

Vragen huizen

1e huis

Ascendant - Ram - Mars - Vuur - Hoofdkruis - +. Handelen.

Het 1e huis geeft aan in hoeverre je je kunt vertonen als vrij, onafhankelijk en zelfstandig optredend persoon. De hele manier van doen en laten in eerste instantie wordt hierdoor aangegeven en de eerste indruk van iemand wordt hierdoor weerspiegeld. Uiterlijke verschijning, persoonlijkheid, algemeen welzijn.

- Wat is de eerste indruk die je maakt op anderen?
- Hoe heb je geleerd je te gedragen (wat is je masker?)
- Wat is je eerste handelwijze?
- Op welke manier presenteer je jezelf in het algemeen aan de buitenwereld?

2e huis

Stier - Venus - Aarde - Vaste kruis - -. Bezit.

Dit huis geeft je houvast aan, materieel en immaterieel. Datgene wat je hebt of kunt en waaraan je vasthoudt om concrete zekerheid en harmonie te creëren. Hoe je met waarden en bezittingen omgaat en hoe je je eigenwaarde vaststelt.

- Hoe zijn je normen, waarde en principes?
- Wat zijn je basisbehoeften?
- Hoe zorg je voor jezelf?
- Wat is je houding ten aanzien van materiële bestaansaangelegenheden?
- Welk soort bezittingen vind je belangrijk?

3e huis

Tweelingen - Mercurius - Lucht - Beweeglijk kruis - +. Ik - Zij.

Het huis waarin je in relatie treedt met alles dat tot het 'niet-ik' behoort. Hierin vinden we gegevens terug die een aanwijzing geven over hoe iemand informatie opdoet, zich oriënteert en de eerste verbindingen legt, kennissen maakt en kennis neemt van.

- Hoe knoop je een praatje aan?
- Hoe druk je je uit in een gesprek?
- Hoe is de verhouding met kennissen, burens, broers/zusters?
- Speelt de directe omgeving een belangrijke rol?

- Maak je makkelijk of juist moeilijk contact?
- Wat zijn je ervaringen met betrekking tot de manier waarop en leersituaties waarin je concrete kennis opdoet?

4e huis

Kreeft - Maan - Water - Hoofdkruis - -. Gevoelsindrukken.

Het thuis. Het huis waarin we gevoelens opnemen en ervaren vanaf het allereerste begin. Het 4e huis geeft onze wortels aan. Daar het overgrote deel van iemands gevoelsmatige ervaringen in het leven onbewust de meest blijvende invloed op het latere leven uitoefent, geeft dit huis ook de invloed (zoals wij die ervaren hebben) die milieu en afkomst op ons uitoefenen. Verder staan deze ervaringen in nauw verband met onze bewustwording en in dat verband geeft het 4e huis ook iets over het onderbewustzijn aan. De behuizing wordt hier ook aangegeven en in die zin kan je hier iets vinden over het onroerend goed. (2e huis = roerend bezit)

- Hoe heb je je jeugd en afkomst ervaren?
- Hoe heb je de sfeer vroeger thuis ervaren?
- Ben je veel met je verleden bezig?
- Hoe ervaar je je huidige gezinsleven of de huiselijke omstandigheden?
- Lijkt je huidige gezinsleven veel op of juist niet veel op je vroegere gezinsleven?
- Speelt gezinsleven een belangrijke rol in je leven?

5e huis

Leeuw - Zon - Vuur - Vast kruis - +. Willen.

Dit huis geeft informatie over iemand als centrale leider (ten aanzien van het eerste vuurhuis is dit een ander soort leiding geven). Kan iemand optreden als 'spil', als centraal punt in een groter geheel. In hoeverre draait iets om iemand zelf en wil iemand als leider optreden, zekerheid verkrijgen omtrent de eigen identiteit, centraliteit en creativiteit van binnen uit.

- Hoe vraag je aandacht?
- Hoe amuseer je je?
- Hoe ga je om met kinderen en geliefden?
- Hoeveel tijd besteed je aan jezelf, middels bijv. hobby's?
- Op welke manier ben je creatief?

6e huis

Maagd - Mercurius - Beweeglijk kruis - -. Werken.

Het tweede huis in de materiële cyclus geeft informatie over hoe je omgaat met je werk, je gezondheid. Of je efficiënt en effectief kunt zijn. Hier ligt het vermogen tot dienen, tot ondergeschikt zijn in het algemeen. Het ordenen, detailleren en verzorgen. Je dagelijkse leefgewoonten, zijn die een steun voor wat je in je leven wilt doen?

- Hoe is je houding in het dagelijks werk?
- Hoe ga je om met gezondheid/leefregels?
- Zijn collega's belangrijk voor je?
- Bevalt de sfeer op je werk en vind je het prettig om te werken, wissel je vaak van baan?
- Hoe verwerf je je vaardigheden en bekwaamheden? Stel je deze ten dienste van anderen?
- Neem je op tijd rust?

7e huis

Weegschaal - Venus - Hoofdkruis - +. Ik - Jij.

Het tweede huis in de luchtcyclus (communicatie/relatie cyclus) geeft aan hoe je samenwerkt op voet van gelijkheid. Het organiseren van een samenwerkingsverband en daarin harmonie brengen. De meest nauwe samenwerking vraagt het huwelijk, een organisatie tussen twee gelijkwaardige partners.

De as 1-7, ik en de ander. Als de samenwerking niet lukt, ontstaat er ongelijkwaardigheid, vijandigheid. Vandaar dat je hier de openlijke vijanden vindt. Samenwerken - tegenwerken. Behalve het huwelijk vind je hier ook alle andere verbintenissen terug. Contracten en overeenkomsten die met een ander worden afgesloten. Gelijke plichten en rechten spelen hier een rol.

- Hoe stel je je op in een intieme/nauwe relatie?
- Wat zoek je/projecteer je in een ander?
- Hoe ga je op gelijke voet om met een ander?
- Tegen welke problemen loop je telkens aan in je relaties?
- Steun je veel op je relaties met anderen of sta je meer op je zelf?
- Welk verwijt krijg je het meest te horen in je relaties?

8e huis

Schorpioen - Pluto - Water - Vast Kruis - - . Omzetten.

Het tweede huis in de watercyclus (bewustwordingscyclus) geeft het omzetten of verwerken aan van indrukken die zijn opgedaan in het 4e huis. Hier geldt zowel de stoffelijke als de geestelijke omzetting. Voor het verwerken is ook energie nodig, mede uit het 8e huis lees je af hoe het daarmee zit. Verwerken en omzetten houdt altijd in het afbreken van de vorm waarin iets eerst is opgenomen. Er moet eerst iets vernietigd worden voordat je er het juiste profijt van kunt trekken, ervan kunt genieten. Geestelijke omzetting kan leiden tot regeneratie of degeneratie. Het 8e huis geeft de kritieke toestanden aan waarin een mens terecht kan komen als hij van de ene fase naar de andere gaat. Je laat iets achter, er gaat iets dood. Alles waarbij de woorden 'niet' en 'on' aan te pas komt, dus ontkennen en dergelijke, heeft met dit huis te maken. Aan het proces van omzetten gaat vaak het ontkennen, het niet willen of doen, uitstellen, etc. vooraf. Ga je in

op de uitdaging van het 8e huis, dan is het een groei- en zelfgenezingshuis. Het 8e huis volgend op het 7e huis, hier vind je de kwaliteiten van de partner die je niet kunt hanteren, bewondert/afwijst. Het omzettingsproces is deze kwaliteiten van de ander in jezelf integreren en gebruiken.

- Hoe ga je om met confrontaties en crises?
- Welke eigenschappen verberg je, probeer je hoe dan ook te beheersen?
- Hoe ga je om met intimiteit als seksualiteit?
- Denk je wel eens na over de dood?
- Ben je snel geneigd anderen 'de schuld te geven' van situaties die bij jou tegenstrijdige emoties oproepen?
- Welke ervaringen stop je weg bij je zelf?

9e huis

Boogschutter - Jupiter - Vuur - Beweeglijk Kruis - +. Denken.

Het derde vuurhuis (bewustzijn/identiteitscyclus) geeft informatie over hoe je kunt optreden als leider in het denken. Voorlichter, raads-persoon, propagandist, opvoeder.

Dit huis geeft informatie over de persoonlijke levensovertuiging, niet zozeer vanuit de traditie, maar meer gestoeld op eigen levenservaringen en idealen. Om tot een 'eigen' overtuiging te komen, is het nodig dat men tot een samenvatting komt van alles wat men heeft beleefd en ondervonden, een synthese. Hier vind je de omstandigheden waarin je zoekt naar de zin van het leven, niet alleen voor jezelf maar ook voor je medemensen. Religie, filosofie, hoger onderwijs, reizen naar anderen culturen, contact met vreemdelingen werken mee aan de opbouw van een eigen levensinstelling, -overtuiging, -doel.

- Wat is je levensvisie?
- Wat zijn je idealen/moraal?
- Wat draag je uit?
- Is een levensovertuiging belangrijk voor je?
- Heb je stokpaardjes?
- Kan je je eigen opvattingen veranderen?
- Sta je open voor nieuw of andere opvattingen?
- Hou je van reizen, van sport?

10e huis

Steenbok - Saturnus - Aarde - Hoofd Kruis - -. Top.

Hierin zien we het resultaat van de arbeid die in de twee voorgaande aardehuizen is verricht. Het 10e huis heeft te maken met iemands persoonlijke 'top'. In hoeverre wil iemand zich een maatschappelijke positie veroveren. Wat kan men in het openbaar tonen en demonstreren, zoals standing, titels, producten. Zaken als ambitie en ver-

antwoordelijkheid, roem, eerezucht, het openbaar gezag, de wet, vind je hier terug.

Ouders en opvoeders, zij hebben veelal een invloed op je maatschappelijke visie gehad. Je roeping, in hoeverre ben je geneigd mee te doen aan datgene wat de buitenwereld je oplegt?

- Wat is jouw uiteindelijk doel (roeping of bestemming) m.b.t. de buitenwereld?
- Welke status heb je in de ogen van anderen?
- Hoe ga je om met autoriteit?
- Hoe belangrijk is het vervullen van een rol in de maatschappij voor je?
- Draag je graag alleen verantwoordelijkheid of deel je die liever?
- Hoe geef je structuur aan je eigen leven?
- Hoe belangrijk vind je principes?

11e huis

Waterman - Uranus - Lucht - Vast Kruis - +. Ik - Wij.

Het laatste luchthuis in de communicatie-relatiecyclus. Speelt in 5 het 'willen' en 'centraal' willen staan een grote rol, in 11 speelt het samen met anderen willen zijn op voet van gelijkheid de hoofdrol. Daarvoor is sociaal besef nodig. Het eigen 'ik' plaatsen in een gelijkgezind groter verband.

Het 11e huis zegt iets over je gemeenschapsidee, je plaats in de samenleving, de federatie, de vakbeweging, de vriendenkring. Hier wordt gezocht naar zekerheid op communicatief terrein. Alle relaties groter dan 2, alle instituten waar geestverwanten bij elkaar komen.

Dit huis geeft aanwijzingen over iemands interesse voor het maatschappelijke en sociale leven. Het ik tegenover het wij begrip. Autocratie - Democratie.

- Werk je graag in groepsverband en aan maatschappelijke belangen?
- Hoe sta je tegenover maatschappelijke ongelijkheid?
- Hoe ga je om met vrienden; hoe onderhoud je vriendschappelijke relaties?
- Maak je makkelijk vrienden, contacten?

12e huis

Vissen - Neptunus - Water - Beweeglijk Kruis - -. Loslaten.

In het 3e waterhuis in de cyclus van bewustwording, tevens het laatste huis van de serie van 12, vinden we aanwijzingen over datgene wat moet worden losgelaten of geofferd.

Bij vrijwilligheid spreekt men meer van offeren. Bij onvrijwillige afstand meer van verlies en zo kom je tot de afgeleiden als noodlot en pech. Loslaten kan echter evengoed leiden tot bevrijding, ontlast zijn, zodat men echt vrij in het leven kan komen te staan, niet meer ge-

bonden aan vermeende verplichtingen. Het kan leiden tot een onpersoonlijke instelling, vrij van 'ik-zucht'. Loslaten of liquideren op zakelijk gebied valt hier ook onder. Zuiveren op gevoelsmatig gebied, onderscheid leren maken tussen de gevoelens van je zelf en de gevoelens van anderen. Het 12e huis hoort bij het denkproces, hier ligt het abstracte denken tegen over het analytisch denken in 6. (rationeel denken is lucht). Juist door vastgehouden emoties los te laten kan men tot Het Denken overgaan. Als men door analyse een grote hoeveelheid verschijnselen ordent en op kenmerken indeelt, dan wil abstraheren zeggen dat men het algemene hoofdbegrip achter alle soortgelijke verschijnselen tracht op te sporen.

- Wat hef je vrijwillig op, wat verstop je?
- Wat zit er in je onderbewuste?
- Hoe is je houding ten opzichte van spirituele zaken?
- Hoeveel behoefte heb je aan alleen zijn?
- Welke ervaringen zou je per se nooit willen beleven?
- Kun je emotionele problemen moeilijk/makkelijk loslaten of relativeren?
- Ben je makkelijk/moeilijk te beïnvloeden van buitenaf?

Bronvermelding

Meer informatie is te vinden in:

Lesmateriaal Opleidingscentrum Ascella Zuid, Gerda Roos
Lesmateriaal Opleidingscentrum Astra, Minou van Hemert