

Aspecten

De horoscoop is een grafische voorstelling van de ruimte om ons heen. Hierdoor wordt de horoscoop voorgesteld als een cirkel waarbinnen de tekens, huizen en de planeten een plaats vinden. Een cirkel bestaat uit 360 graden. De planeten die ergens op de cirkelrand van deze cirkel zijn gepositioneerd kunnen ten opzichte van elkaar een bepaalde hoek maken. Zo'n hoek wordt binnen de horoscoopcirkel aangegeven met een verbindingslijn tussen de twee betreffende planeten zodat je direct kan zien dat deze planeten een bepaalde hoek maken. Deze hoek noemen we een aspect. Aspecten tussen planeten krijgen een bepaalde betekenis doordat de twee planeetenergieën direct op elkaar inwerken en elkaar kunnen beïnvloeden. Niet iedere hoek is ook daadwerkelijk een in de astrologie gebruikt aspect. Alleen aan bepaalde hoeken wordt een bepaalde betekenis ontleend.

Orb

Alle aspecten zijn delingen van de totale cirkel van 360°. Als je de cirkel deelt door bijvoorbeeld vier dan krijg je vier delen van 90°. Deze hoek wordt een vierkant genoemd. Een vierkant tussen twee planeten is maar een hele korte periode exact 90°. Het aspect is ook al werkzaam als de hoek bijna 90° is. Er is dus een kleine afwijking mogelijk van het exacte aspect. Deze afwijking van het exacte aspect wordt orb genoemd. Is een hoek bijvoorbeeld 92° of 87° dan wordt dit nog steeds beschouwd als een vierkant. In dit geval is het dus een vierkant met een orb van respectievelijk twee en drie graden.

Harmonisch en disharmonisch

De harmonische aspecten (driehoek en sextiel) werken makkelijker uit.

De planeten die hierbij betrokken zijn ondersteunen elkaar in de uitingswijze. Het kan aangeven dat je positieve ervaringen tegen kunt komen in je leven. Je hoeft er vaak wat minder voor te doen want het lukt je toch wel. De disharmonische aspecten (vierkant, inconjunct en oppositie) geven een strijd aan. De planeten staan in een spanningsaspect met elkaar en zullen elkaar eerder tegenwerken. Deze aspecten zullen er waarschijnlijk voor zorgen dat je nogal wat tegendruk krijgt. Dit kan zich uiten in problemen of moeilijkheden met de bui-

tenwereld. Intern kan het ook een strijd aangeven tussen bepaalde inhouden of drijfveren in je karakter. Deze aspecten dwingen je vaak tot reageren of om actie te ondernemen zodat je iets kan bereiken.

Majeure aspecten

De majeure aspecten zijn de belangrijkste en sterkst werkende aspecten, deze werken het duidelijkst uit. De mineure aspecten zijn een groep minder sterk werkzame aspecten. Veel astrologen werken alleen met de majeure aspecten. Het inconjunct staat hier bij de majeure aspecten maar wordt soms als een mineur aspect beschouwd.

Aspectnaam	Symbool	Hoek	Orb
Conjunctie	♌	0°	6°
Sextiel	✳	60°	4°
Vierkant	□	90°	6°
Driehoek	△	120°	6°
Inconjunct	⋈	150°	4°
Oppositie	♌♏	180°	6°

Conjunctie



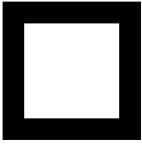
De conjunctie is een samenstand van twee of meer planeten of andere punten van een horoscoop. Staan er meer dan drie planeten in conjunctie bij elkaar dan spreekt men van een stellium. De conjunctie is een zeer krachtig aspect dat qua karakter afhankelijk is van de aard en de plaatsing van de betrokken planeten. De planeten (behoeften of drijfveren) zijn geneigd elkaar te beconcurreren waardoor vaak tegenstrijdige impulsen worden ervaren. Manifesteert de ene planeet zich dan zal automatisch de andere planeet dit ook doen.

Sextiel



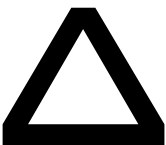
Het sextiel is een licht harmonisch aspect dat samenwerking maar soms ook twijfel tussen de planeetkrachten kan aanduiden. De tegenachtergrond waar de planeten in staan zijn twee harmoniserende tekens. De energieën van de betrokken planeten worden als vanzelfsprekend ervaren en zullen worden gebruikt om een bestaande situatie te handhaven. Een sextiel in de positieve tekens (vuur en lucht) is een aanwijzing voor verbeeldingskracht, ideeën, inspiratie en extravertie. Een sextiel in negatief gepoolde tekens (aarde en water) kan wijzen op praktische en verzorgende kwaliteiten en introversie.

Vierkant



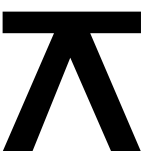
Het vierkant is een zeer krachtig disharmonisch of dynamisch aspect. De planeten die een vierkant met elkaar vormen botsen met elkaar. Het kan moeilijk verenigbare tegenstellingen aangeven, werkt sterk dynamisch, conflicterend en vormend op het karakter. De elementenachtergrond is bij een vierkant sterk tegengesteld maar de kruizen zijn hetzelfde. Een vierkantsaspect dwingt de betreffende persoon om actie te ondernemen doordat er vaak tegendruk uit de buitenwereld op hem afkomt. Een vuur-watervierkant kan grote emotionele kracht aangeven maar ook sterke driftbuien. Het vuur-aardevierkant kan een conflict aangeven tussen de eigen vrije wil en de concrete, tastbare realiteit. De persoon wil aan de ene kant vol vuur, enthousiasme en idealisme het avontuur tegemoet treden. Aan de ander kant is er ook behoefte aan veilige patronen en materiële zekerheden. Het aarde-luchtvierkant kan een zakelijke maar ook koele houding aangeven waarbij het gevoel zelfs wordt uitgesloten. Er ontstaat een conflict als de vele ideeën beperkt worden door het al dan niet toepasbaar zijn op het concrete, praktische gebied. Het lucht-watervierkant geeft een strijd aan tussen de verstandelijk, mentale eigenschappen en de gevoelskant binnen een karakter. Soms wordt het gevoel weggeredeneerd en soms wordt de ratio overspoeld door het gevoel.

Driehoek



Planeten die een driehoek vormen harmoniëren met elkaar. Het is een zeer sterk harmonisch aspect dat een goede wederzijdse ondersteuning tussen de planeetkrachten aanduidt. Het element waar de planeten in staan is hetzelfde. Deze elementenachtergrond is dus mede van invloed op de uitingwijze van de betrokken planeten. Een vuur-driehoek kan een persoon stralend en charismatisch maken. Deze mensen hebben vaak artistieke maar ook organisatorische en leidinggevende capaciteiten. Een aarde-driehoek geeft zakelijke, commerciële en administratieve kwaliteiten aan welke praktisch en op concrete resultaten gericht zijn. Een lucht-driehoek kan communicatieve en intellectuele capaciteiten aangeven. Men is vaak sociaal en een lucht-driehoek denkt en praat makkelijk en vlot. Een water-driehoek kan intuïtieve en hulpverlenende vermogens aangeven. Men kan zich vaak goed verplaatsen in de situatie van andere mensen en heeft daardoor de mogelijkheid om anderen te doorgronden. Men kan zich vaak terugtrekken om de eigen kwetsbaarheid en verlegenheid te camoufleren.

Inconjunct



Dit is een krachtig maar ondergronds werkend disharmonisch aspect. Het geeft diepliggende en vaak pas laat in het leven oplosbare problemen aan. De planeetkrachten botsen niet zozeer met elkaar maar lijken totaal onverenigbaar met elkaar. Het inconjunct wordt vaak ervaren als een onzeker makend aspect. Het vormt een onzekere factor binnen het karakter waardoor een inconjunct sterk frustrerend kan

werken. De persoon moet leren accepteren dat hij twee zeer verschillende kwaliteiten bezit en dat ze beide waardevol zijn.

Oppositie



De oppositie is een krachtig disharmonisch of dynamisch aspect dat tegenpolen aanduidt welke elkaar kunnen aanvullen. Hierdoor is het zowel een aanduiding van overbrugbare tegenstellingen als van twijfels in het karakter. Bij de oppositie speelt projectie een grote rol. Men gaat zelf sterk in één kant van de oppositie zitten en zoekt dan een tegenspeler in de buitenwereld die de andere kant van het aspect uitleeft. Een oppositie in beweeglijke tekens kan er toe bijdragen dat een persoon heen en weer wordt geslingerd zonder te kunnen kiezen. In vaste tekens wordt consequent één pool gekozen terwijl de ander pool niet aanbod komt. Bij een oppositie in hoofdtekens kiest men soms voor de ene kant en dan weer voor de andere kant.

Planeetinvloed

Als twee planeten een aspect met elkaar maken dan vindt er een wederzijdse beïnvloeding van de energieën plaats. Over het algemeen is het zo dat de planeet die het verst van de zon af staat zijn invloed uitoefent op de planeet die dichterbij de zon staat. Dit geldt zeker voor de langzaamste planeten. Bij de meer persoonlijke planeten is de beïnvloeding wat meer wederzijds. Pluto heeft dus een sterke invloed op bijvoorbeeld Venus. Venus beïnvloedt nauwelijks Pluto in het aspect. Hieronder volgt een opsomming van de planeetinvloed op andere planeten waar een aspect mee gemaakt wordt.

Pluto

Intensiveert, maakt dwangmatig, obsessief, doet transformeren.

Neptunus

Vervaagd, benevelt, mystificeert, idealiseert.

Uranus

Individualiseert, verbreedert, doorbreekt schokkend, maakt onrustig of eigenwijs.

Saturnus

Formaliseert, remt of vertraagd, verstart, geeft faalangst, trekt lering uit tegenslagen door zelfinkeer en oefening in een praktische sfeer, vergroot efficiency en duurzaamheid, geeft verantwoordelijkheid.

Jupiter

Vergroot, dijt uit, maakt optimistisch, overdrijft, is lichtvaardig, maakt rechtvaardig, geeft hoop en vertrouwen, heelt en geneest.

Mars

Maakt competitief, vechtlustig, geeft energie, maakt onafhankelijk en assertief.

Venus

Harmoniseert, geeft associaties met een prettige omgang en geeft houvast, heeft smaak, kan lui maken, gevoel voor schoonheid en liefde.

Mercurius

Beredeneerd en verbindt zaken (analyse) met elkaar, rationaliseert, maakt nerveus, gaat diepgang uit de weg.

Maan

Zoekt veiligheid en geborgenheid, bevordert gezelligheid, maakt poetisch en romantisch, maakt emotioneel labiel en afhankelijk, reageert reactief.

Zon

Stimuleert, geeft levenslust en creativiteit, trots en eigenwaan, individualiseert.

Duiding aspecten

Over de duiding van de aspecten zijn vele boeken geschreven met mogelijke uitingswijzen. Dit zijn veelal receptmatige boeken die zeker in het begin een steun kunnen zijn hoe bepaalde aspecten uitwerken. De uitwerking van horoscoopfactoren is net als het leven, bij iedereen anders. Het is dus leuker en ook specifiek om zelf de duiding van een aspect tussen twee planeten te bekijken. Bij de duiding van aspecten kun je de volgende werkwijze hanteren:

1. kijk welk aspect je wilt duiden;
2. noteer of benoem van de betrokken planeten de tref- of steekwoorden op;
3. combineer de gevonden tref- of steekwoorden tot een verhaal of mogelijke uitingswijze;
4. kijk om welk aspect het gaat en noteer de mogelijke uitwerking hiervan bij de betrokken planeten.

Bronvermelding**Meer informatie is te vinden in:**

Cursus astrologie, Halbe v/d Velde

Analyse van aspecten, Karen Hamaker-zondag

Het astrologisch ABC, Hajo Banzhaf & Anna Haebler