dit soort transits niet als problematisch ervaren maar als stappen op weg tijdens je persoonlijke (spirituele) ontwikkeling. Luister je echter niet naar jezelf en heb je je leven geleefd doordat de omgeving of de omstandigheden dat van je verlangen, dan kunnen de hierboven beschreven transits als confronterend en heftig worden ervaren. Dit is dus, net als de duiding van de radix, afhankelijk van het bewustzijnsniveau van de persoon.

Persoonlijke transits

De transits geprojecteerd op de radix weerspiegelen een persoonlijke levensloop. De transit Saturnus staat op een bepaald moment voor iedereen in hetzelfde teken, maar geprojecteerd op de radix komt Saturnus in verschillende huizen terecht en maakt waarschijnlijk bij iedereen weer andere aspecten. Doordat andere planeten en huizen geactiveerd worden, werkt Saturnus anders uit. Natuurlijk is elk mensenleven uniek, dus Saturnus werkt sowieso bij iedereen anders uit, afhankelijk van omstandigheden, cultuur en ontwikkelings- en bewustzijnsniveau.

De planeten gaan direct na de geboorte verder met hun rondgang door de dierenriem. Op een zeker moment komen ze dan op een radixpunt te staan of maken hier aspecten mee. Afhankelijk van welke planeet het betreft zal dit een invloed hebben op de horoscoop. Deze invloed kan op diverse niveaus tot uitdrukking worden gebracht. Soms is het uiterlijk door de gebeurtenissen die we mee maken maar het kan ook gaan



om innerlijke processen. Bij dit laatste betreft het vooral de langzame planeten.

Indien transits een persoonlijk punt raken en op de een of andere manier invloed uitoefenen op iemands leven moet men dit niet altijd lijdzaam over zich heen laten komen. Als je een bepaalde transit als negatief ervaart, kun je anders met deze energie omgaan, zodat de energie op een positieve manier wordt aangewend. Joan Negus gebruikt hiervoor in zijn boekje 'Transits' het woord 'alchimistisch' voor. Indien er bijvoorbeeld een transit is van Neptunus, en men voelt de negatieve kant hiervan (alcoholisme, bedrog etc.) dan kan men door andere positieve aspecten (meditatie, schilderen) van Neptunus aan te wenden, hier zelf invloed op uitoefenen. De transits door de huizen geven vaak ook hele belangrijke aanwijzingen voor wat er gaande is bij iemand in het leven. Het is dan goed om te kijken hoe men op een andere manier met de omstandigheden van dit huis om kan gaan.

Transit Saturnus

Binnen de transits hecht ik veel waarde aan de transit van Saturnus door de huizen. Saturnus is heel duidelijk een vormgever en leraar in de horoscoop. Als Saturnus door een bepaald huis heen transiteert dan zal iemand sterker met de omstandigheden van dat huis geconfronteerd worden. De transit van Saturnus door de huizen is een cyclus die iets meer dan 28 jaar duurt. Na één rondgang door de huizen ben je geconfronteerd geweest met alle huisomstandigheden. Natuurlijk staat Saturnus bij iedereen anders maar bij de terugkeer op zijn radixpositie start een nieuwe cyclus. Ook de transit van Saturnus over de ascendant staat symbool voor een nieuwe fase waarin je weer iets gaat opbouwen of neerzetten na de onthechttingsfase door het twaalfde huis.

Saturnus kan ook gezien worden als tegenhanger van de Zon die je identiteit en wezen vormt. Saturnus kan je identiteit begrenzen maar kan je ook de schaduwkanten van jezelf laten zien. Door de moeilijkheden die Saturnus in zijn omloop door de horoscoop laat zien, krijg je wel de mogelijkheid om naar je eigen schaduwkanten te kijken. Saturnus confronteert je dan ook vaak met moeilijkheden of verantwoordelijkheden die je in het verleden hebt laten liggen. Saturnus houdt je een spiegel voor en laat je zien hoe je met de omstandigheden van het huis bent omgegaan. Komt de keuze en intentie daadwerkelijk van binnenuit dan zul je merken dat transit Saturnus juist ook heel constructief kan uitwerken op het thema (de omstandigheden) van het huis waar hij door heen loopt.



Vaak zie je dat je bij de transit van Saturnus door een huis, je met moeilijkheden of belemmeringen te maken krijgt. Bijvoorbeeld Saturnus door het 2e huis kan ervoor zorgen dat je inkomen minder wordt of dat er problemen kunnen ontstaan, doordat je allerlei uitgaven moet doen. Maar de werkelijke vraag is natuurlijk hoe ga je met deze tegenslagen om en hoe komt het dat je nu deze tegenslagen hebt. Wellicht word je gedwongen om iets te gaan doen dat echt bij je past en dat je geld investeert in bijvoorbeeld een studie, of een andere keuze die je later meer zekerheid zal geven. Bovendien zal deze transit je laten zien of je jouw eigenwaarde af laat hangen van de zekerheid en het inkomen dat je verwerft in het tweede huis. Als je persoonlijk al gegroeid bent kan het best zo zijn, dat je ondanks alle problemen genoeg kan nemen met minder. Je maatschappelijke waarde of status is voor jou dan niet van belang en je laat je identiteit niet afhangen van hoeveel geld je verdient met je werk.

Begrenzing

Naast de begrenzingen en belemmeringen van Saturnus door een huis, heb ik ook gemerkt dat deze transit vaak aangeeft dat je met je gedachten heel sterk met zaken bezig bent die bij dat huis horen. Dat wil dan nog niet zeggen dat er in de buitenwereld daadwerkelijk al iets is veranderd. Mensen voelen vaak de behoefte om op bepaalde gebieden veranderingen aan te brengen maar gaan dit vaak toetsen aan wat ze zelf daadwerkelijk willen. Iemand met transit Saturnus door het 7e huis kan best geconfronteerd worden met moeilijkheden in de relatiesfeer. Het kan echter best zo zijn dat iemand alleen maar de relatie aan het bekijken en (her)waarderen is. Dit alles om te kijken of de betreffende relatie nog voldoet aan de wensen en eisen die iemand daar aan stelt. Blijkt de relatie goed te voldoen dan zul je merken dat de relatie meer structuur en stabiliteit kan opleveren. Komt men tot de conclusie dat de relatie eigenlijk niet is wat men verwacht dan is de kans groot dat iemand met Saturnus door het 7e huis de relatie verbreekt of op zijn minst problemen veroorzaakt die beide partijen samen dienen uit te werken.

Let bij de rondgang van Saturnus door de huizen goed op de moeilijkheden die hij je brengt. Want juist door de vormcrises die Saturnus veroorzaakt heb je kansen om te groeien. Luister hierbij heel duidelijk naar je eigen innerlijke stem of emoties. De cyclus van Saturnus door de huizen kun je ook plaatsen in het perspectief van het huiselement. Dit betekent dat er dus een samenhang is tussen de gebeurtenissen die plaatsvinden op het moment dat Saturnus door een huis van hetzelfde element loopt. Indien je bij de eerder besproken Saturnus door het 2e huis niet hebt geïnvesteerd in wat je daadwerkelijk wilt, dat je dit dan bij de transit van Saturnus door het 6e huis weer tegenkomt. Ondanks dat dit acht tot tien jaar later kan zijn, blijkt dat er op de een of andere manier toch een samenhang is. Saturnus confronteert je dan met problemen, die je toentertijd hebt ontlopen. Daarentegen kan Saturnus juist succes, structuur of stabiliteit brengen als je eerder de keuze hebt gemaakt die bij jou hoort.

De transit van Saturnus zal bij binnenkomst van een huis, dus als hij over de cusp heen gaat het sterkst uitwerken. De moeilijke kant van Saturnus door een huis komt vaak tot uiting in het eerste jaar van zijn transit. Saturnus geeft in deze periode vaak een gevoel van frustratie en een sterke behoefte hier iets tegen te doen. Vaak wordt deze behoefte niet goed tot uitdrukking gebracht wat leidt tot een intensief ervaren van onmacht of een drukkend gevoel op het betreffende levensgebied. Later zal er wat meer rust komen als Saturnus meer naar het midden van een huis toe beweegt. Als Saturnus tenslotte het einde van een huis nadert zie je vaak een opleving van de onrust die er was in de



periode dat Saturnus het huis inging. Er vindt soms een consolidatie of oplossing plaats ten aanzien van de moeilijkheden waar je twee tot drie jaar mee geconfronteerd bent geweest. De gevolgen van de keuze die je hier maakt kom je dan vaak weer tegen als Saturnus het volgende huis van dat element betreedt.

Transit Maansknopen

De maansknopen bewegen tegen de planeetbeweging in (dus met de wijzers van de klok mee) door de dierenriem. De maansknopen bewegen in 18 jaar en 7 maanden door de dierenriem en kunnen hierbij aspecten naar de radix maken. Met name de conjuncties (maar ook opposities) zijn interessant om naar te kijken. De maansknopen hebben te maken met relaties en met karma. Met name bij transits over de hoekpunten, de Zon of over de radix Maansknopenas vinden er relevante gebeurtenissen plaats. De transiterende Maansknoop brengt vaak karmische aspecten van een planeet naar boven. Door de intensiteit van deze confrontatie zullen we ook nieuwe kanten van onszelf ontdekken, die te maken hebben met de specifieke planeetkwaliteit. We leren er iets bij, wat gericht is op toekomstige groei. Bovendien vinden er in de periode (karmische) ontmoetingen plaats met mensen die dit proces ondersteunen.

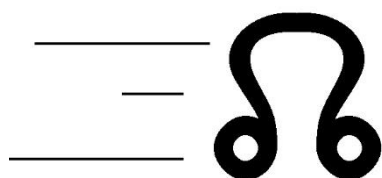
De noordelijke Maansknoop geeft vaak de mogelijkheid om te leren aan, en vaak zie je ook dat de noordelijke Maansknoop bepaalde groeiaspecten aangeeft die kenmerkend zijn voor die periode in het leven. Hierbij wordt ook wel gezegd dat het bewustwordingsproces in gang zet, die aangegeven worden door de positie van de Maansknoop in de

radix (de boodschap van de ziel). Momenten waarop de noordelijke Maansknoop conjuncties maakt met de radix, dan bestaat er de mogelijkheid dat iemand dan kiest om de boodschap van de ziel (of een deel daarvan) weer op te pakken. Transits van de Maansknopen geven aan wanneer iemand de keuzes krijgt, die de reis naar de bestemming kunnen veranderen. Vragen die je hierbij kunt stellen zijn:

Hoe gaat iemand om met het concept van zijn of haar bestemming?

Leeft de ziel naar het contract (bestemming) dat gemaakt werd voor de belichaming?

Het aannemen van een lichaam betekent dat de ziel ermee instemde om bepaalde ervaringen mee te maken voor een zinvol doel. Vaak door middel van frustratie, wanhoop en verlies of door geen vervulling te vinden in het heden, wat de aanzet is tot een nieuwe koers.



Onze persoonlijkheid leert onderscheid te maken tussen energie die ons steunt en voedt, en energie die ons ondermijnt en leegzuigt. Onderscheid leren maken tussen verschillende soorten trillingen en energieën. Niet met een oordeel als: deze energie is goed en die is slecht, maar deze energie is goed voor mijn energie nu (geeft steun, vervulling en vitaliseert), en deze is te anders voor mij nu (stagneert, verwart, vermoeit en geeft eventueel meer zelfkennis). Net als klanken kan ook energie harmoniëren en disharmoniëren. Zo ook kunnen radixen en mensen harmoniëren, sterk of zwak.

Terwijl iemand ervaringen meemaakt in het leven, heeft iemand de vrije wil om te kiezen hoe op deze omstandigheden te reageren, die deel zijn van iemands bestemming. Die reacties kunnen de natuur van de maansknopencyclus veranderen, transformeren en beëindigen. Het concept van bestemming staat vast, de keuze (als je die kunt maken) verandert de dynamiek van de cyclus.

De transiterende Maansknoop (zowel de noordelijke als de zuidelijke) is de draad die het thema van jouw scenario aan elkaar weeft. Belangrijke momenten zijn dan als de Maansknoop transiteert over de hoekpunten, midpunten en de Zon. Dit zijn momenten in het leven dat iemand je

creatieve vitale zelfexpressie ↔ slaapstand

leven kan binnenkomen of verlaten en je een hoogtepunt of een dieptepunt in je leven ervaart. Jouw reactie (keuze en vrije wil) bepaalt hoe jouw toneelstuk zich verder ontvouwt. Start er een nieuw deel, blijft

het deel doorgaan of eindigt er een deel van het toneelstuk en schrijf je er misschien iemand in of uit.

Het toneelstuk begint als de noordelijke Maansknoop de eerste keer over het IC of het MC gaat. Dan ontvouwt zich het plot van jouw levensscenario (het verlangen van de Zon). Bij elk hoekpunt (MC, IC, Asc en Desc) bereikt jouw scenario weer een hoogtepunt in de 6 maanden erom heen. Zo kun je terugkijken in je leven hoe je scenario verlopen is en inzicht en bewustzijn voor je toekomstig handelen verwerven. Bij de midpunten (MC/Desc, Desc/IC, IC/Asc en Asc/MC) ontmoet je de confrontatie, de machtsstrijd in verband met het thema van het voorgaande hoekpunt.

Transit noordelijke Maansknoop over:

IC

Contact met je eigen spirituele pad, je intuïtie is sterk. Ontmoeting met zielsverwanten om in contact te komen met eigen spiritualiteit, hoeft niet altijd 'mooi of fijn' te zijn. Voorbeelden: verhuizing, andere baan, verandering in thuissituatie, relatie.

Midpunt IC/Ascendant

Confrontatie met je keuze tussen spirituele en wereldse pad. Conflict tussen behoeften van de ziel en het ego. Ontmoeting met mensen die dit conflict materialiseren. Relaties eindigen of beginnen, wat het verdere scenario bepaalt.

Ascendant

Drang om iets nieuws te beginnen, grote creativiteit: bijvoorbeeld nieuwe richting, gezin, huis, werk enzovoort. Nieuwe mensen en/of omstandigheden, die steunend of storend zijn voor jouw pad.

Ascendant/MC

Conflict, een machtsspel (met iemand of strijd in omstandigheden) dat te maken heeft met je keuze bij de transit over de ascendant. Innerlijke strijd tussen ego en ziel. Nieuwe mensen die dit spel vertegenwoordigen. Sommigen belemmeren je, anderen helpen je je te richten op een hoger plan.

MC

Het doel, of een doel, openbaart zich aan je. Kans om het verleden achter je te laten, te starten met je roeping, of een van je roepingen, in je leven. Concreet: nieuwe carrière, woonplaats of een belangrijke daad. Weer ontmoet je nieuwe mensen om je te laten begrijpen wat jouw doel

in je leven is. De vruchten van 9,5 jaar werk (de tijd van het IC tot het MC).

MC/Descendant

Conflict tussen je doel in je leven en je verantwoordelijkheid in of de aard van je relaties. Relaties kunnen nu je doel in de weg staan of je gaat relaties aan die je bewust doen worden van je verantwoordelijkheid ten aanzien van je doel. Keuze tussen materiële en spirituele wensen. Vaak conflicten over geld.

Descendant

Consequenties van vorige keuzes. Keuze om in relaties en/of omstandigheden te blijven of er van los komen. Vaak een gevoel van de blijven en er ook uit moeten. Nu is de gelegenheid, neem de verantwoordelijkheid. Deze keuze bepaalt de komende jaren je scenario. Betekenisvolle mensen verschijnen op je toneel. Aan jou om te bepalen (met jouw ziel en lichaam) of de gedeelde ervaringen steunend of verstorend zijn voor beiden.

Descendant/IC

Conflict tussen behoeften van belangrijke anderen in je leven en je inzicht in het verlangen van je ziel. Machtsstrijd, een relatie kan eindigen omdat deze voor beide niet langer zinvol is, of er verschijnt een nieuwe relatie, die je dwingt tot zelfonderzoek van wat jouw waarheid is in je leven, het verlangen van je ziel. Volg je waarheid, ontwaak verder bij de transit over het IC. Ook iemand die je nu helpt de juiste keuze te maken.

Werkwijze

Nadat je de transits om de radix hebt geprojecteerd, kijk je naar het volgende:

- alle majeure aspecten die de langzame planeten naar de radix maken. In eerste instantie conjuncties, dan oppositie en vierkant en inconjunct.
- in welk huis loopt de transit Saturnus, kijk wanneer hij de vorige huizen heeft doorlopen en kijk vervolgens wanneer hij de volgende huizen in gaat.
- gaat de transit Maansknoop over een hoekpunt of een radixplaneet?
- maken de langzame planeten aspecten naar hun eigen radixpositie? Let hierbij vooral op transit Saturnus conjunct of oppositie radix Saturnus, transit Uranus vierkant of oppositie radix Uranus en Pluto halfvierkant of vierkant Pluto.

Bronvermelding

Meer informatie is te vinden in:

Transits, Joan Negus

Astrologie, Karma en Transformatie, Stephen Arroyo

Transiten, Robert Hand

Voorspellende astrologie, Martin Freeman

Lesmateriaal opleidingscentrum Astra, Minou van Hemert

Reader Drakenkop, Gerda Roos

Keerpunt Cheiron, Zane Stein

Opdracht

- 1 Kijk in je eigen horoscoop welke langzame planeten een majeur aspect maken met een radixpunt. Maak een lijst van deze progressies.
- 2 Kijk welk aspect je uit deze lijst wil bekijken en probeer deze te duiden in je huidige situatie.
- 3 Kijk door welk huis transit-Saturnus momenteel gaat en probeer deze te duiden in je huidige situatie. Waar confronteert Saturnus je mee? Waar ervaar je beperkingen en waar ervaar je structurele opbouw of orde en regelmaat?



Secundaire progressie

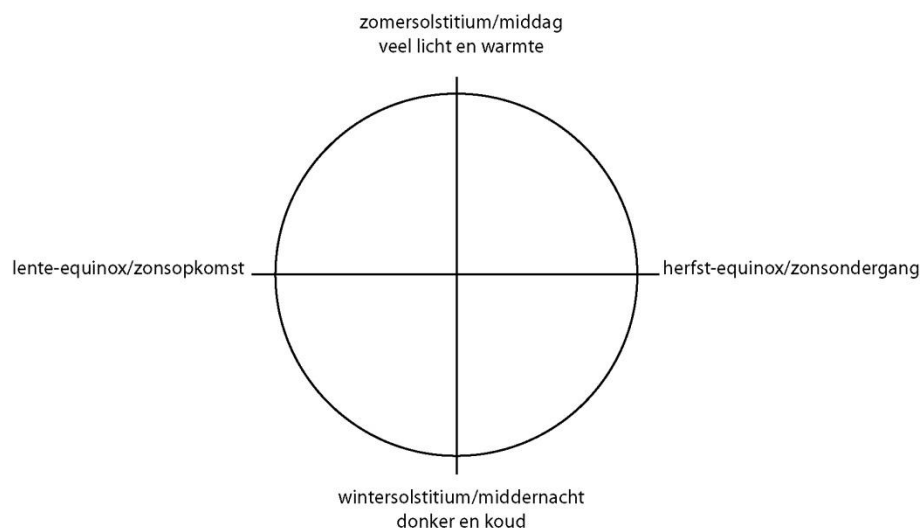
Bij secundaire progressie gaat men uit van de tijdsleutel 'een dag = een jaar'. Vaak wordt de bijbel aangehaald, waarin de verwijzing meermalen wordt genoemd dat 'een dag een jaar' zou zijn.

Volgens Gorter is de pater-astroloog Placidus de Titus degene geweest die het secundaire progressiesysteem in 1657 heeft ontdekt. Hierbij geeft hij aan dat het misschien zou kunnen zijn dat hij dit herontdekt zou hebben. In de klassieke astrologie worden de secundaire progressies niet genoemd, zodat je zou denken dat zij dit systeem niet kenden of dat het in de donkere Middeleeuwen verloren is gegaan. Placidus de Titus ontdekte dat er in de bijbel op verschillende plaatsen verwijzingen zijn naar de tijdsleutel dat een gegeven aantal dagen overeenkomt met een gegeven aantal jaren of andersom, zoals bijvoorbeeld: Numeri 14: 34: *'Naar het getal der dagen, in welke gij dat land verspiet hebt, veertig dagen, elken dag voor elk jaar, zult gij uw ongerechtigheden dragen, veertig jaren, en gij zult gewaar worden Mijn afbreking.'*

Ezechiël 4: 6: *'Als gij nu deze voleinden zult, lig ten andere male neder op uw rechterzijde, en gij zult de ongerechtigheid van het huis van Juda dragen veertig dagen; Ik heb u gegeven elken dag voor elk jaar.'*

De tijdsleutel 'een dag = een jaar' is analoog aan de zin van Hermes Trismegistos: 'Zo boven, zo beneden'. Dit betekent dat er een niet-causale overeenkomst is met wat er aan de hemel plaats vindt en wat er op aarde gebeurt. Het secundaire progressiesysteem is gebaseerd op de overeenkomst tussen de beweging van de aarde om zijn eigen as (rotatie van de aarde), wat je kunt zien als 'beneden' en de beweging van de aarde in een jaartijd om de zon (revolutie van de aarde). De tijdsleutel 'een dag = een jaar' wil niet zeggen dat het teken '=' in wiskundige (of wetenschappelijke zin) betekent gelijk aan. Wat hier wordt bedoeld is 'analoog aan' en astrologisch gezien is er een symbolische overeenkomst, waarbij het teken aangeeft dat het gaat om 'als' of 'net zoals'. Dit is belangrijk omdat een dag natuurlijk niet hetzelfde is als een jaar, maar het gaat wel om tijdseenheden die met elkaar vergeleken kunnen wor-

den. Hoewel een dag en een jaar kwantitatief verschillend zijn, hebben ze toch een overeenkomst in zich, wat betreft cycli als licht en donker, warm en koud. In een jaarcyclus gaat het om zomer en winter en de daar tussenliggende overgangen lente en herfst, terwijl het bij de dagbeweging van de zon gaat om de middag en middernacht en de overgangen van donker naar licht bij zonsopkomst (zon op de ascendant) en van licht naar donker bij zonsondergang (zon op de descendant).



Dit ritme van licht en donker, van warm en koud is universeel en de twee tijdmaten die dit aangeven, namelijk de dag en het jaar, zijn voor alle mensen fysiek en optisch waarneembaar. Het zijn objectieve natuurlijke ritmes waar het leven op aarde, planten, dieren en mensen zich naar richten. Ze vormen hiermee de oerritmen (tijdmaten) van de mens (en mensheid). Vandaar dat de secundaire progressie ze met elkaar in verband brengt in de gedachte 'zo boven-zo beneden', zoals microkosmos zoals macrokosmos, zoals een dag is een jaar! Door de rotatie van de aardas zien wij in 24 uur gebeuren wat zich in een jaar nog eens herhaalt; het MC en de zon maken een volledige ronde door de dierenriem. Gorter haalt hier God weer bij met een zin die ik je niet wil onthouden: *'God heeft dus een overeenkomst geschapen tussen de rotatie van de aarde in een dag en de rondgang van de aarde om de zon in een jaar.'*

Zoals reeds vermeld ontstaat een dag door de rotatie van de aarde. In 24 uur draait de aarde om zijn eigen as en de mens die zich op een plaats op aarde bevindt draait mee. Deze beweging wordt de 'primaire beweging' genoemd. Door deze beweging zal de mens op een bepaalde plaats de zon (en de overige planeten en dierenriemtekens) zien opkomen (ascendant), culmineren (Medium Coeli) en weer zien ondergaan

(descendant). Deze 'primaire beweging' zorgt ervoor dat de planeten door de huizen (en dus met de klok mee!) heen bewegen. De twaalf huizen zijn niet anders de verdeling van de ruimte om een bepaalde plaats op aarde, afhankelijk van het moment van de dag en datum in het jaar. Belangrijk hierbij is dat de rotatie en de hierboven beschreven beweging van de planeten uitsluitend wordt veroorzaakt door de draaiing van de aarde, het dag- en nachtritme veroorzaakt en in de horoscooptekening verschijnt als het huizensysteem.

Het jaar ontstaat doordat de aarde in 365 $\frac{1}{4}$ dag om de zon heen draait. Deze beweging wordt de 'revolutie' van de aarde genoemd. Deze revolutie of jaarbeweging wordt astronomisch de 'secundaire beweging' genoemd. Vanuit onze plaats op aarde gezien betekent dit dat we de Zon in de loop van het jaar door de sterrenhemel zien bewegen totdat hij weer op dezelfde plaats de cirkel rond heeft gemaakt. Deze cirkel is de dierenriemcirkel ofwel de 'ecliptica' of zonnebaan. De dierenriem is het spoor dat de zon bij de secundaire beweging doorloopt. De dierenriem is in tegenstelling tot de sterrenbeelden dus een onzichtbare verdeling en bestaat niet uit materie. Dit heeft dus niets met de sterrenbeelden te maken, die wel concreet tastbaar aan de hemel staan. Dit betekent dat de dierenriemtekens het geestelijke (of het goddelijke) symboliseren. Het is goed je te realiseren dat de belangrijkste cirkel in de horoscoop (de dierenriemtekens), natuurwetenschappelijk volkomen juist is, maar onzichtbaar en immaterieel. Het vertegenwoordigt de verhouding van de aarde met de zon, die door een ritmische beweging ontstaat.

Oorzaak van de 'primaire beweging' is uitsluitend de aarde, voor de 'secundaire beweging' is dit echter de zon, of om preciezer te zijn de verhouding van de zon en de aarde, want de aarde draait immers om de zon. Symbolisch kun je de dag in verband brengen met de mens (de aarde met het huizensysteem) en het jaar met de hemel (en daarmee dus met het goddelijke). Verder doorgetrokken bevat de tijdsleutel 'een dag = een jaar' dus de verbinding tussen aardse processen en de geestelijke-goddelijke bewegingen. Waarmee je kunt begrijpen dat de secundaire progressies voornamelijk innerlijke, emotionele of spirituele processen zullen weergeven. Uiteraard kun je wat van binnen speelt en wat je buiten jezelf tegenkomt niet strikt scheiden maar de secundaire progressies zullen vaker innerlijke ontwikkelingsprocessen weerspiegelen die uiteindelijk tot uiterlijke besluiten of gebeurtenissen kunnen leiden. De secundaire progressieve Maan wordt, naast de emotionele ontwikkeling van de mens ook wel gezien als aanduider van uiterlijke gebeurtenissen.

primaire beweging = rotatie van de aarde = huizensysteem = dag

secundaire beweging = revolutie van de aarde = dierenriem = jaar

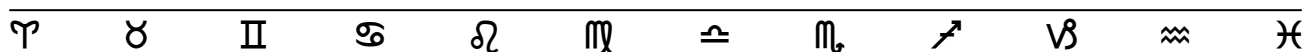
Iedere dag na de geboorte van een mens weerspiegelt een jaar in zijn/haar leven. De eerste negentig dagen na de geboorte weerspiegelen dus al het hele leven van een persoon. Dit betekent dat met de transits van de eerste negentig dagen in versneld tempo de levensfilm wordt afgedraaid. Je kunt dit vergelijken met het holistische wereldbeeld waarbij elk deeltje het totaal in zich heeft en andersom. Alles binnen de astrologie bestaat uit cycli; een constante beweging van de aarde en de planeten. Op het geboortemoment wordt er een plaatje (zo je wilt: foto) gemaakt van de planeetposities van dat moment. Deze geboortehoroscoop weerspiegelt symbolisch het leven van de mens, met zijn karakteraanleg, ontwikkelingsmogelijkheden en leerprocessen. Direct na de geboorte blijven alle planeten hun natuurlijke cycli doorlopen en geven daarmee de ontwikkelingsprocessen van de betreffende persoon weer. Waar transits min of meer mundaan (voor iedereen geldend) zijn en dus van buitenaf werken, werken de secundaire progressies juist heel specifiek voor de persoon uit en horoscooptechnisch kun je zeggen dat ze van binnenuit (vanuit het horoscooppatroon) uitwerken.

Tabel 5 Voorbeeld geboren op 26 juli 1964 om 06:17 GMT

Leeftijd	Werkelijke tijd	Secundaire tijd
0	26 juli 1964	26 juli 1964 om 06:17!
1	26 juli 1965	27 juli 1964 om 06:17
2	26 juli 1966	28 juli 1964 om 06:17
3	26 juli 1967	29 juli 1964 om 06:17
4	26 juli 1968	30 juli 1964 om 06:17
5	26 juli 1969	31 juli 1964 om 06:17

Het horoscooppatroon ontvouwt zich in de dagen na de geboorte en weerspiegelt hiermee symbolisch de corresponderende levensjaren. Betekent dit dat we alles tweemaal meemaken? Of als we in de eerste negentig dagen, op wat voor vlak dan ook, moeilijkheden ervaren dit dan ook zou gelden voor de corresponderende levensjaren? Het antwoord is hierop zondermeer: NEE! En wel om meerdere redenen:

Elk aspect, en ook de harde (dynamische of disharmonische) aspecten kunnen zowel positief of negatief uitwerken. Geluk of pech, gezondheid en ziekte, lukken of mislukken kan onder elk aspect plaatsvinden.



Vaak zie je dat bepaalde zaken verbeteren of oplossen onder harde aspecten of zich voordoen onder vergelijkbare constellaties zoals het stond bij het begin hiervan. Uiteraard beperken psychologische en sociale ontwikkelingen van het kind zich niet tot de eerste drie maanden van het leven maar vinden het hele leven plaats. Hoewel de ervaringen en gebeurtenissen in de eerste levensjaren tot de volwassenheid natuurlijk een sterkere invloed zullen hebben. Bovendien zal de ervaring per persoon heel anders zijn. Wat door sommige mensen gezien wordt als een negatieve ervaring voor het kind, hoeft het kind helemaal zo niet te ervaren. Het is natuurlijk wel interessant om te kijken wat een kind met een bepaald horoscoop-patroon met deze ervaringen doet en hoe hierop wordt gereageerd. In de astrologie gaat het niet om een directe oorzaak en gevolguitwerking. De planeten beïnvloeden ons niet direct, maar de astrologische symbolen duiden (of beter gezegd: weerspiegelen) het.

Ontwikkelingshulpen De duiding van een aspect tussen de progressieve planeet en de radix-planeet kun je vergelijken met de duiding van een radixaspect. Er vindt een dialoog plaats tussen de beide planeetkrachten, om de beide krachten in ons te combineren en met elkaar in balans te brengen. Het grote verschil is natuurlijk de tijd: bij de radix gaat het om een basis die het hele leven werkzaam kan zijn. Bij aspecten van de secundaire planeten naar de radix kan het om maanden of jaren gaan maar zullen op een bepaald moment het werkzame gebied weer gaan verlaten. Bovendien kunnen er aspecten gevormd worden die in de radix niet staan aangegeven en dat geeft mogelijkheden om je bewust te worden van de radix-planeet en daarmee met de krachten en behoeften die deze planeet in de mens weerspiegelt. Dit kunnen natuurlijk ook moeilijkheden (of men ervaart het als zodanig) zijn, die je dwingen om te kijken hoe je tot dusver met deze planeetkracht bent omgegaan. Bovendien kun je tijdens een progressie een dynamiek ervaren die andere mensen gedurende hun hele leven ervaren, omdat dit bij hen in de radix staat.

De radixplaneet blijft altijd het krachtigste gegeven. Zoals aan het begin van dit hoofdstuk al genoemd, is de radixplaneet het thema waar het om draait en de progressieve planeet het werktuig. Bij het thema kun je nagaan hoe je in het verleden hiermee bent omgegaan en of je dat nog steeds zo wilt doen of dat je zaken gaat veranderen die hiermee te maken hebben. De progressieve planeet is weliswaar het werktuig dat iets aanreikt door middel van gebeurtenissen of inzichten maar kan nooit de radixplaneet 'overrulen'. De radix blijft het belangrijkste gegeven en de radix moet een bepaalde ontwikkeling al aangeven of ondersteunen anders kan het nauwelijks tot ontwikkeling komen. Iemand met bijvoorbeeld Zon of Maan in Stier heeft de behoefte aan vrede,

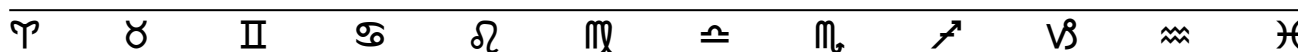
rust en stabiliteit. Een progressie van Uranus of Mars kan wel onrust brengen of aangeven dat iemand eens moet kijken hoe hij of zij als 'Stier' op situaties reageert. De progressie zal echter geen volledige karakterverandering geven, want als het aspect buiten het werkzame bereik komt zal de invloed op de radix ook afnemen. Bovendien zal de planeet of het aspect niet aangeven of het op een negatieve of moeilijke manier tot uiting zal komen. Veel eerder zal de radixplaneet dit aangeven; hoe is iemand met de behoeften van de Zon of Maan omgegaan? Heeft iemand dat toegelaten of juist onderdrukt door allerlei factoren? Wat is het bewustzijnsniveau van iemand?

Misschien kun je de progressieve planeten zien als een spiegel (ook een werktuig) om te kijken naar de betreffende radixplaneet. Ze confronteren je met de planeet vanuit hun specifieke kracht en stellen vragen: Hoe ben je hiermee omgegaan? Is dit wat je wilt? Welke doelen en behoeften heb je op dat vlak? Waar is verdere ontwikkeling (met name vanuit jezelf/de kern) nodig? Hoe kun je de progressieve planeet als helper inzetten? (en misschien als toevoeging: in plaats van dat hij je confronteert of dat je het gevoel hebt dat hij tegenwerkt.) Analyse van de huidige en oude situaties is hierbij onontbeerlijk. Dit moet je in samenspraak met je cliënt doen! Zonder analyse van de huidige situatie geen prognose of duiding van de tendensen.

Vaak zul je merken dat cliënten voor het consult al met het betreffende aspect geconfronteerd worden. Hierbij gaat het vaak om de moeilijke of zware kanten. Bij je prognose moet je hier uiteraard altijd heel voorzichtig mee omgaan. Zoals vaker gezegd: een bepaald aspect kan op vele manieren tot ontwikkeling komen. Bovendien hebben veel mensen een sterk ontwikkelt gevoel en kunnen dit makkelijk uit je woorden opmaken. Over het algemeen kun je wel stellen dat als iemand op consult komt, deze vaak bepaalde moeilijkheden ervaart en hiermee de onbeheerste kanten van een planeet of aspect al min of meer heeft ontmoet in het leven of deze aan voelt komen. Het is de taak van de astroloog om dit te onderzoeken en te ontdekken hoe iemand deze kracht kan gebruiken als hulpmiddel voor de situatie waar iemand op dat moment in zit. Net als in de homeopathie genees je bijvoorbeeld Mars met Mars: tegen van buiten komende agressie (geprojecteerde Marskracht) helpt alleen de eigen Marskracht.

Welke punten?

Binnen de secundaire progressies wordt vaak alleen gekeken naar de snelle planeten omdat deze ook bij de secundaire progressie betrekkelijk snel lopen en de langzame planeten geen of slechts een paar aspecten maken in het hele leven. Maar juist deze aspecten zijn vaak betekenisvol en kunnen belangrijke en langdurige processen aangeven. Boven-



dien zijn het vaak al aspecten die in de radix staan aangegeven en die op een bepaald moment secundair gezien vol worden. Dit is het moment waarop een radixpatroon tot ontwikkeling komt en zich gaat manifesteren. Bij de secundaire progressies kun je de planeten dus in de volgende planeetgroepen verdelen:

- de snelle planeten; Zon, Mercurius, Venus en Mars
- de langzame planeten; Saturnus, Uranus, Neptunus en Pluto
- de secundaire Maan

Je ziet vaak dat astrologen werken met de secundair progressieve huis- cuspen waaronder natuurlijk ascendant en MC. Dit zie je vaak bij veel afdrukken uit de computer terug en is naar mijn mening niet juist en gebaseerd op vermenging van verschillende progressiesystemen. Dit zijn dan eigenlijk primaire directies (of een variant) waarbij de progressieve cuspen ongeveer 10 per jaar vooruit wordt geschoven. Dit is dus een geheel andere berekeningsmethode en deze stelt dat een levensjaar niet gelijk is aan een dag, maar met een graad van de aardrotatie of met een eenheid van slechts vier minuten na de geboorte. Hoewel je natuurlijk voor een gevonden secundair moment (datum en tijdstip) de cuspen kan berekenen voor de geboorteplaats, lijkt me dat niet correct als je uitgaat van het principe van de planeetbeweging binnen negentig dagen. Dat zou betekenen dat het MC elk levensjaar de gehele horoscoop doorgelopen heeft. Door de snelheid zou dit wellicht 'kleine zaken' in het dagelijkse leven aan kunnen geven, maar dit wordt veel beter benaderd door het systeem van de dagelijkse cuspen.

Beweging

Doordat met een betrekkelijk kleine periode (ongeveer de eerste drie maanden na de geboorte) gewerkt wordt kan het dus zo zijn dat bepaalde planeten heel lang lijken stil te staan of retrograde lopen. Mede hierdoor is de orb bij secundaire directies niet zo groot. Bij snelle planeten is de orb een halve tot een hele graad en bij de langzame planeten tot maar 5 hoogminuten. Alleen de aspecten van de secundaire Maan wordt iets ruimer genomen, tot wel 6 graden. Bij het bepalen van de orb moet je heel goed de snelheid van de betreffende planeet bekijken in de maanden na de geboorte. De snelle planeten zijn redelijk constant en als ze langzamer lopen dan normaal, dan zijn dit vrij korte periodes. Bij de langzame planeten kan een stationair stand bij een omkering vrij lang duren en dan is het niet reëel om met hele grote orbsen te werken. Een voorbeeld is de beweging van Pluto in maart 2000: op 15 maart staat Pluto stationair op 12° 54' Boogschutter, om daarna retrograde te gaan lopen. Hanteer je een orb van 5 hoogminuten, dan betekent het dat alles binnen de range van 12° 49' tot 12° 59' een toegestaan aspect maakt. Op 12° 49' was Pluto al geweest op 27 februari van dat jaar en dat is 17 dagen (dus 17 jaar!!) daarvoor ge-

weest. Ditzelfde geldt voor de beweging terug, want ongeveer 17 dagen (dus weer 17 jaar!) later komt Pluto weer op $12^{\circ} 49'$ in de Boogschutter. Dus als er een andere planeet op $12^{\circ} 49'$ in Boogschutter staat, dan zal de beweging van Pluto weliswaar een diep en langdurig proces weerspiegelen maar dan moet je wel met een kleinere orb werken: 1 of 2 boogminuten. Ditzelfde verhaal geldt voor alle planeten vanaf Jupiter tot Pluto.

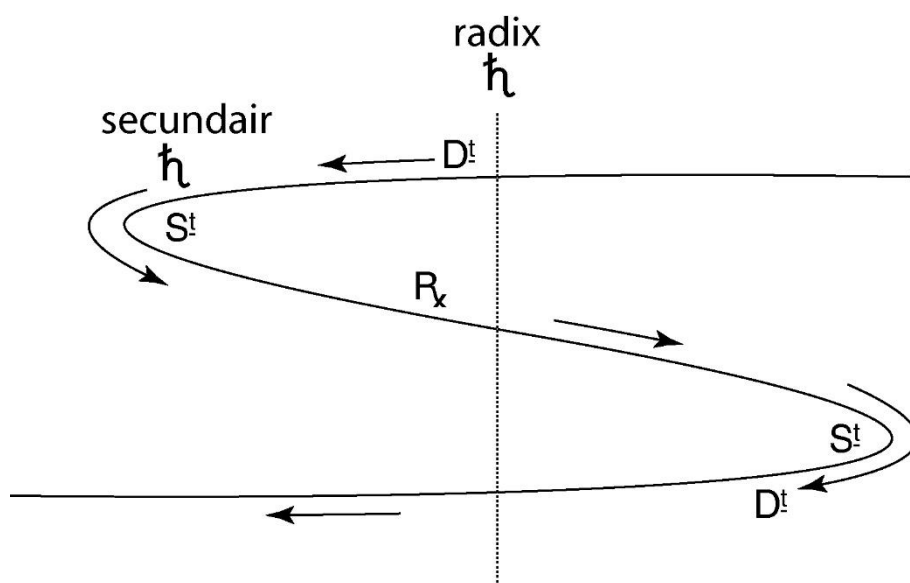
Tabel 6		orb secundaire planeten
Planeet	Orb	Werkelijke tijd orb
♄	5° tot 6°	+/- $\frac{1}{2}$ jaar
☉ , ☿ , ♀ , ♂	1°	+/- 1 jaar
♃	$10'$ tot $30'$	
♅ , ♁ , ♂ , ♁	$2'$ tot $5'$	

Nadat je de secundaire planeetposities hebt berekend, worden de secundaire planeten geprojecteerd op de radix en wordt er bekeken of er aspecten worden gevormd. Waar moet je opletten:

- Nadat je de secundaire planeten om de radix hebt gezet, kijk je naar de aspecten die secundaire planeten maken naar de radix. De radix-planeet die geactiveerd wordt is dan het thema; bij de snelle planeten is dit het jaarthema waar het om draait. De secundaire planeet is het hulpmiddel om het ontwikkelingsdoel te bereiken. Hierbij is de radixplaneet steeds de 'inhoud' en de secundaire planeet het 'werktuig'.
- Ingress (als een planeet een volgend teken of huis ingaat) van planeten in een volgend teken of een volgend huis. Hierbij moet je nooit vergeten dat de radix altijd het sterkste gegeven blijft: iemand met de Zon in Leeuw blijft een Leeuw. Alleen wanneer de secundaire Zon de Maagd ingaat, dan zal deze Leeuw merken dat de ontwikkeling van de identiteit wat serieuzer wordt of dat de aandacht wat meer naar werk verschuift, maar de Leeuw blijft toch de behoefte houden om zich binnen dat werk prominent op te stellen. De wisseling van teken zal ervaren worden als een verandering in de manier van uitdrukken van een planeet. Mercurius zal een andere uitdrukkingsvorm vinden in bijvoorbeeld het denken of communiceren en Mars kan bij een tekenwisseling anders omgaan met bijvoorbeeld de vechtlust of de behoefte om uitdagingen aan te gaan. Bij de overgangen naar een ander huis moet je er wel rekening mee houden dat de geboortetijd correct moet zijn. Bij een klein verschil in tijd ontstaat er al gauw een groot verschil in het huizensysteem; gemiddeld iedere vier minuten levert een graad verschil op. Bij een snelrijzende ascendant is dit zelfs nog veel korter. Desondanks kan de wisseling

van huis best grote veranderingen opleveren in de omstandigheden van een mens.

- richtingsverandering van de planeten; planeten hebben verschillende bewegingen:
- **direct gang**; planeten bewegen 'normaal' door de dierenriem, dus tegen de wijzers van de klok in door de horoscoop.
- **retrograde gang**; planeten bewegen schijnbaar 'achteruit' door de dierenriem, dus met de wijzers van de klok mee door de horoscoop.
- **stationair**; bij de omkering van direct naar retrograde en van retrograde naar direct mindert een planeet vaart en komt uiteindelijk tot stilstand om vervolgens om te keren. Een planeet staat stationair als deze minder dan vijf boogminuten per dag af heeft gelegd.



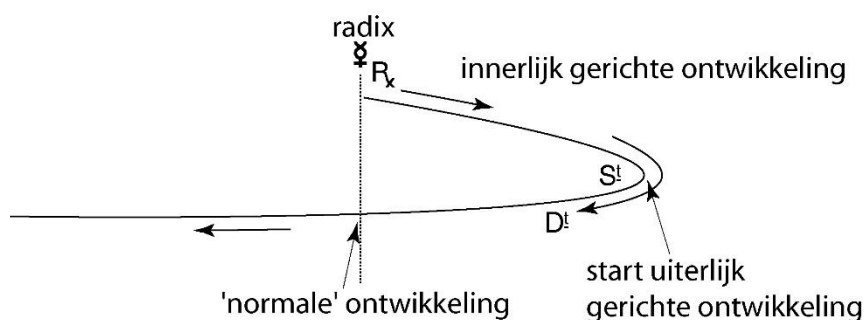
Wanneer een secundair progressieve planeet van richting verandert dan heeft dat gevolgen voor de uitingwijze van de betreffende planeet (dus ook de planeet als kracht, vermogen, behoefte, drijfveer, subpersoonlijkheid, etc). Retrograde planeten hebben vaak moeite om zich op hun natuurlijke manier te uiten. Het geeft het gevoel dat deze kracht in je wordt geremd en dat levert het gevoel van onmacht of remming op. Meestal gaan we in de loop van ons leven anders met deze planeetkracht om, omdat we hiermee hebben leren omgaan. Vaak levert het echter nog steeds problemen op of alleen maar het gevoel dat er geen aansluiting is met de buitenwereld. Karmische astrologen zien een retrograde planeet bij geboorte als een kracht of een levensgebied waarmee je in vorige levens moeilijk overweg kon. Dit kan zich op verschillende manieren hebben geuit, en ligt zeker niet vast. Het kan zijn dat je het hebt verwaarloosd of de kracht verkeerd hebt gebruikt. Boven-

dien is de ontwikkeling van de planeetkracht niet vooruit (het leven in gericht) maar gericht op het verleden en bij de geboorte dus op de periode voor de geboorte. Bij Mercurius wordt dan gezegd dat het contact of de communicatie is gericht op een andere wereld dan op de stoffelijke wereld.

Bij de omkering naar de directe beweging zul je merken dat er eerst een fase is waarin de planeet stationair staat. In deze fase kun je het gevoel hebben dat er geen beweging zit in de problematiek van de betreffende planeet. Het voelt alsof je bent vastgelopen en niet weet hoe je eruit moet komen. Je bezint je hoe je ermee om zal gaan en dan is actie ondernemen vaak moeilijk. Bij de snelle planeten zal dit proces vrij snel verlopen (Mercurius bijvoorbeeld zal dat maar een dag doen, maar Saturnus kan hier een dag of zes overdoen en dat zijn dan wel zes jaar in je werkelijke leven.) Als de planeet in zijn directe beweging op 'stoom' komt, dan zal de persoon merken dat er ontwikkeling komt in de planeetkracht. De persoon maakt een inhaalslag waarbij hij leert omgaan met de planeetkracht zoals hij 'normaal' gesproken had gedaan als de planeet bij geboorte direct stond.

Net als bij de radix geeft een retrograde beweging van een planeet aan dat de planeetkracht zich naar binnen richt en verinnerlijkt. De planeetkracht wordt naar het onbewuste geduwd en zal daar dieper doorleeft en ervaren worden, waardoor een veranderingsproces ten aanzien van deze planeetkracht ervaren kan worden. Vaak wordt hierbij ook gekeken hoe je in het verleden met deze planeetkracht bent omgegaan en wat dat voor je heeft betekent. Hierdoor wordt het bewustzijn over deze planeetkracht gevormd en kun je jouw specifieke manier ontwikkelen hoe jij met deze planeetkracht omgaat.

Bij retrograde gang gaat het om kwaliteit in plaats van kwantiteit. Direct lopende planeten worden direct naar buiten gebracht en worden vaak ook gebruikt in het contact met de buitenwereld. Bij retrograde beweging gaat de kracht naar binnen en kan een probleem worden omdat hij zich niet meer wil aanpassen aan de omgeving. In deze fase kom je tot de ontdekking hoe je met deze planeetkracht om zou willen gaan en leer je de bijzondere (specifiek voor jou) kanten van deze planeet kennen en ontwikkelen. Als de planeet weer direct gaat lopen, heb je veel ervaringen opgedaan en de planeetkracht diep doorleeft. Het kan dan een sterke kwaliteit (talent) voor je worden. Je uit de planeetkracht dan op de voor jouw specifieke manier en dit is dan niet meer afhankelijk van wat een ander ervan vindt: het komt dan diep van binnenuit en wat een ander er ook van vindt, het maakt dan niets meer uit.



Retrograde beweging is afhankelijk van de positie van de planeten ten opzichte van de aarde. De duur van de retrograde beweging is afhankelijk welke planeet het betreft. Mercurius loopt drie keer per jaar ongeveer drie weken retrograde, Venus loopt iedere anderhalf jaar ongeveer anderhalve maand retrograde en Mars maakt maar een keer in de twee jaar zijn retrograde beweging en doet dit dan wel drie maanden. De langzamere planeten lopen vaker en langer retrograde. Dit betekent dat het dus afhankelijk is van de posities op de geboortedatum of planeten in de loop van het leven terug gaan lopen. Alleen de retrograde beweging van Mercurius maakt bijna iedereen mee in het leven, tenzij iemand geboren is nadat Mercurius vooruit is gaan lopen of als iemand op jonge leeftijd komt te overlijden.

Tabel 7 Tabel snelheden en retro beweging

Planeet	Secundaire tijd	Werkelijke tijd	
♄	21-24 dagen	21-24 jaar	3 x per jaar
♀	40 dagen	40 jaar	1 x in de 1 ½ jaar
♂	80 dagen	80 jaar	1x in de 2 jaar

Berekening

Op zich klinkt het simpel: 'een dag = een jaar' maar als je ermee aan de slag gaat, zul je merken dat het in het begin best nog wel lastig is om iedere keer te schakelen tussen de werkelijke tijd en de secundaire tijd. Als je bovendien ook nog heel nauwkeurig wilt gaan werken, dan zit er best wel wat rekenwerk aan vast en kan het soms prettiger zijn om in grote lijnen in de efemeriden te kijken wanneer een aspect ongeveer gemaakt wordt met de radix. Je moet je hier echter heel goed realiseren dat de planeten verschillende snelheden hebben en je moet rekening houden met de hierboven beschreven planeetgroepen en de daarbij

horende orb-sen. In de onderstaande tabel staan de werkelijke tijden met daaraan gekoppeld de secundaire tijden.

Tabel 8 Omzettingstabel secundaire tijden naar werkelijke tijd

Secundaire tijd	Werkelijke tijd
1 dag	1 jaar
2 uur	1 maand
1 uur	15 dagen
28 minuten	1 week
4 minuten	1 dag
1 minuut	6 uur

Je kunt op verschillende manieren de secundaire progressies berekenen en bekijken:

1. een gebeurtenis op een bepaalde datum;
2. een levensloopenalyse maken;
3. het opstellen van een jaarprognose

Gebeurtenisdatum

Een gebeurtenisdatum in het werkelijke leven kun je terug rekenen naar het secundaire moment (secundaire dag en tijdstip) en dan kijken welke aspecten er gemaakt worden naar de radix.

Voorbeeldberekening

Geboortedatum: 24 mei 1962 om 12:35 uur GMT

Progressiedatum: 29 juli 1984

- 1 Exacte leeftijd op progressiedatum is 22 jaar, 2 maanden en 5 dagen. Deze leeftijd omgezet in secundaire tijd (zie tabel) is 22 dagen, 4 uur en 20 minuten
- 2 24 mei is volgens de dagtabel de 143e dag
- 3 Bij 143 tellen we 22 dagen op, dat wordt dan de 165e dag en volgens de dagtabel is dat 15 juni
- 4 15 juni 1962 wordt dan de secundaire dag
- 5 De tijd wordt dan 12:35 uur plus 4 uur en 20 minuten is 16:55 uur GMT. Let er hierbij op dat het kan gebeuren dat de tijd uitkomt op een dag later!

- 6 De planeetstanden van 15 juni 1962 om 16:55 uur GMT moeten dan worden berekend volgens de normale geboortehoroscoop-berekening (zie horoscoopberekening lesmateriaal 1e jaar van de opleiding) en geprojecteerd op de radix.

Levenslooplanalyse

In de efemeride kijk je naar het planeetverloop in de eerste negentig dagen na de geboortedatum, en kun je bepalen wanneer (op welke leeftijden) secundaire planeten aspecten met de radix maken. Als je dit voor jezelf doet, kan het handig zijn om in de efemeriden de dagen na je geboorte te nummeren met de leeftijden die je hebt op de dagen na je geboortedag. Je kunt ook, met name van de langzame planeten, de geboorteplaats noteren en dan de positie voor 60 dagen (dus 60 jaar) of 90 dagen (90 jaar) later en kijken of er in de afstand (beweging) die de planeet in die tijd aflegt er een aspect wordt gemaakt naar de radix. Als je het vervelend vindt om bij jezelf zover vooruit te kijken, kun je hierbij ook je huidige leeftijd nemen. Dus als je veertig jaar bent, dan noteer je in plaats van de positie na zestig of negentig dagen, de positie van de planeten na veertig dagen. Bij de langzame planeten zullen er niet zoveel aspecten worden gemaakt en is dit vrij snel bekeken. Maak je dit ook voor de snelle planeten dan krijg je een behoorlijke lijst met aspecten en bij de Maan is dit haast geen doen. De secundaire progressieve Maan doet er ongeveer tweeënhalve dag over om een teken te overbruggen en zal dus bij het doorlopen van elk teken (dus iedere tweeënhalve jaar) met elke planeet in de radix een aspect maken. Na achtentwintig jaar zal de secundaire progressieve Maan een volledige ronde door de horoscoop hebben gemaakt en daarmee met alle planeten alle mogelijke aspecten hebben gemaakt! Bij een levenslooplanalyse wordt ook vaak gekeken wanneer (op welke leeftijden) de secundair progressieve Maan een conjunctie of een oppositie maakt met de secundair progressieve Zon. Met andere woorden: wanneer de secundair progressieve nieuwe en volle Manen plaats vinden. Zie hiervoor verderop in dit hoofdstuk.

Bij een levenslooplanalyse kom je ook aan de grenzen van de ethiek. De vraag is dan of het wel zo interessant is om dit te doen, omdat je immers in het hier en nu leeft (en zou moeten leven)? Het blijft natuurlijk interessant om te kijken in welke ontwikkelingsprocessen je momenteel zit, maar aspecten die over vele tientallen jaren gemaakt worden naar de radix, kunnen op heel veel verschillende manieren uitwerken, afhankelijk van het bewustzijnsniveau en levensontwikkelingen die iemand heeft meegemaakt. Het blijft echter wel interessant om aan de hand van deze levenslooplanalyse terug te kijken op bepaalde processen en/of gebeurtenissen in je leven omdat hiermee een aantal zaken van het verleden, vanuit een ander perspectief verklaard of begrepen kunnen worden.

Hieronder volgt een voorbeeld van iemand die op 26 juli 1964 is geboren om 06:17 GMT. In de radix staat Saturnus op 03° 43' 5 in de Vissen en loopt in de eerste negentig dagen na 26 juli 05° 20' terug tot 28° 23' 5 in de Waterman. Het enige radixpunt dat staat tussen 28° 23' en 30° of van 0° tot 03° 43' is de Zon op 03° 17' in de Leeuw. Als Saturnus dus in zijn retrograde beweging op 03° 17' in de Vissen komt, dan wordt het radix aspect vol gemaakt. Dat is het moment waarop het radixpatroon manifest wordt en tot ontwikkeling komt. Bij deze persoon vind dit plaats tussen het zevende en achtste levensjaar. Op achtjarige leeftijd zijn de ouders van deze persoon gescheiden en secundair gezien komt het horoscooppatroon met de Zon in het 12e huis (afwezige vader) inconjunct (onderhuids spanningsaspect) Saturnus (leerproces van de pijn) op dat moment tot uitwerking.

Tabel 9

Voorbeeld secundaire beweging

	aspect:	secundaire tijd:	werkelijke tijd:	leeftijd:
03° 43' 5 		26 juli 1964 om 06:17!	26 juli 1964	0
03° 17' 5 	  03° 17' 	2 augustus 1964 om +/- 12:00	december 1971	+/- 7 ½ jaar
00° 00	ingress in 	16 sept. 1964 om 21:04	maart 2017	+/- 52 jr en 7 mnd
28° 23' 5 		26 oktober 1964	2054	90 jaar

Jaarprognose

Als je de horoscoop voor iemand duidt, dan is het interessant om de radix in het perspectief van de huidige ontwikkelingen te plaatsen. Dit is vaak de werkwijze als iemand op consult komt. Naast het bekijken van de transits, primaire directies en de solaar, kun je met de secundaire progressies min of meer een jaarprognose maken. Hiervoor bereken je de secundaire progressieve planeetstanden voor het consultmoment en dan kijk je welke aspecten de planeten het afgelopen jaar hebben gemaakt en welke aspecten ze het komende jaar gaan maken. Hierbij kun je naar het volgende kijken:

- de secundair progressieve Maan: in welk teken en huis staat deze op het consultmoment? Kijk waar de secundair progressieve Maan een jaar later staat en kijk of er in die periode belangrijke aspecten worden gevormd of dat de secundaire Maan een volgend teken of huis binnen gaat. Als je de toegestane orb van 6 graden hanteert, bedenk dan wel dat dit bij de secundaire Maan ongeveer een half jaar in tijd scheelt. Bovendien zullen aspecten van de Maan naar de radix maar kort werkzaam zijn omdat de Maan snel beweegt. Daarom werken

veel astrologen alleen met de positie van de secundaire Maan in teken en huis en niet in aspect.

- de secundair progressieve snelle planeten: kijk 1 graad voor en 1 graad na de positie van de Zon, Mercurius, Venus en Mars of er aspecten worden gevormd naar de radix. Het verschil van 1 graad geeft bij deze planeten een verschil van ongeveer een jaar terug of vooruit. In tegenstelling tot de secundaire Maan wordt hier de meeste nadruk gelegd op de aspecten en niet op het teken en/of huispositie. Deze planeten staan immers ongeveer dertig jaar in een teken of een huis (bij een grootte van 30 graden; als een huis bijna 60 graden groot is, dan kan een planeet bijna zestig jaar in dat huis staan.)
- de secundair progressieve langzame planeten: maken ze een aspect (in de radix) vol of maken ze een conjunctie met hun eigen radixpositie? Deze aspecten komen niet zo vaak voor maar als ze dat doen, dan hebben ze vaak behoorlijk wat impact. Hierbij kijk je of er aspecten worden gevormd met een orb van 5 hoogminuten. Bedenk wel dat bij deze langzame planeten ook 5 hoogminuten verschil, secundair gezien het nog wel jaren kan duren voordat het aspect vol wordt. Hanteer dan een nog kleinere orb: 2 tot 3 hoogminuten!

Belangrijke aanwijzers zijn vooral de Maan in de huizen, de secundaire Zon door de tekens en huizen en de overgang van retrograde naar direct lopen en andersom van de planeten. Zeker als een planeet dan weer op zijn eigen radixpositie terechtkomt. De secundaire progressies geven vaak innerlijke processen weer behalve de secundaire Maan. De secundaire Maan kan naast de innerlijke processen ook uiterlijke gebeurtenissen weergeven. Het is vooral leuk om de eerstvolgende twaalf graden die de Maan gaat lopen te bekijken. Dit is namelijk de afstand die zij het komende jaar ongeveer gaat afleggen.

Secundaire Maan

De secundaire progressies geven vaak innerlijke processen weer, behalve de secundaire Maan. De secundaire Maan neemt een bijzondere plaats in bij de secundaire progressies. Naast de psychologisch-emotionele processen kan de secundaire Maan ook aanwijzingen geven voor concrete gebeurtenissen. Door zijn snelheid van ongeveer 130 per dag gaat de secundaire Maan 130 per jaar vooruit en maakt dus een cyclus vol in ongeveer 27 tot 28 jaar. Als de secundaire Maan een ander teken of huis ingaat, dan zal de Maan dit teken en huis invoelen. Met de rondgang van de secundaire Maan hebben we emotioneel gezien éénmaal alle kwesties (tekens en huizen) doorlopen en weerspiegelt hiermee onze emotionele ontwikkeling. Hierbij kun je twee verschillende cycli onderscheiden:

1. de aspecten die de secundair progressieve Maan maakt naar zijn radixpositie; dit is min of meer een algemene levensloop want ieder-

een maakt deze aspecten op zijn radix-Maan mee op dezelfde leeftijden. De effecten van de secundaire Maan zijn het sterkst bij de terugkomst op de radix Maan na $27 \frac{1}{2}$ jaar (bezinking) en bij het oppositiepunt na $13 \frac{3}{4}$ jaar (twijfel of een keuze moeten maken). De secundaire Maan maakt in een mensenleven de volgende progressieve aspecten:

1e rondgang

Oppositie met $13 \frac{3}{4}$ jaar emotioneel: puberteitsfase

Conjunctie met $27 \frac{1}{2}$ jaar: emotioneel alles meegemaakt. Nu bezinking en verwerking van voorgaande fase en uitdieping aangaan in de komende fase.

2e rondgang

Oppositie met 41 jaar. Geconfronteerd met ouder worden en wat ga je nog ervaren in je leven.

Conjunctie rond 55 jaar. Acceptatie van datgene wat rond 41 jaar zoveel emoties opriep.

3e rondgang

Oppositie met 69 jaar. Emoties rond thema's zoals de dood, gezondheid spelen dan een rol. Wat is je maatschappelijke betekenis nog? Ben ik nog waardevol of voel ik me nutteloos?

Conjunctie rond $82 \frac{1}{2}$ jaar. Afronding en wellicht sprake van emotionele rust.

2. De beweging van de secundaire Maan door de huizen; dit is een persoonlijke levensloop en emotionele ontwikkeling omdat de secundaire Maan bij iedereen op een andere leeftijd door bepaalde huizen loopt. Het huis waar de secundaire Maan doorheen beweegt, is het huis waar je in die periode sterk emotioneel betrokken bij voelt. Vragen die je kunt stellen bij het huisthema van de secundaire Maan zijn: 'Hoe voel je je bij dit huisthema?' 'Zijn je (emotionele) behoeften ten aanzien van dit huisthema bevredigd?' 'Vind je het een prettig thema?' 'Voel je je hier prettig bij of ligt je iets zwaar op de maag hierbij?'

De secundaire Maan en de transit Saturnus gaan voor een groot deel van het leven gezamenlijk op. De secundaire Maan heeft vooral te maken met emotionele vorming en de transit van Saturnus met de stoffelijke vorming in iemands leven. Vorming en structuur spelen een belangrijke rol bij deze twee planeten. Het is de IC/MC-as, Kreeft-Steenbok of Maan- Saturnusprincipe in de horoscoop die een grote stempel drukt op een mensenleven. Het ouderbeeld en datgene wat we

van onze ouders hebben geleerd, zowel emotioneel als waarden en normen maar ook verantwoording en structuur, nemen we een belangrijk deel van ons leven mee. Hierbij zie je dat de IC/MC-as, dus wat we van huisuit (en met name de ouders) hebben meegekregen een belangrijke rol speelt naar de Ascendant/Descendant-as. Onze ouderbeelden bepalen hoe we onszelf zijn, hoe we handelen in de buitenwereld (Ascendant) en hoe we met de ander/relaties (Descendant) omgaan.

Emotionele belevingen zijn uiteraard heel erg persoonlijk maar ook afhankelijk op welk niveau iemand leeft. Iemand die zingeving heeft gevonden in zijn/haar leven zal emotioneel stabiel zijn dan iemand die niets in het leven ziet en zijn eigen emoties niet onder ogen durft te komen. De secundaire Maan laat ons hoogtepunten, en vaak een stabiliteit, zien bij de conjuncties en dieptepunten, maar ook emotionele twijfel, bij de opposities.

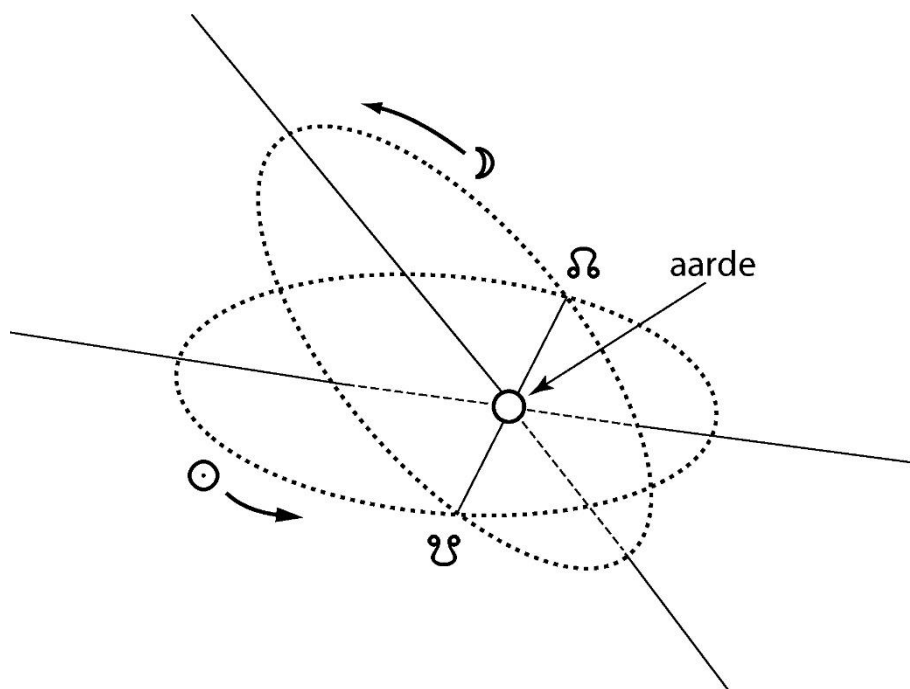
Progressieve Zon/Maancyclus

Het samenspel van de Zon en de Maan neemt bij de levensweganalyse een bijzondere plaats in, met name binnen de spirituele astrologie wordt hiermee gewerkt. De cyclus van de Maan gaat vele malen sneller dan de Zon. Hierdoor zal de progressieve Maan op een bepaald moment eerst op de positie van de radix-Zon terechtkomen en vervolgens een conjunctie vormen met de progressieve Zon. Als de Zon en Maan een conjunctie vormen, dan is dat de fase van de nieuwe Maan. Het is natuurlijk afhankelijk van de posities van de Zon en Maan bij de geboorte wanneer deze conjuncties zullen plaats vinden. Als de Maan net voorbij de Zon (dus uitgaand) is, dan kan het soms wel bijna achttwintig jaar duren voordat de deze conjunctie plaats vindt. Bovendien vormt dit samenspel tussen Zon en Maan ook een keer een oppositie met elkaar en dat is dan de fase van de volle Maan. Deze progressieve nieuwe en volle Manen vormen belangrijke keerpunten in het leven. Net als met andere langdurige cycli, kun je niet op de maand nauwkeurig vaststellen wat er precies gebeurt. Maar vaak zie je dat in de jaren rond de volle en nieuwe Maan er vaak veranderingen plaats vinden en dat de betreffende persoon tot de ontdekking komt dat het zo niet eeuwig verder kan gaan en dat er iets moet veranderen in het leven. Het zijn vaak ook vragen over zingeving; waar sta ik nu en waar (en hoe) wil ik naar toe?

Het kan een nieuwe start zijn, zonder de belastingen vanuit het verleden. Het heeft met het individuatieproces te maken waarbij een persoon zich ontwikkelt naar een volwassen individu met de daarbij behorende verantwoordelijkheid en gaat zijn leven indelen, los van oude (ouder-) patronen. Vaak gaan mensen zich afvragen wat ze los willen laten en wat ze de komende cyclus weer zouden kunnen (en willen) ge-

bruiken. De balans wordt opgemaakt en vaak gebeurt dit ongeveer een jaar voor de progressieve nieuwe Maan. Het jaar erna worden de zaken maar ook je eigen vermogens en talenten opnieuw bekeken en is het een goede periode om hiermee te experimenteren.

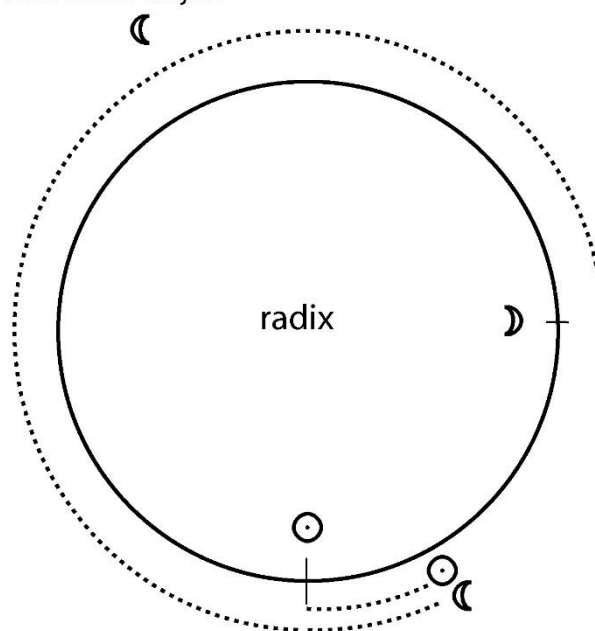
De progressieve nieuwe Maan wordt vaak ook in verband gebracht met de ontwikkeling van de Maansknoop. De Maansknoop is immers het snijpunt van de zonnebaan en de maanbaan. Hierbij speelt de aarde uiteraard ook een belangrijke rol, want wij draaien immers in een jaar tijd om de zon. Dus de zonnebaan is niets anders dan de beweging die wij vanaf de aarde zien omdat wij om de Zon bewegen en niet andersom. Symbolisch kun je dus zeggen dat onze bestemming op aarde met name beïnvloed wordt door de Zon en Maan in de horoscoop. Als het nieuwe Maan is, dan vormen de Zon en de Maan een conjunctie met elkaar en daarmee komen symbolisch lichaam, geest en ziel bij elkaar.



De Maansknoop wordt vaak gezien als de opdracht van de ziel of als symbool voor onze relaties. De progressieve Zon en Maan kun je dus ook bekijken als ontwikkelingen die te maken hebben met deze twee principes. De spiritueel astrologen zien de noordelijke Maansknoop als de opdracht die de ziel heeft 'gekozen' voordat het werd geboren, en de zuidelijke Maansknoop de gecumuleerde ervaringen vanuit vorige levens die onder andere tot de opdracht van de noordelijke Maansknoop hebben geleid. Als een mens wordt geboren dan leeft het kind in de eerste paar jaar* nog vanuit de zielsenergie en is zich dus heel bewust

van de opdracht die het heeft gekozen. Na een jaar of drie, vier gaat het kind langzaam maar zeker een eigen ego en identiteit ontwikkelen en incarneert de ziel steeds verder in de stof en komt daarmee ook steeds verder van de zielsenergie af te staan. Langzaam maar zeker verdwijnt de opdracht van de Maansknoop naar de achtergrond. Dit proces zal rond de eerste progressieve nieuwe Maan krachtig worden afgerond doordat er 'iets' gebeurt waardoor het kind, naar aanleiding van een bepaalde ervaring, tot de conclusie komt: 'ok, de wereld (de directe omgeving: maatschappij maar vaker de ouders of het gezin) zit niet te wachten op mijn opdracht en het kind kiest ervoor om het tegendeel (de zuidelijke Maansknoop) verder te ontwikkelen. De opdracht van de ziel (de boodschap van de noordelijke Maansknoop) wordt genegeerd en diep weggestopt.

1e volle maan: 7 jaar
2e volle maan: 35 jaar



1e nieuwe maan: 21 jaar
2e nieuwe maan: 49 jaar

* (drie, vier of zes jaar??: de meningen zijn hierover verdeeld, maar ik kies ervoor zo lang het kind in de mythische fase leeft, dat het kind zich dan nog heel bewust is van zijn zielsenergie. Ik plaats dat zo rond of vlak voor het vierde levensjaar!)

Inmiddels veertien jaar later, rond de periode van de daarop volgende progressieve volle Maan 'klopt' er iets niet en de persoon gaat zich bezinnen wat er nu eigenlijk mis is: 'waar sta ik nu en wat wil ik nu eigenlijk of wat is nu eigenlijk de zin van dit alles?' De persoon komt tot de conclusie dat het in de energie (tekenenergie en huisomstandighe-

den) van de zuidelijke Maansknoop ook niet alles is! Dit komt mede doordat het aardse ego zich bij de eerste progressieve nieuwe Maan heeft aangepast aan de omstandigheden om op het aardse niveau het idee te hebben dat het groeit en erbij hoort. Maar de persoon heeft hiermee wel een keuze gemaakt tegen de opdracht (en hiermee de natuurlijke ontwikkeling) van de ziel. Rond de eerste progressieve volle Maan ervaart men dat het contact met de ziel verloren is gegaan of op een laag pitje staat en langzaam maar zeker komt men tot het besef dat het 'hier' in de zuidelijke Maansknoop ook niet alles is en gaat zich afvragen of er nog meer is in het leven en komt tot de conclusie dat ontwikkeling van binnenuit moet komen en niet van buitenaf. De persoon gaat zoeken en vanaf de eerste progressieve volle Maan start de weg terug naar de noordelijke Maansknoop of anders gezegd het aardse ego is volwassen geworden en nu wordt langzaam maar zeker de zielsenergie weer toegelaten.

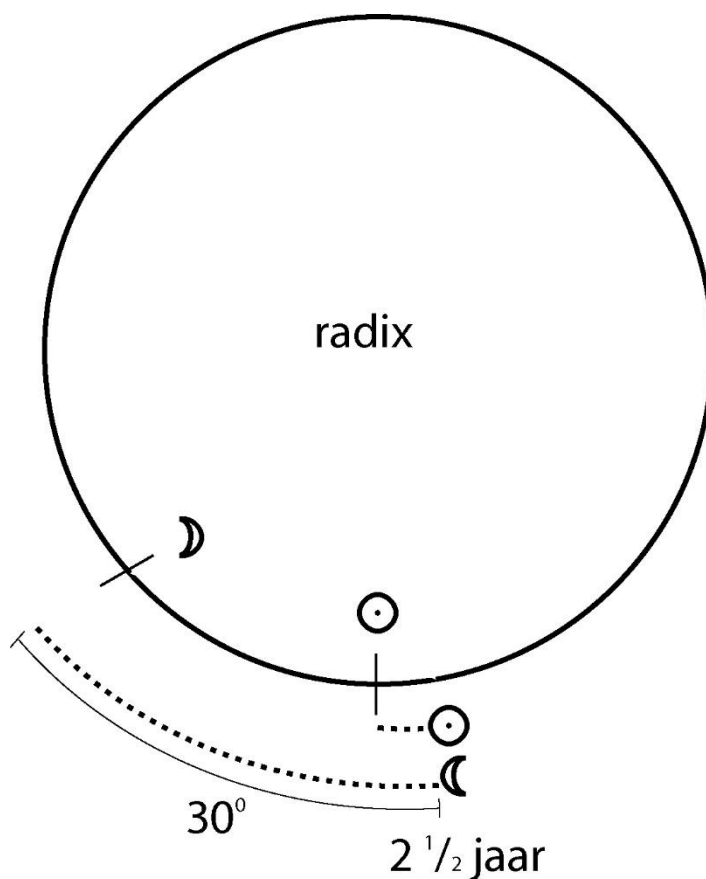
Vaak liggen er ook bepaalde gebeurtenissen aan deze wending ten grondslag; het zijn uiterlijke gebeurtenissen die de innerlijke ontwikkelingsprocessen weerspiegelen. Uiteraard vindt dit bij een ieder weer op een ander vlak plaats, dit is afhankelijk van de positie (teken, huis en aspect) van de Maansknoop in de radix.

Tabel 10

Secundaire Maanfasen

Secundaire Maanfase	
1e progressief nieuwe Maan	Gebeurtenissen of ontwikkelingen waardoor iemand zich terugtrekt naar zuidelijke Maansknoop
1e progressief volle Maan	Ontdekken dat er meer is dan de zuidelijke Maansknoop
2e progressief nieuwe Maan	Beslissingen of ontwikkelingen waarbij de opdracht van de noordelijke Maansknoop wordt opgepakt.

Bij de tweede progressieve nieuwe Maan heeft de persoon de kans om de opdracht van de noordelijke Maansknoop te integreren in het leven. Hiermee heeft de persoon de zielsenergie toegelaten in het leven en het leven de afgelopen periode gevormd vanuit de behoeften en gevoelens van zichzelf. Als de zielsenergie is toegelaten, dan voelt dat goed aan, en er is bezieling in alles wat men doet. Vaak worden er in deze periode keuzes gemaakt waardoor men uiteindelijk zijn droom gaat leven. Ook hier kan dit weer worden gemarkeerd door keuzes of gebeurtenissen die passen bij de innerlijke ontwikkeling.



Indien de eerste progressieve nieuwe Maan plaats vindt tijdens de mythische fase van het kind, dan heeft het aardse ego zich nog niet ontwikkelt en behoudt het kind heel sterk het contact met de ziel en zal vaak niet door bepaalde ervaringen de keuze maken om zich terug te trekken in de zuidelijke Maansknoop. Daarom wordt er gezegd dat als de eerste progressieve nieuwe Maan voor het vierde/vijfde jaar plaatsvindt, dat deze persoon dan een ronde overslaat en dat het hierboven beschreven proces pas van start gaat bij de tweede progressieve nieuwe Maan. Een andere uitzondering is als Mercurius retrograde loopt: bij een retrograde Mercurius is de kracht van deze planeet naar binnen en op het verleden gericht. Het verleden is bij de geboorte de periode van het 'hiervoormaals' en dus gericht op de niet-stoffelijke, energetische wereld. Deze persoon blijft sterk gericht op de energie van de ziel en heeft een sterke weigering om zich in de stof te ontwikkelen. De spiritueel astrologen zeggen dat het proces van nieuwe en volle Manen en daarmee de ontwikkeling van de Maansknopen niet werkt als Mercurius bij de geboorte retrograde loopt.

De Maansknopen worden vaak ook gezien als het symbool voor relaties: het is immers het snijpunt van de zonnebaan en de maanbaan en de Zon en Maan weerspiegelen in de horoscoop respectievelijk de belangrijkste mannelijke als wel vrouwelijk factor. Waar man (Zon) en vrouw (Maan) elkaar ontmoeten, is binnen de relatie. Je kunt het hierboven beschreven proces van progressieve nieuwe en volle Maan, behalve op relaties, ook betrekken op alle ontwikkelingen die te maken hebben met het Zon-Maanprincipe in de horoscoop. Dus ook op de onderbeelden, de anima en animus, het mannelijke en vrouwelijke, gevoel en verstand of geest en ziel. Tijdens de nieuwe en volle Manen kunnen deze thema's een rol gaan spelen in het leven. Het is de taak van de astroloog om in samenspraak met de cliënt te bepalen welk thema een rol speelt bij een secundaire nieuwe of volle Maan.

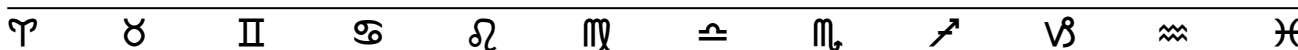
Verder is het interessant om bij met name de secundaire nieuwe Maan te kijken in welk teken en huis dit plaatsvindt. Maar ook de planeet die het sterkste aspect maakt met de nieuwe Maan, zal in deze periode sterk geactiveerd worden. Sommige astrologen kijken ook naar de gradensymboliek, ook wel Sabian symbols genoemd, van de graad waar de nieuwe Maan plaatsvindt. Elke graad van de dierenriem heeft een symbolische betekenis en het symbool levert een karakteristiek en een sfeer op die je het beste meditatief of beschouwend kunt bekijken. De graad van de nieuwe Maan geeft de stemming, sfeer en innerlijke betekenis van de komende cyclus treffend weer.

Vorgeboortelijke nieuwe Maan

De nieuwe Maan vindt iedere maand plaats en behalve vooruit, kun je ook achteruit kijken. De laatste nieuwe Maan voor de geboorte wordt door sommige astrologen ook bekeken als de verborgen bronnen voor dit leven. Je kunt ook hierbij kijken naar symboliek van de graad van de dierenriem of een volledige nieuwe Maanshoroscoop maken en projecteren op de radix. Hierbij moet je wel bedenken dat dit een collectief gegeven blijft omdat voor iedereen die nieuwe Maanshoroscoop hetzelfde is. De vorgeboortelijke nieuwe Maan wordt vooral door spiritueel astrologen bekeken als ervaringen vanuit voorgaande levens en vormt het nieuwe begin van de cyclus waarbinnen men is geboren. Het geeft op een andere manier het hoe en waarom van onze incarnatie weer. Omdat het toch een collectief gegeven is, moet je het wellicht als zodanig ook duiden: het geeft meer de karmische leerprocessen van die groep mensen weer, die in die maand geboren zijn.

Secundaire Maansknopen

Interessant om te vermelden is het mini-onderzoekje van Joyce Hoen, waarin ze de secundaire beweging van de ware maansknoop heeft bekeken bij zijn verschillende bewegingen. De jaren dat de maansknoop keert (dus stationair staat) krijgen een specifieke betekenis: belangrijke



veranderingen vinden plaats in woonomgeving, relaties en scholing. Zij heeft het over een misschien gevonden patroon waarin het lijkt alsof de jaren dat de Maansknoop direct loopt, mensen meer hun eigen pad volgen, en telkens als de Maansknoop weer 'normaal' retrograde loopt, mensen weer meer in de maatschappij worden getrokken. Dit is zeker de moeite waard om eens te onderzoeken bij het bekijken van de secundaire progressies.

Opdracht

- 1 Kijk in de efemeriden vanaf je geboortedatum tot twee maanden daarna hoe het planetenverloop is. Let hierbij ook op het retrograde of weer direct worden van bepaalde planeten. Noteer deze planeten en wanneer deze direct of retrograde gaat lopen.
- 2 Kijk en noteer wanneer de secundaire Maan een aspect maakt met een radixpunt. Ga na bij jezelf wat er tijdens zo'n aspect is gebeurd. Vooral op het gebied van je gevoelsmatige veiligheid en emoties.
- 3 De Maan weerspiegelt mede het beeld dat je van jezelf hebt. Noteer vier positieve en vier negatieve eigenschappen van jezelf. Wat vind ik van mezelf? Wat vinden anderen van mij? Wat denken anderen wat ik van mijzelf vind? Nadat je dit hebt genoteerd kijk dan hoe de radix-Maan en de secundaire Maan in je horoscoop staan.

Bronvermelding

Meer informatie is te vinden in:

Voorspellende Astrologie, Martin Freeman

Astrologie, Karma en Transformatie, Stephan Arroyo

Reader secundaire directies, Lea Manders

Lesmateriaal Opleidingscentrum Astra, Minou van Hemert

Levenslopanalyse, Ernst Ott

De noordelijke Maansknoop - boodschap van gene zijde,

Bastiaan van Wingerden

Chronologische astrologie, Corn. Gorter



Progressieve dagmeridiaan

De progressieve dagmeridiaan, ook wel dagelijkse cuspen genoemd, wordt berekend aan de hand van het primaire MC. Waar het MC bij de primaire directies ongeveer 10 per jaar vooruitschuift, wordt het MC bij de dagelijkse cuspen met ongeveer 10 per dag (de afstand die de zon die dag heeft afgelegd) vooruitgeschoven. Het gevolg hiervan is dat de horoscoop in 1 jaar helemaal ronddraait. Door deze snelle beweging (een volledig rondgaan in één jaar) weerspiegelt deze progressie wat kleinere gebeurtenissen of elk jaar terugkerende zaken (problemen, sferen, spanningen of gebeurtenissen). Doordat met het huizensysteem verder wordt gerekend is het dus duidelijk dat we, net als bij de primaire directies, een redelijk exacte geboortetijd moeten hebben.

Voor de berekening van de andere horoscoopfactoren worden verschillende manieren gebruikt. De twee meest gebruikte methoden zijn:

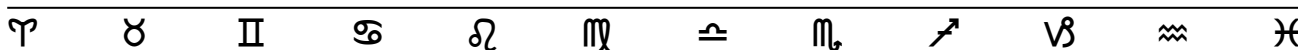
- 1 Alle horoscoopgegevens worden met dezelfde hoog vooruit geschoven als het MC. Indien met de hand wordt berekend is dit de makkelijkste methode.
- 2 Vanuit het nieuw gevonden MC worden opnieuw de cuspen berekend en schuift men de planeten weer relatief door ten opzichte van de gevonden huizen. De meeste computerprogramma's hanteren deze methode.

Berekening progressieve dagmeridiaan:

Geboortedatum : 24 mei 1962

Progressiedatum: 29 juli 1984

- 1 Exacte leeftijd op progressiedatum is 22 jaar, 2 maanden en 5 dagen.
- 2 Bepaal voor de verjaardagsdatum 24 mei 1984 het primair MC.
- 3 Zoek nu het moment op van de zonnereturn op zijn radixpositie, dit zal gebeuren op of rond 24 mei 1984. Noteer de positie van de nul uur stand van die dag.



- 4 Zoek nu de nul uur stand op van de zon op 29 juli 1984
- 5 Bereken het verschil tussen deze twee posities
- 6 De progressieve dagmeridiaan is dan het primair MC van 24 mei 1984 + de afstand welke gevonden werd bij stap 5
- 7 Bepaal dan de rest van de horoscoopgegevens aan de hand van de door jouw gekozen berekeningsmethode

Opdracht

Bekijk het verloop van de progressieve dagmeridiaan door het jaar. Kijk of je dit kunt koppelen aan gebeurtenissen of gevoelens die je vaak in een zelfde periode van het jaar meemaakt.

Bronvermelding

Meer informatie is te vinden in:

Correctie van de geboortehoroscoop, Wim van Dam

Lesmateriaal Opleidingscentrum Astra, Minou van Hemert

De Solaar

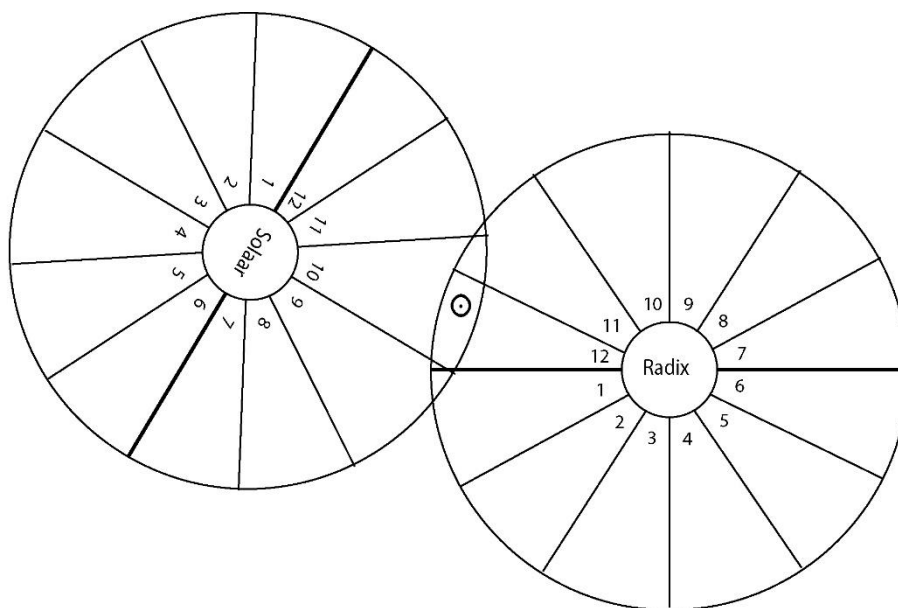
Een solaarhoroscoop is afgeleid van de radixhoroscoop. Het moment van de exacte conjunctie van de transit-Zon met de radix-Zon is bepalend voor het tijdstip dat gebruikt wordt bij de solaar. De zonnereturn vindt plaats op of rond de verjaardagsdatum. Het kan dus ook zijn dat de zon een dag eerder of een dag later dan de verjaardagsdatum op zijn radixpositie komt. Door de wisselende snelheid van de aarde om de zon, zal de zon ieder jaar op een ander moment in dezelfde graad van de dierenriem staan. Voor de plaatscoördinaten neemt men die coördinaten, waar de betreffende persoon zich op het moment van de conjunctie bevindt. Een solaar kan nooit gemaakt worden zonder radixhoroscoop. Het is dus logisch dat men bij de solaar-interpretatie de radixhoroscoop betreft. Dat wil niet zeggen dat men beide horoscopen hetzelfde duidt. De radixhoroscoop is vooral bedoeld voor een karakteranalyse. De solaar is een progressietechniek waarbij men gaat kijken naar de tendensen voor het komende jaar, en vormt min of meer een soort jaarhoroscoop. De radix blijft uiteraard de basis.

De solaar geeft niet aan dat ons karakter veranderd het komende jaar, maar dat de uiterlijke omstandigheden veranderen. Dat dit een bepaalde invloed heeft op het karakter is natuurlijk best mogelijk. Bij een solaar worden de tekenachtergronden minder sterk bekeken dan we gewend zijn in de radix. Met name de huizen spelen een voorname rol.

De solaar is een aparte horoscoop, die in eerste instantie ook los van de radix geduid kan worden. Hierbij kun je de tendensen van het komende jaar zien. Vervolgens kun je de solaarhoroscoop ook projecteren op de radix en deze vergelijking met de radix kan hele interessante aspecten opleveren. Met name de conjuncties van de solaarplaneten met radixpunten, werken een jaar lang krachtig door op het radixpunt.

Als de solaar min of meer dezelfde huizenverdeling heeft als in de radix dan markeert dat een bijzonder jaar omdat de energieën overeenkomen met de radix en de zon in hetzelfde huis uitwerkt als in de radix.

De solaar voor het komende jaar gaat ongeveer vier tot zes weken voor de verjaardagsdatum werken, tot een maand voor de verjaardagsdatum van het daaropvolgende jaar. Bekijken we de solaar op zich dan hebben we de volgende functies in de horoscoop:



Huizen

De bezetting van de huizen in de solaar is één van de belangrijkste duidingsgegevens van een solaarduiding, en duidt op activiteiten die we op onze levensweg tegenkomen. Het MC van de solaar verschuift in een cyclisch patroon, elk jaar ongeveer 80 à 90 graden verder. Dit houdt onder andere in dat het MC van de solaar ongeveer twaalf jaar achtereenvolgend in een bepaald kruis valt.

De huizen zijn de levensgebieden of uiterlijke omstandigheden waar de planeetenergie zal uitwerken. Ieder huis en iedere planeet heeft zijn specifieke uitwerking naar gelang zijn aard. Een huis dat in de solaar sterk is bezet zal dat jaar duidelijk naar voren komen. De spanningen die in dat huis worden aangegeven vinden hun oorsprong in het huis waar de planeet huisheer van is. Doordat bij de solaar de Zon qua teken altijd op zijn radixpositie staat zal vooral het huis waarin deze staat belangrijk zijn.

De huizen worden niet psychologisch geduid maar alleen naar uiterlijke omstandigheden. De solaar wordt dus zo concreet mogelijk geduid en niet alleen maar psychologisch. Dus het eerste huis kenmerkt ons optreden naar buiten, activiteiten ondernemen etc. Het tweede huis geeft informatie over geld, goederen, zekerheid etc.

Steekwoorden**1e huis**

Activiteit, fysieke gesteldheid, algemeen optreden

2e huis

Gevoel van eigenwaarde, winst en verlies

3e huis

Documenten, korte nabije contacten

4e huis

Ouders en gezin, huisinrichting, emotionele geborgenheid

5e huis

Kinderen en hoe sta je hier tegenover. Speculeren, hobby's

6e huis

Werk en werkomstandigheden, gezondheid

7e huis

Huwelijk, relaties, compagnons en openlijke vijanden

8e huis

Omzettingsprocessen, geestelijk, emotioneel en materieel. Belastingen, hypotheeken, transformatie.

9e huis

Meningen- en overtuigingsoverdracht, rechterlijke macht, grote reizen

10e huis

Maatschappelijke reputatie, carrière

11e huis

Vrienden en sociale contacten, verenigingen, politiek. Wensen en verlangens, idealen.

12e huis

Sociale instellingen, verborgen of geheime zaken, afzondering



De kruizencyclus met betrekking tot de huizen krijgen de volgende betekenis in de solaar:

Hoekhuizen (1,4,7,10)

Dit zijn actieve huizen. Staan hierin veel planeten dan wordt er het komende jaar veel nieuwe activiteiten ondernomen. Ook wil men de aandacht op zichzelf vestigen.

Opvolgende huizen (2,5,8,11)

Men heeft moeite veranderingen door te voeren. Men laat alles graag bij het oude, en werkt verder aan eerder begonnen activiteiten. Het wordt een jaar waarin veel verantwoordelijkheden op zich wordt genomen. Ook is de behoefte aan zekerheid groot.

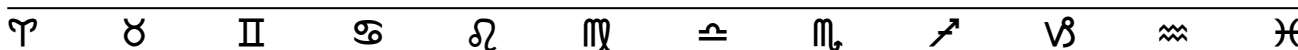
Vallende huizen (3,6,9,12)

Hierin vinden veel veranderingen plaats, een instabiel jaar dus (bijv. verhuizingen, reizen) Er wordt een sterk aanpassingsvermogen gevergd.



Planeten

Aan de tekens in de solaar wordt minder waarde gehecht dan in de radix. De planeten worden vooral bekeken in hun hoedanigheid als huisheer en het huis waarin ze dat jaar staan. Planeten in de solaar laten zien waar en op welke levensgebieden iemands drijfveren zijn gericht. De planeten worden net als de huizen niet geduid op tekenachtergrond, maar op hun eigen uitingwijze. Zon geeft aan op welk gebied men een rol van betekenis wil spelen. Maan geeft aan waar we veranderingen kunnen verwachten. Overige planeten volgens de daarbij behorende duiding. Hieronder volgen enkele duidingsaanwijzingen voor de solaarplaneten (voornamelijk op de huizen gericht):



Zon

Belangrijk punt; op welk levensgebied wil of ga je een rol van betekenis spelen.

Maan

Waar kun je veranderingen verwachten en op welke gebieden wordt je geconfronteerd met emotionele kwesties.

Mercurius

Op welk terrein ontstaan nieuwe gedachten en in welk opzicht wordt dit kritisch bekeken.

Venus

Geeft de gebieden aan waar we liefde en/of contacten zullen ervaren. Het is het gebied dat het leven plezierig maakt en waar zekerheid wordt gezocht.

Mars

Geeft het gebied aan waar initiatieven worden genomen of waar veel energie in wordt gestoken. Het huis waar Mars in staat kan ook aangeven waar onenigheid of conflicten over kunnen ontstaan.

Jupiter

Het huis waar Jupiter in staat geeft het gebied aan waar iets nieuws geleerd gaat worden. Bovendien geeft het aan waar we expansie of groei kunnen verwachten. Er dient wel opgepast te worden om niet teveel op dat gebied te willen.

Saturnus

De plaatsing van Saturnus geeft aan waar we verantwoordelijkheden dienen te dragen maar ook waar we beperkingen of tegenslagen kunnen verwachten.

Uranus

Deze planeet geeft aan waar we plotselinge veranderingen in kunnen ervaren. Vaak zijn dit onvoorspelbare kwesties en onverwachte voorvallen. Uranus brengt vaak ingrijpende gebeurtenissen met zich mee.

Neptunus

Het gebied waar Neptunus staat geeft aan waar we illusies en/of fantasieën hebben. Waar liggen de grootste kwetsbaarheden en medeleven met anderen.

Pluto

Pluto geeft aan waar we de grootste transformaties of hervormingen aan dienen te brengen. Vaak dient op dit gebied de diepgang gezocht te worden. Dit kan natuurlijk gepaard gaan met angst.

Aspecten

Aspecten worden vooral geduid in combinatie met de huisherren. Ook belangrijke aspecten die zich herhalen in de radix zijn van betekenis waarbij vierkant en oppositie spanningsaspecten zijn, en het inconjunct onzekerheid geeft over het betreffende gebied. Net als de andere factoren worden de aspecten meer letterlijk geduid en over het algemeen niet psychologisch.

Berekening

De solaar wordt berekend voor het moment waarop de transit Zon weer exact is teruggekeerd op de radixstand. Dit vindt meestal plaats op de verjaardag, maar kan ook een dag eerder of later dan de verjaardag plaatsvinden. De datum van de zonnereturn (ook wel zonneterugkeer genoemd) en het tijdstip hiervan vormen de basis voor de berekening. De solaar moet altijd worden berekend voor de plaats waar men zich op het moment van de zonnereturn bevindt.

Voorbeeldberekening:

Geboortedatum: 25-05-1965

Geboortetijd: 16:00 GMT

Positie radix-Zon: 4° 12' 41" Tweelingen

Elk jaar zal de Zon transitair op of rond 25 mei op deze graad staan. Als we een solaar willen maken voor 1993 (28e verjaardag) kijk je in de efemeriden bij 25 mei 1993 of de Zon al de radixpositie van 4° 12' 41" Tweelingen is gepasseerd. Dat is in 1993 nog niet het geval.

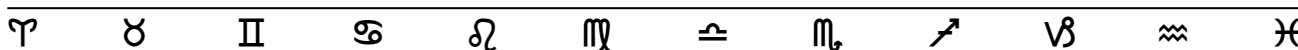
25-05-1993 0:00 uur stand van de Zon: 3° 48' 20" Tweelingen

26-05-1993 0:00 uur stand van de Zon: 4° 45' 58" Tweelingen

De conjunctie van de transit-Zon met de radix-Zon vindt hier op 25-05-1993 plaats: de positie van de radix-Zon (4° 12' 41" Tweelingen) bevindt zich tussen de positie van de transit-Zon op 25-05-1993 om 0:00 uur en de positie van de transit-Zon op 26-05-1993 om 0:00 uur.

Volgorde berekening:

- 1 Bepaal de dagbeweging van de Zon van 25 naar 26 mei 1993. De uitkomst omzetten in hoogseconden.



junctie maken met een radixpunt zullen dat jaar sterk doorwerken. Je moet je hierbij goed realiseren dat het de transits zijn van de verjaardagsdatum en dat de langzame planeten daar het hele jaar min of meer in de buurt blijven staan. Het radixhuis waar de solaar-Maan en de solaar-Ascendant staan wordt dat jaar belangrijk. Hierbij kunnen we het volgende bekijken:

- Wat is het verband tussen de radixhuizen en de solaarhuizen. In welk huis valt een solaarhuis. Vooral de solaarascendant geeft aan welk radixhuis belangrijk gaat worden.
- Hoe verhouden de solaarplaneten zich tot de radixplaneten? Aspecten welke ook in de radix staan worden benadrukt dat jaar.
- Indien radixgegevens dezelfde positie innemen in de solaar dan krijgen deze gegevens meer nadruk. Bijvoorbeeld een planeet die in dezelfde graad als de radixplaneet staat of als het huizensysteem min of meer op dezelfde positie komt als de radixhuizen.
- In welk radixhuis komen de solaarplaneten te staan? In deze gebieden zullen ze dat jaar uitwerken. Komt een planeet terug in het radixhuis waar hij ook in de radix staat dan zal men sterk geconfronteerd gaan worden met de uitwerking van die planeet.

Algemene richtlijnen

- 1 solaar-Zon in solaar-huis:**
het gebied waar je je energie op richt, groei, mogelijkheden, erkenning.
Solaar-Zon in adpect met solaar-planeten:
De eigenschappen van deze planeten integreren in de persoonlijkheid
- 2 solaar-Maan in solaar-teken en -huis:**
teken: welk emotioneel contact heb je nodig en hoe bereik je dat?
huis: op welk gebied wil je je thuis en geaccepteerd voelen? Waar zijn veranderingen te verwachten?
- 3 sterk bezet solaar-huis:**
De omstandigheden van het huis met meerdere planeten in een solaar-huis vraagt dat jaar om meer aandacht: daar zal de energie meer op gericht gaan worden.
- 4 solaar-ascendant in radix-huis:**
Teken van solaar-ascendant gebruik je in dat radix-huis. Het is de atmosfeer waarin je leeft dit jaar en het levensgebied dat dit jaar overheerst. Kijk ook naar aspecten (met name conjunctie) van solaar-ascendant met radixpunten.

- 5 **heer solaar-ascendant in solaar-huis:**
In welk huis staat deze planeet in de radix: mening van deze huizen: motivatie van radixhuis richt zich op solaar-huis.
- 6 **solaar-MC in radix-huis:**
huis: waar stel je je doelen? Teken: hoe pak je dat aan?
- 7 **radix-MC in solaar-huis:**
doelen en zelfbeeld bijstellen aan omstandigheden solaar-huis.
- 8 **Onderschepte tekens in de huizen van de solaar:**
Benadrukken het betreffende huis op moeilijk herkenbare, maar toch sterk aanwezige manier. Beperking op dat gebied, zeker als er planeten in staan: innerlijk verandert er veel ten aanzien van de omstandigheden van dit huis.
- 9 **solaar-huis volledig onderschept in radixhuis en andersom:**
Begrenzing die we bereid zijn te accepteren.
- 10 **Verdeling hoek, opvolgend en vallend:**
hoek: actie, ondernemen, gerichtheid op zichzelf
opvolgend: consolidatie, dingen bij het oude laten, zekerheid zoeken, verantwoordelijkheid dragen voor dingen die eerder zijn begonnen.
Vallend: veranderlijk, flexibel, aanpassing, afmaken van oude en beginnen van nieuwe dingen, soms instabiel.

Opdracht

Maak de solaar van het afgelopen jaar en kijk of je dit kunt plaatsen met wat er heeft plaats gevonden. Bekijk zowel de solaar als de solaar op de radix.

Bronvermelding

Meer informatie is te vinden in:
 Voorspellende Astrologie, Martin Freeman
 De zonnehoroscoop, A. Volguine
 De Solaar horoscoop, Tineke de Jonge
 Astrologische Chronologie, C. Gorter
 Lesmateriaal Opleidingscentrum Astra, Minou van Hemert
 Lesmateriaal Opleidingscentrum Ascella Zuid, Gerda Roos

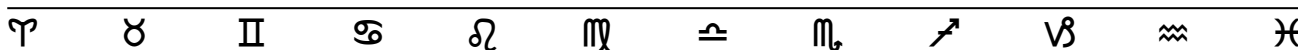
Maanprogressies

Lunaar

Naast de solaar, die uitgaat van de terugkeer van de zon op zijn geboortepositie, kan er ook een return-horoscoop gemaakt worden voor de Maan. Een horoscoop gemaakt van het moment dat de Maan op zijn radixpositie terugkeert wordt een lunaar genoemd. Sommige astrologen noemen het een Maanmaandhoroscoop. De Maan is naast de Zon een belangrijk gegeven in de horoscoop. Vandaar dat ook de terugkeer van de Maan een belangrijke factor kan zijn.

De cyclus van de Maan is veel kleiner dan de cyclus van de Zon. Een omloop van de Maan door de radix duurt 27,3 dagen. Hierdoor heeft een lunaar een geldigheidsduur van 27 dagen. De lunaar kan gebruikt worden om aspecten die in een Solaar staan, een nadere tijdsbepaling te geven. Je krijgt dan een solaar die geldt van een verjaardag tot verjaardag en 13 lunaren die hier een specifieke invulling aan kunnen geven.

Net als bij de Solaar wordt een lunaar berekend vanuit de plaats waar men zich bevindt op het moment van de terugkeer. Verder is de duiding en interpretatie hetzelfde als de Solaar.



Lunaties

Een nieuwe Maan wordt ook wel een lunatie genoemd: het is een nieuwe Maan-transit. De Maan draait in ongeveer 29 dagen om de Aarde heen. De Maan geeft zelf geen licht maar weerkaatst het Zonlicht. De positie die de Zon, Maan en Aarde maken ten opzichte van elkaar zorgen voor de Maanfasen zoals wij die op Aarde zien. Er is een wassende fase en een afnemende fase te onderscheiden. Bij de wassende fase gaat de Maan van nieuwe Maan (niet te zien) naar volle Maan. De afnemende Maan is het verloop in tegengestelde richting namelijk van volle Maan naar nieuwe Maan. Bij nieuwe Maan staat de Maan tussen de Aarde en de Zon en het zonlicht schijnt op dat deel van de Maan die vanaf de Aarde niet te zien is. In de horoscoop is dat te zien als een conjunctie van de Zon en de Maan.

De nieuwe Maan is het symbool voor een nieuw begin, vroeger was dat het moment van zaaien. Na de nieuwe Maan gaat de Maan verder in haar omloop door de dierenriemtekens. Na ongeveer een week staat ze (uitgaand) vierkant de Zon. Dit wordt het eerste kwartier genoemd. Symbolisch moet er dan een soort drempel genomen worden of een moeilijkheid overwonnen. Na weer een week staat de Maan tegenover (oppositie) de Zon en is het volle Maan. Een periode van bezinning maar ook van spanning. Na volle Maan gaat de afnemende fase in. Dit is een goede periode om zaken af te maken of te oogsten. Een week na volle Maan staat de Maan weer (ingaaend) vierkant de Zon, alleen aan de andere zijde van de Zon. Na de vierde week is de Maan weer terug bij de Zon en is het weer nieuwe Maan.

Geprojecteerd op de radix kan dit wellicht interessante gegevens opleveren. De conjunctie van de Zon en Maan zou volgens de oude astrologen een nieuwe ontwikkeling aangeven. Er kan iets nieuws worden gestart op het gebied van het huis waar de nieuwe Maan in de radix terecht komt. Bovendien zul je merken dat het huis waar de nieuwe Maan valt onbewust het gebied aangeeft waar je op dat moment mee bezig bent. De energie wordt bij de nieuwe Maan meer naar buiten gebracht. Ieder jaar rond dezelfde periode valt de nieuwe Maan in dat huis. Zo kun je ontdekken dat je bijvoorbeeld behoefte hebt om jezelf terug te trekken als de nieuwe Maan in het twaalfde huis valt of dat je bij een nieuwe Maan in het vierde huis liever thuis blijft in plaats van eruit te gaan.

Het eerste kwartier ($\odot \square \text{D}$) geeft het verloop van de nieuwe zaak aan. De symboliek van het huis waar de Maan dan in staat wordt gecombineerd met de symboliek van het huis waar de nieuwe Maan plaats vond. De volle Maan ($\odot \text{P} \text{D}$) geeft de uitwerking van wat bij nieuwe Maan werd ontwikkeld. Je zult merken dat er een bepaalde onrust of spanning

heerst met name naar de volle Maan toe. Daarna is er een keerpunt; de energie wordt van buiten naar binnen gebracht. Een periode van reflectie en bezinning, bovendien heeft de volle Maan een helende en zuiverende werking. Het huis waar de volle Maan staat geeft een tegenreactie ten opzichte van het huis waar de nieuwe Maan in stond. Tenslotte bij het derde kwartier ($\odot \square \text{D}$) vindt de afwerking of afronding plaats zodat bij de volgende nieuwe Maan de energie ergens anders op gericht kan worden.

Behalve naar de Zon en Maan kun je ook kijken naar aspecten die de - met name snelle - planeten in nieuwe Maanshoroscoop maken ten opzichte van de radix. Valt een planeet in de nieuwe Maanshoroscoop op een radixpunt dan zal dat een grote nadruk gaan krijgen de komende maand.

Door de snelheid van terugkeer van zowel de lunaar als de lunatie wordt er vooral gekeken naar de belangrijkste aspecten die de sfeer voor de komende maand aan kunnen geven. Bekijk deze horoscopen met de volgende regels:

- Beperk je tot de meest relevante aspecten.
- Bekijk het huis waar de Maan in terecht komt.
- Kijk welk huis in het teken Kreeft terecht komt. Daar is de Maan dan huisheer van. Dit huis wordt dan ook benadrukt.
- Let op herhalingen van radixaspecten.
- Kijk in welk huis de lunaar of lunatie-ascendant en Mc vallen.
- Let vooral op lunaar-of lunatieplaneten die conjunct, vierkant of in oppositie staan met de radixascendant of MC.
- De Maan geeft vaak kortstondige veranderingen weer, let dus ook op je gevoelens en emoties in de betreffende maand.

Opdracht

- 1 Maak een lunaar die hoort bij de solaar die je hebt gemaakt bij de opdracht van de solaar.
- 2 Bekijk de transit Maan door de huizen de komende periode en kijk wat je hiervan merkt.

Bronvermelding

Meer informatie is te vinden in:

Astrologische Chronologie, C. Gorter

Techniek der Astrologie, C. Gorter

Lesmateriaal Opleidingscentrum Astra, Minou van Hemert

Vragen planeten

Geactiveerde radix Zon

Als de radix Zon wordt geactiveerd, dan is dat een periode waarin de identiteit en ontwikkeling van het zelf een belangrijke rol speelt. Het gaat erom autoriteit te ontwikkelen en je eigen kracht en zelfvertrouwen in het middelpunt te plaatsen. Het gaat om de ontwikkeling die vereist dat je jezelf trouw blijft en jezelf wordt en je eigen innerlijke doel volgt.

- Wat heeft al aan je persoonlijkheidsontwikkeling bijgedragen?
- Welke betekenis heeft deze periode voor mijn geestelijk volwassen worden?
- Word ik geleefd of leef ik vanuit mij zelf?
- Hoe kan ik nu mijn persoonlijkheid naar buiten brengen?
- Hoe kan ik schepper zijn in mijn eigen leven?
- Hoe is de relatie met mijn vader; heb ik hier nog iets in te verwerken?
- Hoe kan ik mijn individuatieproces bevorderen?

Geactiveerde radix Maan

In de periode dat de Maan geactiveerd wordt, heb je de mogelijkheid om de Maan verder te ontwikkelen. Gevoel, geborgenheid en veiligheid en hoe je hiermee omgaat speelt een belangrijke rol. Het is ook een goede periode om je gevoelens en emoties onder ogen te zien en emotionele veiligheid, geborgenheid en een 'thuis' te creëren. Het gevoel kan je soms overspoelen maar kan je leven ook zeer verrijken.

- Hoe was het afgelopen jaar je woonsituatie?
- Wat is er op emotioneel gebied gebeurd?
- Hoe ga ik met mijn emoties om? Wat laat ik zien en hoe laat ik ze zien? Is dit het afgelopen jaar veranderd?
- Welke rol spelen kinderen, je eigen moeder, moederlijke gevoelens in je leven?
- Welke ervaringen zijn belangrijk voor je gevoel van veiligheid en geborgenheid?
- Wat vind ik van mijn (t)huis? Voel je je hier thuis?



- Ervaar ik genoeg emotionele geborgenheid om weer op te laden?
- Laat je je innerlijk kind toe?
- Wat zijn je dromen? En welke boodschap hebben deze?
- Hoe is de relatie met mijn moeder; heb ik hier nog iets in te werken?
- Waar en hoe kun je je gevoel laten zien?

Geactiveerde radix Mercurius

Dit is een periode waarin Mercurius zich kan ontwikkelen. De communicatie- en uitdrukkingsvaardigheid maar ook het mentale contact met de buitenwereld, heeft de mogelijkheid om te kunnen groeien. Het gaat erom verbindingen te leggen, vragen te stellen en te begrijpen. Naast mundaanheer 3 is Mercurius ook mundaanheer van het 6e huis, waarmee 6e huisthema's (zoals werk, lichaam en gezondheid) in deze periode ook naar boven kunnen komen.

- Hoe ontwikkelt je vaardigheid op het gebied van leren, communicatie, en contacten leggen met anderen?
- Hoe contactueel ben je? Zou je dit willen veranderen, of is dit prima zo?
- Wat in mijn leven kan ik doelmatiger organiseren?
- Wat zou ik graag willen leren?
- Hoe ga ik met mijn lichaam om?
- Hoe kan ik mijn zelf genezende vermogen ontwikkelen en/of versterken?

Geactiveerde radix Venus

De behoefte om de Venuskwaliteiten in jezelf te ontwikkelen, wat zich kan uiten door een grotere behoefte aan relaties, liefde en erotiek of behoefte aan vrede en rust. In deze periode vormt de vrouwelijke energie een belangrijk item. Bij vrouwen kan het een inzicht geven hoe zij hun vrouwelijkheid uitleven en tonen, bij mannen kan het contact met vrouwen belangrijker worden of het toelaten van de eigen vrouwelijke kanten in zichzelf.

- Welke relaties zijn belangrijk voor mij?
- Wat heb ik over de liefde en het relaties geleerd?
- Wat is momenteel waardevol in je leven?
- Ben je tevreden met je relaties?
- Voor vrouwen: hoe ben je met je vrouwzijn omgegaan, en hoe kun je dit eventueel veranderen?
- Voor mannen: laat je de zachte vrouwelijke kanten in jezelf toe en hoe doe je dat?
- Kun je momenteel genieten van aardse zaken of je lichaam?

Geactiveerde radix Mars

Als Mars door een progressieve planeet wordt geraakt, dan is het een tijd waarin de kwaliteiten van Mars onderzocht en verder ontwikkelt kunnen worden. Het is een tijd van handelen en daadkracht, omdat je de kracht hebt om iets nieuws te starten. De behoefte aan seksualiteit kan groter zijn. Beslissingen en handelen levert energie op en het is goed om te kijken hoe je voor jezelf opkomt of hoe de mannelijke energie zich tot nu toe heeft ontwikkelt en hoe je dit kan integreren in je leven.

- Ben je het afgelopen jaar iets nieuws gestart? Zo nee, zou je dat dan graag willen?
- Hoe ga je, zowel innerlijk als uiterlijk, met woede en agressie om? Laat je dat toe bij jezelf?
- Welke vernieuwingen zou je door willen voeren in je leven?
- Hoe kom je voor jezelf op? Zou dit willen veranderen?
- Waar en hoe kun je je moed en spontaniteit laten zien?
- Bevredigd je seksuele leven je wel genoeg?

Geactiveerde radix Jupiter

Jupiter staat voor groei, ontwikkeling, visie en het hogere denken. In deze periode kun je verder groeien in levensfilosofie of een religieus besef. Het kan ook een periode van studeren of leren zijn waarbij je over grenzen heen kan gaan.

- Welke levensvisie/filosofie heb ik?
- Hoe komt de drang tot verdere ontwikkeling in je tot uitdrukking?
- Hoe is je spirituele/geestelijke ontwikkeling momenteel?
- Bevredig je je behoefte aan religie en spiritualiteit?
- Ben je optimistisch van aard?
- Hoe kun je je horizon verbreden?
- Heb je vertrouwen in het leven en in de toekomst?
- Zijn er gebieden in je leven die niets zinvols meer opleveren, en hoe kun je dat veranderen?

Geactiveerde radix Saturnus

Dit is een periode waarin het nemen van eigen verantwoordelijkheid, het vormen en structuren van bepaalde levensgebieden een belangrijke plaats kunnen innemen. Saturnus heeft ook met het aardse leerproces te maken en met bepaalde angsten. In de periode dat de radix Saturnus geactiveerd wordt is het een goede periode om naar je leerprocessen en je angsten te kijken en deze onder ogen te zien en te verwerken.

- Wat is mijn grootste leerproces (angsten) en welke stap kan ik nu maken om je hier verder in te ontwikkelen?
- Zijn er gebieden waar ik me ingeperkt of slachtoffer van de situatie voel?
- Hoe ga je om met verantwoordelijkheid, structuur, vaderbeeld?
- Zijn er levensgebieden waar je meer je eigen verantwoordelijkheid voor neemt?
- Kan ik ervaringen uit het verleden nuttig maken voor de toekomst?
- Welke langdurige projecten kan ik nu starten?
- Op welke gebieden wil je grenzen stellen, structuur aanbrengen of de zaken bestendigen?
- Hoe ga je met de stoffelijke/materiële wereld om?

Geactiveerde radix Uranus

Als Uranus geactiveerd wordt, dan zijn in die periode kwaliteiten als vrijheid, onafhankelijkheid en individualiteit belangrijke thema's. Het kan ook dynamisch of zelfs onrustig maken, maar het zijn vaak signalen dat er zaken vernieuwd of veranderd moeten worden. Het kan ook zo zijn dat je in deze periode meer geïnteresseerd bent in 'Uranuszaken', zoals computers, astrologie, alternatieve geneeswijzen, enzovoort.

- Waartegen rebelleer je momenteel?
- Welke vrijheid wil je nu nemen?
- Welke veranderingen (revoluties) zijn er nodig in je leven?
- Verander je teveel, of juist te weinig momenteel in je leven?
- Wat is voor jou belangrijk om je vrij en onafhankelijk te kunnen handhaven, te voelen of te zijn?

Geactiveerde radix Neptunus

Als de radix Neptunus wordt geactiveerd, dan kan dat een periode zijn waarin je naar binnen gericht bent, of waarbij je het gevoel hebt dat je geen grip meer hebt op je leven. De behoefte aan afzondering, rust en zelfs een spirituele of godsbeleving kan naar voren komen.

- Hoe ga je in deze periode om met je spiritualiteit?
- Welke illusies kom je tegen en moet je loslaten?
- Hoe ontwikkel je je invoelingsvermogen, je behoefte om te helpen?
- Op welke gebieden heb je een volledig vertrouwen?
- Hoe ga je met je creativiteit om?
- Op welke gebieden ervaar je chaos en onzekerheid?

Geactiveerde radix Pluto

In de periode dat Pluto geactiveerd wordt, zullen Plutothema's naar voren komen. Dit kan natuurlijk weer op veel verschillende manieren tot

uitdrukking komen. Pluto staat voor veranderingsprocessen, maar ook voor zaken die we weg hebben gestopt in ons onbewuste. Dit kan een intensieve periode zijn waarbij diepe gevoelens een rol kunnen spelen.

- Hoe ga je met seksualiteit om?
- Op welke gebieden heb je het gevoel dat je grote veranderingen moet doorvoeren?
- Waar ben je bang voor?
- Waar en hoe ervaar je het thema macht in je leven?
- Op welke gebieden ervaar je een intense beleving?

Bronvermelding

Meer informatie is te vinden in:

Levenslooplanalyse, Ernst Ott

Lesmateriaal Opleidingscentrum Astra, Minou van Hemert

Vragen huizen

1e huis

Ascendant - Ram - Mars - Vuur - Hoofdkruis - +. Handelen.

Het eerste huis geeft aan in hoeverre je je kunt vertonen als vrij, onafhankelijk en zelfstandig optredend persoon. De hele manier van doen en laten in eerste instantie wordt hierdoor aangegeven en de eerste indruk van iemand wordt hierdoor weerspiegeld.

Uiterlijke verschijning, persoonlijkheid, algemeen welzijn.

- Wat is de eerste indruk die je maakt op anderen?
- Hoe heb je geleerd je te gedragen (wat is je masker?)
- Wat is je eerste handelwijze?
- Op welke manier presenteer je jezelf in het algemeen aan de buitenwereld?

2e huis

Stier - Venus - Aarde - Vaste kruis - -. Bezit.

Dit huis geeft je hou-vast aan, materieel en immaterieel. Datgene wat je hebt of kunt en waaraan je vasthoudt om concrete zekerheid en harmonie te creëren. Hoe je met waarden en bezittingen omgaat en hoe je je eigenwaarde vaststelt.

- Hoe zijn je normen, waarde en principes?
- Wat zijn je basisbehoeften?
- Hoe zorg je voor jezelf?
- Wat is je houding t.a.v. materiële bestaansaanlegenheden?
- Welk soort bezittingen vind je belangrijk?

3e huis

Tweelingen - Mercurius - Lucht - Beweeglijk kruis + . Ik - Zij.

Het huis waarin je in relatie treedt met alles dat tot het 'niet-ik' behoort. Hierin vinden we gegevens terug die een aanwijzing geven over hoe iemand informatie opdoet, zich oriënteert en de eerste verbindingen legt, kennissen maakt en kennis neemt van.

- Hoe knoop je een praatje aan?
- Hoe druk je je uit in een gesprek?
- Hoe is de verhouding met kennissen, burens, broers/zusters?
- Speelt de directe omgeving een belangrijke rol?
- Maak je makkelijk of juist moeilijk contact?
- Wat zijn je ervaringen m.b.t. de manier waarop en leersituaties waarin je concrete kennis opdoet?

4e huis

Kreeft - Maan - Water - Hoofdkruis - -. Gevoelsindrukken.

Het thuis. Het huis waarin we gevoelens opnemen en ervaren vanaf het allereerste begin. Het 4e huis geeft onze wortels aan. Daar het overgrote deel van iemands gevoelsmatige ervaringen in het leven onbewust de meest blijvende invloed op het latere leven uitoefent, geeft dit huis ook de invloed (zoals wij die ervaren hebben) die milieu en afkomst op ons uitoefenen. Verder staan deze ervaringen in nauw verband met onze bewustwording en in dat verband geeft het 4e huis ook iets over het onderbewustzijn aan. De behuizing wordt hier ook aangegeven en in die zin kan je hier iets vinden over het onroerend goed. (2e huis = roerend bezit)

- Hoe heb je je jeugd en afkomst ervaren?
- Hoe heb je de sfeer vroeger thuis ervaren?
- Ben je veel met je verleden bezig?
- Hoe erbaar je je huidige gezinsleven of de huiselijke omstandigheden?
- Lijkt je huidige gezinsleven veel op of juist niet veel op je vroegere gezinsleven?
- Speelt gezinsleven een belangrijke rol in je leven?

5e huis

Leeuw - Zon - Vuur - Vast kruis - +. Willen.

Dit huis geeft informatie over iemand als centrale leider. (t.a.v. het 1e vuurhuis is dit een ander soort leiding geven) Kan iemand optreden als 'spil', als centraal punt in een groter geheel. In hoeverre draait iets om iemand zelf en wil iemand als leider optreden, zekerheid verkrijgen omtrent de eigen identiteit, centraliteit en creativiteit van binnen uit.

- Hoe vraag je aandacht?
- Hoe amuseer je je?
- Hoe ga je om met kinderen en geliefden?
- Hoeveel tijd besteed je aan jezelf, middels bijv. hobby's
- Op welke manier ben je creatief?

6e huis

Maagd - Mercurius - Beweeglijk kruis - -. Werken.

Het 2e huis in de materiële cyclus geeft informatie over hoe je omgaat met je werk, je gezondheid. Of je efficiënt en effectief kunt zijn. Hier ligt het vermogen tot dienen, tot ondergeschikt zijn in het algemeen. Het ordenen, detailleren en verzorgen. Je dagelijkse leefgewoonten, zijn die een steun voor wat je in je leven wilt doen?

- Hoe is je houding in het dagelijks werk?
- Hoe ga je om met gezondheid/leefregels?
- Zijn collega's belangrijk voor je?
- Bevalt de sfeer op je werk en vind je het prettig om te werken, wissel je vaak van baan?
- Hoe verwerf je je vaardigheden en bekwaamheden? Stel je deze ten dienste van anderen?
- Neem je op tijd rust?

7e huis

Weegschaal - Venus - Hoofdkruis - +. Ik - Jij.

Het 2e huis in de luchtcyclus (communicatie/relatie cyclus) geeft aan hoe je samenwerkt op voet van gelijkheid. Het organiseren van een samenwerkingsverband en daarin harmonie brengen. De meest nauwe samenwerking vraagt het huwelijk, een organisatie tussen twee gelijkwaardige partners.

De as 1-7, ik en de ander. Als de samenwerking niet lukt, ontstaat er ongelijkwaardigheid, vijandigheid. Vandaar dat je hier de openlijke vijanden vindt. Samenwerken - tegenwerken. Behalve het huwelijk vind je hier ook alle andere verbintenissen terug. Contracten en overeenkomsten die met een ander worden afgesloten. Gelijke plichten en rechten spelen hier een rol.

- Hoe stel je je op in een intieme/nauwe relatie?
- Wat zoek je/projecteer je in een ander?
- Hoe ga je op gelijke voet om met een ander?
- Tegen welke problemen loop je telkens aan in je relaties?
- Steun je veel op je relaties met anderen of sta je meer op je zelf?
- Welk verwijt krijg je het meest te horen in je relaties?

8e huis

Schorpioen - Pluto - Water - Vast Kruis - - . Omzetten.

Het 2e huis in de watercyclus (bewustwordingscyclus) geeft het omzetten of verwerken aan van indrukken die zijn opgedaan in het 4e huis. Hier geldt zowel de stoffelijke als de geestelijke omzetting. Voor het

verwerken is ook energie nodig, mede uit het 8e huis lees je af hoe het daarmee zit. Verwerken en omzetten houdt altijd in het afbreken van de vorm waarin iets eerst is opgenomen. Er moet eerst iets vernietigd worden voordat je er het juiste profijt van kunt trekken, ervan kunt genieten. Geestelijke omzetting kan leiden tot regeneratie of degeneratie. Het 8e huis geeft de kritieke toestanden aan waarin een mens terecht kan komen als hij van de ene fase naar de andere gaat. Je laat iets achter, er gaat iets dood. Alles waarbij de woorden 'niet' en 'on' aan te pas komt, dus ontkennen en dergelijke, heeft met dit huis te maken. Aan het proces van omzetten gaat vaak het ontkennen, het niet willen of doen, uitstellen, etc. vooraf. Ga je in op de uitdaging van het 8e huis, dan is het een groei- en zelfgenezingshuis. Het 8e huis volgend op het 7e huis, hier vind je de kwaliteiten van de partner die je niet kunt hanteren, bewondert/afwijst. Het omzettingsproces is deze kwaliteiten van de ander in jezelf integreren en gebruiken.

- Hoe ga je om met confrontaties en crises?
- Welke eigenschappen verberg je, probeer je hoe dan ook te beheersen?
- Hoe ga je om met intimiteit als seksualiteit?
- Denk je wel eens na over de dood?
- Ben je snel geneigd anderen 'de schuld te geven' van situaties die bij jou tegenstrijdige emoties oproepen?
- Welke ervaringen stop je weg bij je zelf?

9e huis

Boogschutter - Jupiter - Vuur - Beweeglijk Kruis - +. Denken.

Het 3e vuurhuis (bewustzijn/identiteitscyclus) geeft informatie over hoe je kunt optreden als leider in het denken. Voorlichter, raadspersoon, propagandist, opvoeder.

Dit huis geeft informatie over de persoonlijke levensovertuiging, niet zozeer vanuit de traditie, maar meer gestoeld op eigen levenservaringen en idealen. Om tot een 'eigen' overtuiging te komen, is het nodig dat men tot een samenvatting komt van alles wat men heeft beleefd en ondervonden, een synthese. Hier vind je de omstandigheden waarin je zoekt naar de zin van het leven, niet alleen voor jezelf maar ook voor je medemens. Religie, filosofie, hoger onderwijs, reizen naar anderen culturen, contact met vreemdelingen werken mee aan de opbouw van een eigen levensinstelling, -overtuiging, -doel.

- Hoe is je levensvisie?
- Wat zijn je idealen/moraal? Wat draag je uit?
- Is een levensovertuiging belangrijk voor je?
- Heb je stokpaardjes?

- Kan je je eigen opvattingen veranderen? Sta je open voor nieuw of andere opvattingen?
- Hou je van reizen, van sport?

10e huis

Steenbok - Saturnus - Aarde - Hoofd Kruis - -. Top.

Hierin zien we het resultaat van de arbeid die in de 2 voorgaande aarde huizen is verricht. Het 10e huis heeft te maken met iemands persoonlijke 'top'. In hoeverre wil iemand zich een maatschappelijke positie veroveren. Wat kan men in het openbaar tonen en demonstreren, zoals standing, titels, producten. Zaken als ambitie en verantwoordelijkheid, roem, eerbij, het openbaar gezag, de wet, vind je hier terug.

Ouders en opvoeders, zij hebben veelal een invloed op je maatschappelijke visie gehad. Je roeping, in hoeverre ben je geneigd mee te doen aan datgene wat de buitenwereld je oplegt?

- Wat is jouw uiteindelijk doel (roeping of bestemming) m.b.t. de buitenwereld?
- Welke status heb je in de ogen van anderen?
- Hoe ga je om met autoriteit?
- Hoe belangrijk is het vervullen van een rol in de maatschappij voor je.
- Draag je graag alleen verantwoordelijkheid of deel je die liever?
- Hoe geef je structuur aan je eigen leven?
- Hoe belangrijk vind je principes?

11e huis

Waterman - Uranus - Lucht - Vast Kruis _ +. Ik - Wij.

Het laatste luchthuis in de communicatie-relatiecyclus. Speelt in 5 het 'willen' en 'centraal' willen staan een grote rol, in 11 speelt het samen met anderen willen zijn op voet van gelijkheid de hoofdrol. Daarvoor is sociaal besef nodig. Het eigen 'ik' plaatsen in een gelijkgezind groter verband.

Het 11e huis zegt iets over je gemeenschapsidee, je plaats in de samenleving, de federatie, de vakbeweging, de vriendenkring. Hier wordt gezocht naar zekerheid op communicatief terrein. Alle relaties groter dan 2, alle instituten waar geestverwanten bij elkaar komen.

Dit huis geeft aanwijzingen over iemands interesse voor het maatschappelijke en sociale leven.

Het ik tegenover het wij begrip. Autocratie - Democratie.

- Werk je graag in groepsverband en aan maatschappelijke belangen?
- Hoe sta je tegenover maatschappelijke ongelijkheid?

- Hoe ga je om met vrienden; hoe onderhoud je vriendschappelijke relaties?
- Maak je makkelijk vrienden, contacten?

12e huis

Vissen - Neptunus - Water - Beweeglijk Kruis - -. Loslaten.

In het 3e waterhuis in de cyclus van bewustwording, tevens het laatste huis van de serie van 12, vinden we aanwijzingen over datgene wat moet worden losgelaten of geofferd.

Bij vrijwilligheid spreekt men meer van offeren. Bij onvrijwillige afstand meer van verlies en zo kom je tot de afgeleiden als noodlot en pech. Loslaten kan echter evengoed leiden tot bevrijding, ontlast zijn, zodat men echt vrij in het leven kan komen te staan, niet meer gebonden aan vermeende verplichtingen. Het kan leiden tot een onpersoonlijke instelling, vrij van 'ik-zucht'. Loslaten of liquideren op zakelijk gebied valt hier ook onder. Zuiveren op gevoelsmatig gebied, onderscheid leren maken tussen de gevoelens van je zelf en de gevoelens van anderen. Het 12e huis hoort bij het denkproces, hier ligt het abstracte denken tegen over het analytisch denken in 6. (rationeel denken is lucht). Juist door vastgehouden emoties los te laten kan men tot Het Denken overgaan. Als men door analyse een grote hoeveelheid verschijnselen ordent en op kenmerken indeelt, dan wil abstraheren zeggen dat men het algemene hoofdbegrip achter alle soortgelijke verschijnselen tracht op te sporen.

- Wat hef je vrijwillig op, wat verstop je?
- Wat zit er in je onderbewuste?
- Hoe is je houding ten opzichte van spirituele zaken?
- Hoeveel behoefte heb je aan alleen zijn?
- Welke ervaringen zou je per se nooit willen beleven?
- Kun je emotionele problemen moeilijk/makkelijk loslaten of relativeren?
- Ben je makkelijk/moeilijk te beïnvloeden van buitenaf?

Bronvermelding

Meer informatie is te vinden in:

Lesmateriaal Opleidingscentrum Ascella Zuid, Gerda Roos

Lesmateriaal Opleidingscentrum Astra, Minou van Hemert

Dagtabel:**Welke datum valt x dagen na een bepaalde datum**

Datum	Jan	Feb	Mrt	Apr	Mei	Jun	Jul	Aug	Sep	Okt	Nov	Dec
1	0	31	59	90	120	151	181	212	243	273	304	334
2	1	32	60	91	121	152	182	213	244	274	305	335
3	2	33	61	92	122	153	183	214	245	275	306	336
4	3	34	62	93	123	154	184	215	246	276	307	337
5	4	35	63	94	124	155	185	216	247	277	308	338
6	5	36	64	95	125	156	186	217	248	278	309	339
7	6	37	65	96	126	157	187	218	249	279	310	340
8	7	38	66	97	127	158	188	219	250	280	311	341
9	8	39	67	98	128	159	189	220	251	281	312	342
10	9	40	68	99	129	160	190	221	252	282	313	343
11	10	41	69	100	130	161	191	222	253	283	314	344
12	11	42	70	101	131	162	192	223	254	284	315	345
13	12	43	71	102	132	163	193	224	255	285	316	346
14	13	44	72	103	133	164	194	225	256	286	317	347
15	14	45	73	104	134	165	195	226	257	287	318	348
16	15	46	74	105	135	166	196	227	258	288	319	349
17	16	47	75	106	136	167	197	228	259	289	320	350
18	17	48	76	107	137	168	198	229	260	290	321	351
19	18	49	77	108	138	169	199	230	261	291	322	352
20	19	50	78	109	139	170	200	231	262	292	323	353
21	20	51	79	110	140	171	201	232	263	293	324	354
22	21	52	80	111	141	172	202	233	264	294	325	355
23	22	53	81	112	142	173	203	234	265	295	326	356
24	23	54	82	113	143	174	204	235	266	296	327	357
25	24	55	83	114	144	175	205	236	267	297	328	358
26	25	56	84	115	145	176	206	237	268	298	329	359
27	26	57	85	116	146	177	207	238	269	299	330	360
28	27	58	86	117	147	178	208	239	270	300	331	361
29	28		87	118	148	179	209	240	271	301	332	362
30	29		88	119	149	180	210	241	272	302	333	363
31	30		89		150		211	242		303		364

Dagtabel schrikkeljaar: Welke datum valt x dagen na een bepaalde datum

Datum	Jan	Feb	Mrt	Apr	Mei	Jun	Jul	Aug	Sep	Okt	Nov	Dec
1	0	31	60	91	121	152	182	213	244	274	305	335
2	1	32	61	92	122	153	183	214	245	275	306	336
3	2	33	62	93	123	154	184	215	246	276	307	337
4	3	34	63	94	124	155	185	216	247	277	308	338
5	4	35	64	95	125	156	186	217	248	278	309	339
6	5	36	65	96	126	157	187	218	249	279	310	340
7	6	37	66	97	127	158	188	219	250	280	311	341
8	7	38	67	98	128	159	189	220	251	281	312	342
9	8	39	68	99	129	160	190	221	252	282	313	343
10	9	40	69	100	130	161	191	222	253	283	314	344
11	10	41	70	101	131	162	192	223	254	284	315	345
12	11	42	71	102	132	163	193	224	255	285	316	346
13	12	43	72	103	133	164	194	225	256	286	317	347
14	13	44	73	104	134	165	195	226	257	287	318	348
15	14	45	74	105	135	166	196	227	258	288	319	349
16	15	46	75	106	136	167	197	228	259	289	320	350
17	16	47	76	107	137	168	198	229	260	290	321	351
18	17	48	77	108	138	169	199	230	261	291	322	352
19	18	49	78	109	139	170	200	231	262	292	323	353
20	19	50	79	110	140	171	201	232	263	293	324	354
21	20	51	80	111	141	172	202	233	264	294	325	355
22	21	52	81	112	142	173	203	234	265	295	326	356
23	22	53	82	113	143	174	204	235	266	296	327	357
24	23	54	83	114	144	175	205	236	267	297	328	358
25	24	55	84	115	145	176	206	237	268	298	329	359
26	25	56	85	116	146	177	207	238	269	299	330	360
27	26	57	86	117	147	178	208	239	270	300	331	361
28	27	58	87	118	148	179	209	240	271	301	332	362
29	28	59	88	119	149	180	210	241	272	302	333	363
30	29		89	120	150	181	211	242	273	303	334	364
31	30		90		151		212	243		304		365

Orboverzicht

Systeem	Orb
Transits	4 tot 6 graden
Secundaire Progressie	Maan: 6 graden (6 graden is ongeveer een ½ jaar)
	Snelle planeten: maximaal 1 graad
	Jupiter: 10 tot 30 hoogminuten
	Langzame planeten: 2 tot 5 hoogminuten
Primair en Zonnehoog	Maximaal 1 graad (1 graad = 1 jaar)
Solaar	Als radix
Solaar op radix	Maximaal 4 graden
Progressieve dagmeridiaan	Maximaal 4 graden
Jaarharmonieën	Maximaal 4 graden

Tabel 17 Krachtentabel volgens Gorter

Teken	☉	☽	♂	♀	♂	♄	♅	♆	♇	♈
♈	+4	0	0	-5	+5	+1	-4	0	0	+5
♉	0	+4	+3	+5	-5	0	+2	-4	0	-4
♊	0	0	+5	+2	0	-5	+3	+1	0	0
♋	0	+5	0	0	-4	+4	-5	0	+4	0
♌	+5	0	0	0	+2	+1	-5	-5	0	+2
♍	0	0	+5	-4	0	-5	+2	0	-5	0
♎	-4	0	+1	+5	-5	0	+4	+1	0	-5
♏	0	-4	0	-5	+5	+3	0	+4	+3	+4
♐	+3	0	-5	0	+2	+5	0	0	0	+2
♑	0	-5	+3	+1	+4	-4	+5	0	-4	0
♒	-5	0	+1	+2	0	0	+5	+5	0	0
♓	0	+2	-4	+4	+1	+5	0	0	+5	0

Verklaring van de cijfers:

+5 = in eigen teken

+4 = in verhoging

+3 = als dagheer der drievuldigheid

+2 = als nachtheer der drievuldigheid

+1 = als participant der drievuldigheid

0 = peregrin (vreemd)

-4 = in val

-5 = in vernietiging

Uit: Planetenloop en mensenlot van Corn. Gorter

♈ ♉ ♊ ♋ ♌ ♍ ♎ ♏ ♐ ♑ ♒ ♓

Gesprekstechnieken

Tijdens een gesprek vindt er verbale en non-verbale communicatie plaats. Communicatie kan worden beschreven als: in verbinding staan. In een tweegesprek is dat in verbinding staan met de ander. Elke persoon heeft ook een interne communicatie; interne communicatie is de communicatie met jezelf; gedachten, wensen, verwachtingen en gevoelens.

Communiceren is een proces waarbij een persoon informatie overbrengt naar een andere persoon. Informatie kan zijn: feiten, ideeën, gevoelens of meningen. In vereenvoudigde vorm ziet elk communicatieproces er als volgt uit:

Persoon A → informatie → Persoon B
'zender' 'boodschap' 'ontvanger'

Mensen communiceren op vele manieren. Bij communiceren denken we in eerste instantie aan woorden; aan verbale communicatie. Toch brengen we ook op andere manieren informatie over door gebruik te maken van non-verbale communicatie. Uit onderzoek is gebleken dat de boodschap die overkomt voor meer dan 50% door non-verbale signalen wordt overgedragen. Waarbij de invloed in percentage is:

Verbaal	Stemgebruik	Non-verbaal
7%	38%	55%

Wat letterlijk gezegd wordt, bepaald dus maar beperkt de boodschap die overkomt. Met non-verbale signalen: gebaren, houdingen, intonatie en gezichtsuitdrukking kun je ook veel vertellen. De manier waarop je iets zegt (stemgebruik en intonatie) ondersteunt of verzwakt de informatie die je over wil brengen. Een boodschap kan op drie manieren over worden gebracht:

1. Verbaal: letterlijke woorden
2. Non-verbaal: gebaren, houding, gezichtsuitdrukkingen.
3. Stemgebruik: tempo, intonatie.

Als je een boodschap goed wil doen overkomen, moet je alle drie de manieren van communiceren met elkaar overeenstemmen. Daarbij zijn het hoofd en het hart betrokken. De ontvanger hoort, voelt en accepteert. Dat gebeurt echter lang niet altijd. Soms loopt de communicatie niet goed en is er sprake van miscommunicatie. Dit is vooral te wijten aan interne communicatie, en het niet afstemmen op de ander.

Non-verbale communicatie met:	Positieve non-verbale communicatie	Negatieve non-verbale communicatie
Gezicht	Vriendelijk, glimlachen, enthousiast	Gespannen, ontevreden, sceptisch, superieur, twijfelend, gereserveerd, gefrustreerd
Armen	Ontspannen, open	Gekruist, gespannen
Handen	Ontspannen, open	In elkaar gevouwen, onrustig spelend met voorwerpen of andere lichaamsdelen
Benen	Ongekruist, of naar u toe gekruist	Van u weg gekruist
Lichaamshoek	Naar u toeleunend	Van u wegleunend

Gespreks-vaardigheden

Gespreksvaardigheden omvat de volgende punten:

- observeren en interpreteren
- luisteren en samenvatten
- vragenstellen: open vragen, gesloten vragen of suggestieve vragen

Observeren en interpreteren

Door goed naar de ander te luisteren, observeer je wat de ander letterlijk zegt. Wanneer je exact beschrijft wat je gehoord of gezien hebt, dan is dat een observatie. Als je puur observeert (of luistert) en niet direct interpreteert, kun je je beter concentreren op wat er wordt gezegd en kun je hier ook sneller op reageren. Ook als je zelf er anders over denkt of als je het niet met de ander eens bent. Het is belangrijk om de boodschap van de ander te kunnen horen en te begrijpen.

Bij interpreteren wordt je beïnvloed door allerlei factoren, die het je moeilijk kunnen maken om goed te kunnen luisteren. Voorbeelden hiervan zijn: hoe ziet de ander eruit? Welke relatie heb je met de ander? Wil je eigenlijk wel luisteren of denk je aan andere zaken of ben je bezig om al een antwoord te formuleren? Bij interpretatie geef je je

mening of gevoel weer die je denkt te horen of te zien. Dit is dus niet de werkelijkheid zoals bij observeren. Een interpretatie volgt meestal op een observatie. Je ziet of hoort iets (observatie) en je kleurt het plaatje vervolgens zelf in (interpretatie).

Observeren geeft inzicht en overzicht in het gesprek dat je voert. Naar aanleiding van je observatie kun je het gesprek sturen of beïnvloeden. Bovendien kun je je eigen houding evalueren en eventueel aanpassen. Dit wordt natuurlijk een stuk moeilijker als je in een gesprek bevindt waarbij jezelf emotioneel bent betrokken. Wanneer jezelf gespannen, boos, bang, onzeker of teleurgesteld bent, dan is het moeilijk om goed te observeren. Je hebt dan gauw de neiging om te interpreteren.

Observatie	Interpretatie
Kees heeft gedurende het hele gesprek niets gezegd.	Kees is verlegen
Piet heeft Uranus in het 7e huis	Piet zal wel scheiden
Het kind zei: 'Dank u wel'	Het kind is beleefd
Ellen slaat haar kind	Ellen is een gemeen mens

Bovenstaande voorbeelden roepen misschien vragen op. Waarom mag je niet zeggen dat Kees verlegen is? Misschien zie je dat duidelijk aan zijn gezicht of houding. Je mag altijd zeggen dat Kees verlegen is; je kunt echter niet zien dat Kees verlegen is. Wat je wel ziet is een ineengedoken zitten en zijn zwijgen. Dat is een observatie. Als je zegt dat Kees verlegen is, ben je aan het interpreteren. Misschien voelde Kees zich niet lekker of had hij voor het gesprek ruzie gehad met iemand.

Luisteren en samenvatten

Letterlijk naar iemand luisteren en dit dan precies hetzelfde zeggen, is heel moeilijk. Sommige dingen ben je vergeten en een aantal andere zaken heb je heel goed onthouden. Bovendien is de kans groot dat je al op de inhoud wilde reageren waardoor je waarschijnlijk selectief luisterde.

Luisteren kan zeer waardevolle effecten hebben binnen de communicatie:

- luisteren nodigt uit tot (verder) vertellen;
- laat het initiatief tijdens het gesprek bij de cliënt;
- maakt bereidheid tot helpen duidelijk;
- en geeft aandacht en acceptatie weer.

Goed luisteren is bovendien essentieel om communicatiestoornissen te voorkomen. Er zijn verschillende vormen van luisteren:

- passief luisteren
- actief luisteren

Passief luisteren

Bij passief luisteren kan de luisteraar op de volgende manieren kan reageren:

Zwijgen

Stilte kan een duidelijke non-verbale boodschap betekenen, die de cliënt een gevoel van acceptatie geeft. Luisteren en zwijgen kan een aanmoediging tot verder vertellen zijn.

Instemmende reacties

Bepaalde verbale en non-verbale tekens geven extra blijk van echte aandacht en interesse. Bijvoorbeeld: knikken, fronsen, lachen, voorover buigen, korte verbale reacties als 'oh', 'ik begrijp het', hummen, etc. Vooral tijdens onderbrekingen zijn dergelijke tekens stimulerend tot verder vertellen.

Stimulerende reacties

Soms is meer aanmoediging gewenst om verder te praten, dieper op zaken in te gaan of zelfs om te beginnen. Korte vragen of opmerkingen kunnen daarbij helpen. Bijvoorbeeld: 'Wil je daar nog meer over vertellen?' of 'Volgens mij is er iets dat je heel erg bezig houdt.'

Al deze vormen van luisteren zijn betrekkelijk passief. Er ontstaat weinig wisselwerking tijdens het gesprek. Soms kan passief luisteren voldoende zijn: de cliënt kan zijn verhaal kwijt, krijgt wat meer helderheid over het probleem of komt al pratende op ideeën of oplossingen. Een nadeel van deze manieren van luisteren is, dat vaak niet diep op het probleem wordt ingegaan. Onderliggende gevoelens en oorzaken komen niet altijd naar voren.

Actief luisteren

Bij deze vorm van luisteren is sprake van veel meer wisselwerking. In tegenstelling tot passief luisteren vraagt actief luisteren ook bewijs, dat de astroloog niet alleen hoort, maar ook begrijpt wat er wordt gezegd.

Actief luisteren kan gepaard gaan met verschillende manieren van reageren:

Herhalen en/of samenvatten

De hulpverlener kan hiermee aangeven dat hij/zij het begrepen heeft. Het is ook een hulp middel om goed te blijven luisteren en de ander duidelijk te maken dat je goed luistert, is het samenvatten. Door eventueel het gesprek even stop te zetten en een samenvatting te geven van wat je hebt gehoord, geeft jou dat de mogelijkheid om geconcentreerd te blijven luisteren. De ander hoort van jou dat je hem of haar hebt begrepen en kan eventueel zijn of haar verhaal verduidelijken. Door een samenvatting te maken na een stukje van het gesprek voorkom je dat de ander door blijft praten en je eigen concentratie verslapt waardoor je niet meer weet waar het nou precies over ging. Een samenvatting kan ook een verheldering voor de cliënt betekenen, doordat bepaalde kernpunten of lijnen uit het verhaal worden weergegeven. Voorbeelden van samenvattingen zijn:

‘Goh, dus je bedoelt’

‘Als ik het goed begrijp, dan bedoel je’

‘Met ander woorden...’

Empathische reacties

Empathische reactie wil zeggen het benoemen van gevoelens, emoties. Hierbij speelt het non-verbale gedrag een belangrijke rol. Niet zo zeer de inhoud, als wel de wijze waarop iets wordt verteld kunnen aanleiding vormen tot empathisch reageren. Hiermee worden acceptatie en begrip sterk benadrukt. Voor de cliënt betekent dit vaak een stimulans om dieper op het probleem en de oorzaken in te gaan.

Vragen stellen

Goed luisteren, vormt de basis voor het stellen van juiste en goed geformuleerde vragen. Door het stellen van vragen worden onder meer aandacht en interesse voor de cliënt bevestigd. Zij stimuleren tot verder vertellen, of om te komen tot probleemverheldering en om dieper in te gaan op de achtergronden en oorzaken. Het is een kunst om op de juiste wijze om te gaan met vragen tijdens het gesprek. Teveel vragen stellen kan er juist voor zorgen dat de cliënt teveel wordt onderbroken of dat we de cliënt in verwarring brengen.

We onderscheiden de volgende vragen:

- open vragen
- gesloten vragen
- suggestieve vragen
- directe en indirecte vragen
- vragen die stimuleren om door te gaan

Open vragen

Om informatie over de ander of van de ander te krijgen is het vaak nodig om open vragen te stellen. Het is een vraag die in tegenstelling tot gesloten vragen niet met ja of nee te beantwoorden is. Het is vaak goed om een open vraag te beginnen met het woordje hoe, wat, waar, waardoor. Probeer het gebruik van het woord 'waarom' te vermijden. Hoewel het formeel goed is om een open vraag met waarom te beginnen, vind ik tocht dat er teveel een waarde-oordeel wordt gegeven met een waarom-vraag. Het komt vaak wat aanvallend over en heeft een bijbetekenis van afkeuring of ongenoegen en wordt vaak uitgelegd als een beschuldiging of een veroordeling. Voorbeelden van open vragen:

'Wat is er met jou aan de hand vandaag?'

'Hoe voelde je je na de wedstrijd?'

'Waardoor denk je dat dit gebeurd is?'

Gesloten vragen

Gesloten vragen zijn kort en snel te beantwoorden. Vaak worden er feiten of getallen gevraagd en wordt er geantwoord met ja, nee, weet niet of soms. Het stellen van gesloten vragen kan gebruikt worden om het aantal antwoordmogelijkheden te beperken. De vraagsteller moet zich echter goed realiseren dat op een gesloten vraag beperkt informatie wordt verstrekt. Voorbeelden van gesloten vragen:

'Kom je hier vaak?'

'Hoe vaak ga je uit?'

'Je gaat graag naar school, is het niet?'

Suggestieve vragen

Bij suggestieve vragen stuur je al aan op bepaalde informatie die je wenst te ontvangen. Ook bij suggestieve vragen kun je open en gesloten vragen onderscheiden. Bij open suggestieve vragen stuur je aan op gerichte informatie. Je nodigt de ander uit om antwoord te geven dat begrenst is. Een open suggestieve vraag is bijvoorbeeld: 'Hoe was het voor jou toen je voor het eerst een horoscoop duidde?' Gesloten suggestieve vragen, zijn vragen waarbij je een bevestigend antwoord verwacht. Voorbeelden van gesloten suggestieve vragen:

'Vind je het ook zo warm hier?'

'Vind je ook niet dat astrologie maatschappelijk meer erkend moet worden?'

Directe en indirecte vragen

Bij directe vragen wordt direct geïnformeerd. Bijvoorbeeld: "Het valt zwaar om overdag te werken en 's avonds te studeren, is het niet?" De indirecte vraag heeft gewoonlijk geen vraagteken aan het eind en toch



is het duidelijk dat er een vraag gesteld wordt en naar een antwoord wordt gezocht. Bovenstaande vraag indirect gesteld: 'Het moet wel zwaar vallen om overdag te werken en 's avonds te studeren.' Indirecte vragen nodigt de cliënt uit om verder te gaan en het lijkt alsof de cliënt het initiatief heeft. Het is een subtiele vorm van gesprekstechniek waardoor de cliënt het gevoel heeft dat het gesprek heel soepel verloopt.

Doorvragen

Verder is de doorvraag belangrijk wanneer je de gesprekspartner ertoe wilt brengen dieper op een onderwerp in te gaan ofwel hun mening te verduidelijken.

'Wat bedoel je daar precies mee?'

'Kun je daar iets meer over zeggen?'

Vragen die het meest stimulerend werken zijn over het algemeen enkelvoudig, beknopt, open en indirect. Hoe minder directe vragen gesteld worden, des te minder bestaat het gevaar dat er een sfeer geschept wordt van 'ik ben hier om de vragen te stellen en jij bent hier om ze te beantwoorden.'

Waarom worden vragen gesteld?

Om duizend verschillende redenen kan een hulpverlener er toe komen om vragen te gaan stellen. Het is goed om bij het stellen van vragen enige terughoudendheid te betrachten. Sterker nog: er is een stroming in de hulpverlening (de echte counselors) waarbij in het geheel geen vragen worden gesteld; en dat is niet de slechtste stroming in hulpverlenersland.

Slechte motieven om vragen te stellen zijn: nieuwsgierigheid, stiltes voorkomen, interessant doen, niet weten wat anders te doen, een sfeer scheppen van "ik stel de vragen en na alle antwoorden zal ik je wel even helpen met je probleem".

Goede motieven hangen af van de fase van het gesprek en het doel van het gesprek. Hieronder staan drie mogelijke bedoelingen:

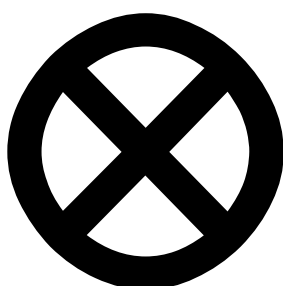
- 1 Informatief
- 2 Beïnvloeding van het gesprek
- 3 Beïnvloeding van de hulpvrager

Het is ook goed om te realiseren dat je de vraag bij jezelf houdt:

'Ben je zenuwachtig?' Of 'Ik merk aan je dat mijn verhaal je zenuwachtig maakt' of 'Je maakt een zenuwachtige indruk op me'. Probeer ten alle tijden te voorkomen dat je in de competitie gaat met de ander. Daarom is het goed om je vragen, herhalingen, samenvattingen te doen vanuit jouw gedachten, ideeën, gevoelens. Dit voorkomt dat de cliënt

het gevoel heeft dat je een interpretatie (oordeel) geeft van een observatie.

Het Gelukspunt



Het Pars Fortunaee, het gelukspunt, is een sensitief punt in de horoscoop. In het Pars zijn zowel de Zon, Maan als de Ascendant in één punt verenigt. Het Pars geeft vaak aan waar je meer met jezelf in harmonie kan komen. Het teken waar het Pars staat geeft de houding aan. De huizen weerspiegelen de omstandigheden welke kunnen bijdragen tot het geluk of levensvreugde in iemands leven. Net als met veel punten in de horoscoop heeft ook het Pars een punt wat hier recht tegenover staat. Martin Schulman noemt dit punt in zijn boek over het gelukspunt het Punt van Onpersoonlijk Bewustzijn (POB). Het POB geeft aan op welk vlak men in eerste instantie is gericht. Hier wordt ervaring opgedaan, wordt men bewust van zichzelf en ontmoet men zijn uitdaging. In de ontwikkeling van het leven komt er geleidelijk een overgang naar de overzijde waar het Pars staat. Hier vindt men de vervulling van de ervaringen en uitdagingen die men in het verleden heeft opgedaan. Het Pars geeft de wezenlijke opdracht van de mens aan. Op welke manier je in harmonie met jezelf kan komen.

Het Pars geeft door uitdrukking van het teken en het huis waarin het staat aan waar een persoon zich het meest thuis voelt. Dit is het punt (gedrag en omstandigheden) waar men zich in het centrum van zijn wezen voelt. Het pad naar het geluk in het leven kan lang zijn. Vaak wordt het Pars pas later in het leven voelbaar. De oorzaak hiervan is dat het Pars gevormd wordt met behulp van de positie van de Zon, Maan en Ascendant in zowel teken (gedrag) als huis (omstandigheden). Wil het Pars goed functioneren dan moet je het wezen van deze drie belangrijke punten binnen de horoscoop en daardoor deze drie belangrijke facetten van je psyche geïntegreerd hebben in je wezen. Dit houdt dus in:

- 1 Het begrijpen en integreren van je Zon:
 - Wie ben ik?
 - Waar sta ik voor?
 - Wat is mijn identiteit?
 - Individuatieproces
- 2 Begrijpen en integreren van je Maan:
 - Hoe reageer ik gevoelsmatig?
 - Hoe reageer ik op mijn eigen gevoelens en emoties?

- Hoe reageer ik op gevoelens en emoties van anderen?
- Reactiepatronen
- Invloed uit je omgeving
- Hoe pas je jezelf aan bij veranderingen?
- Gewoonten

3 Begrijpen en integreren van je ascendant:

- Hoe gebruik ik mijn Zon- en Maanenergie in de buitenwereld?
- Hoe treed ik op en hoe handel ik in de buitenwereld?
- De ascendant is de poort waardoor je alle planetaire energieën ervaart maar ook uitdrukt in de buitenwereld. De ascendant bemiddelt tussen je wezen (Zon en Maan) en je omgeving. Vaak is de ascendant het verlengstuk van de Maan. Het is dan een verdedigingsapparaat en dient als afschermingsmechanisme. De Zon komt dan niet aan bod. De ascendant dient dus een instrument van de Zon te worden in plaats van de façade van de Maan.

De uitingswijze van het gelukspunt is dus sterk afhankelijk hoe je de drie bovengenoemde factoren gebruikt in je leven. Het Pars kan dus niet los worden gezien van de Zon, Maan en de Ascendant. De Zon is je wezenlijke kern. Deze vraagt erom naar buiten gebracht te worden via de Ascendant. De Maan heeft te maken met maskergedrag (wat je laat zien naar buiten toe) en is niet je wezenlijke kern want dat is de Zon. De Maan is een afspiegeling van wat je bent. De Maan heeft vaak te maken met je herinneringen en je geconditioneerde gedrag. Hierdoor is de Maan vaak onbewust. Het is dus zaak om de onbewuste maaninhouden bewust te maken door te kijken hoe je reageert. Is je reactie vanuit een gewoontepatroon wat je is aangeleerd of reageer je vanuit je eigenlijke kern (of identiteit)? Wanneer deze drie inhouden verkeerd worden gebruikt dan zal dit zeker zijn weerslag vinden in het gelukspunt. Het gelukspunt kan dan wel eens het ongelukspunt blijken te zijn. Dit kan het geval zijn als bijvoorbeeld de Maan wordt gebruikt als opslagplaats van negatieve herinneringen.

Bij optimale ontwikkeling zal het gelukspunt zich op de volgende manieren kunnen uitten:

- Het gelukspunt stemt de persoon af op die omstandigheden (omgeving) waarin hij/zij op de meest natuurlijke manier slaagt.
- Het toont de plaats (teken- en huispositie) voor elk individu waar zijn unieke en bepaalde succesfactoren zullen liggen.
- Het gelukspunt toont de sterkste behoefte in een persoon doordat het een grondhouding aangeeft waarin het gehele wezen zichzelf

kan zijn. Immers de drie meest persoonlijke punten (Zon, Maan en Ascendant) zijn er bij betrokken.

Karma

Het gelukspunt wordt ook wel karmisch geduid (in het licht van reïncarnatie). De Maan kan dan groei, verandering en ontwikkeling van nieuwe gewoonten en gevoelsinhouden geven die uiteindelijk iemands karma helpen verminderen of opheffen. De plaatsing van het gelukspunt onder de horizon geeft dan aan dat je je geluk vindt door wat je aan anderen geeft (zaaiend karma). De plaatsing boven de horizon heeft dan te maken met oogstend karma. Je vindt je geluk dan door het ontvangen wat anderen aan jou geven.

Berekening

De formule voor de berekening van het Pars is:

$$\otimes = A_{SC} + \text{☾} - \odot$$

Bij de berekeningen hanteer je de posities vanaf nul graden Ram.

Voorbeeld:	A_{SC}	15° 25' ♈	15° 25'
	☾	24° 12' ♏	144° 12' +

			159° 37'
	☉	03° 43' ♈	63° 43' -/-

			95° 54'

$$95^{\circ} 54' -/- (3 \times 30) = 5^{\circ} 54' \text{♏}$$

Opdracht

Bereken je eigen Pars Fortunae. Kijk in welk teken en huis het Pars terecht komt. Denk na over de positie van de Zon, Maan, Ascendant en het Pars. Hoe kan de positie van het Pars bijdragen om die dingen te doen waar je je prettig bij voelt?

Bronvermelding

Meer informatie is te vinden in:

Levensvreugde en het gelukspunt, Martin Schulman