

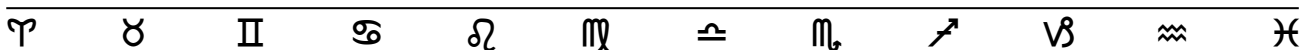
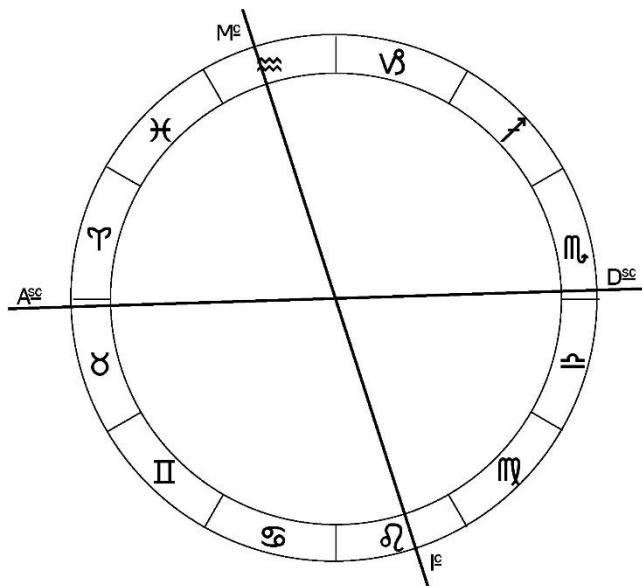
Het horoscoopkruis

De ascendant en de Midhemel (MC) vormen de belangrijkste hoekpunten van het huizensysteem. Samen met de tegenoverliggende punten, de descendant en het IC vormen de ascendant en het MC het horoscoopkruis. Dit horoscoopkruis zijn uitgangen naar de diverse levensgebieden die je in het leven tegenkomt.

Horoscoopkruis

Horizontale as: ascendant-descendant

Ascendant en descendant vormen samen de as (horizon) van de eerste ademhaling en van het bewustzijn. Zij maakt een verdeling tussen het gebied waar alles met de zintuigen waargenomen kan worden (de huizen 7 t/m 12, de daghelft van de horoscoop) en het gebied van de innerlijke beleving (huizen 1 t/m 6, de nachthelft van de horoscoop), ook wel het intuïtieve gebied genoemd. De ascendant geeft volgens Dane Rudyard de richting aan van de zuivere zelfkennis terwijl de descendant symbool staat voor het kennen van anderen. Gewaarworden via de descendant brengt een ervaring met zich mee die de ascendant aanzet tot bewust worden.



Verticale as: MC-IC

De verticale as, MC-IC, geeft de concrete ervaring aan. Bewustwording van het ik en de ander (ascendant-descendant) zegt nog niets over de realiteit. MC en IC geven de familierelaties aan (IC) en de samenleving (MC) die de essentiële doelstellingen van onszelf sterk kunnen beïnvloeden. Wat zou een mens zuiver spontaan hebben gedaan als zijn instinkt (IC) niet door familierelaties of door de samenleving (MC) zou zijn beïnvloed.

Ascendant

De ascendant is de poort naar de buitenwereld, waarlangs je houding en gedrag zichtbaar worden voor anderen. Het weerspiegelt je optreden en handelen in de buitenwereld maar ook hoe je in eerste instantie over kan komen. Vaak wordt er een vergelijking gemaakt met een kasteel; waarbij de ascendant de poort of ophaalbrug is. Het geeft een eerste indruk hoe iemand wordt ervaren of hoe iemand overkomt. Dit wil natuurlijk niet zeggen dat iemand ook daadwerkelijk zo is. Zoals we bij het gelukspunt al hebben gezien kan de Ascendant ook het masker vormen voor het geconditioneerde gedrag wat in de loop van het leven is aangeleerd.

Planeten die aspecten maken met de ascendant zullen het gedrag naar buiten toe beïnvloeden. Soms zullen ze zelfs het dierenriemteken waar de ascendant in staat overheersen. Ook de planeet die heerst over het teken waar de ascendant in staat, zal qua plaats in teken en huis en de aspecten een sterke invloed uitoefenen op de ascendant. Zo bezien zul je merken dat de gehele horoscoopstructuur uiteindelijk bepaalt hoe de werking van de ascendant is.

De ascendant wordt beschouwd als de meest gevoelige plek van ons krachtveld. De volgende betekenissen zijn van kracht:

1. De ascendant geeft het beeld van onze persoonlijkheid zoals anderen dat zien. Het is een eerste indruk die eigenschappen kan aangeven die zelfs totaal kunnen afwijken van het werkelijk innerlijk.
2. De ascendant geeft aan hoe we actief deelnemen aan de samenleving; een algemeen beeld van hoe we het leven tegemoet treden. Lucht en vuur extravert, water en aarde introvert.
3. Als we ons 'vrij' willen voelen in ons handelen, moeten we de ascendant volgen.
4. De ascendant laat zien welke soort energie ons levenskracht geeft, vuur en lucht geven een sterke geleiding, terwijl water en aarde een sterke weerstand geven.
5. De ascendant kan ook in verband gebracht worden met onze toestand van de vroegste omgeving, de geboorte. Het lichaam brengt de omgeving tot leven en daarom beïnvloedt de ascendant onze levenshouding.

6. De ascendant vertegenwoordigt een kant van ons karakter die sommigen met het ego in verband brengen. Wanneer iemand zich bedreigd voelt zal hij zijn gedrag verwisselen voor het persoonlijkheidscentrum van de Zon, in zijn Maangedrag schieten of juist de eigenschappen van de ascendant versterken; dit om het eigen individualiteitsidee (1e huis) te waarborgen.
7. De ascendant toont hoe we ons unieke zelf zijn in ons gedrag.
8. Aan de ascendant kan ook een transcendente werking worden toegeschreven. Zij geeft immers de scheiding aan tussen het 12e huis (dingen buiten onze controle) en het eerste huis (krachten die we bewust kunnen gebruiken). Door de ascendant en de planeten die daarop betrekking hebben, kunnen we ons bewust worden van de tegenstelling tussen het 7e en het 1e huis.

De ascendant wordt dus, in het kort gezegd, door ons gebruikt als een algemene houding waartoe we onze toevlucht nemen als de tijd nog niet rijp is om de rest van onze horoscoopinhoud te laten zien. De energie werkt zowel naar binnen als naar buiten en aspecten zijn medebepalend. De soort jas is dan afhankelijk van de weersomstandigheden.

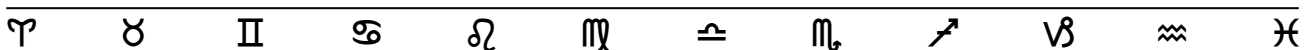
Planeten op de ascendant

De planeten hebben veel invloed op de werking van de ascendant. Zij vertegenwoordigen psychische inhouden, terwijl de ascendant slechts een concrete uiterlijke houding is. Een planeet in het 1e huis (kan ook nog in het 12e huis staan met een orb van maximaal vier graden afhankelijk van de planeet) is van veel invloed. De inhoud van de planeet, die conjunct staat met de ascendant, kan deze sterk doen veranderen. Een en ander is wel afhankelijk van de soort planeet. De sterkte van de conjunct-werking neemt af naarmate de planeet wat verder in het eerste huis staat. Wel blijft een planeet in het 1e huis zijn invloed uitoefenen. Een andere factor is de planeet die in het 1e huis staat, maar dan in een ander teken dan de ascendant. In dat geval wordt de algemene indruk veelzijdiger.

Een Tweelingen-ascendant met Venus in het 1e huis in Kreeft geeft enerzijds het wispelturige en contactuele van Tweelingen weer en anderzijds uit het de behoefte aan vaste emotionele banden van Venus in Kreeft. Weliswaar tegenstrijdig, maar beiden aanwezig. De planeten die wat verder in het 1e huis staan in hetzelfde teken als de ascendant, geven een extra nadruk op de ascendant.

Heer van de ascendant

Een volgende factor is de heer van de ascendant die in alle twaalf tekenen van de dierenriem kan staan. De heer van de ascendant is de



planeet die van nature bij het teken waar de ascendant in staat hoort. De positie in teken en huis van de ascendant-heer geeft de achterliggende reden aan van de werking van de ascendant. De ascendant symboliseert de ervaring en de heerser geeft aan hoe die ervaring verwerkt wordt. De aspecten van de heer van de ascendant binnen de horoscoop zijn indirect van invloed op de ascendant. De aspecten van de ascendant zijn kenmerkend voor de wijze waarop de ascendant zich ten opzichte van de rest van de horoscoop kan manifesteren. In hoeverre is het ascendantteken al dan niet bewust en daardoor in het levenspatroon geïntegreerd?

Descendant

De descendant geeft aan vanuit welke sfeer je naar de ander kijkt, wat je eventuele verwachtingspatronen zijn en wat voor jou een één-op-één relatie betekent. Van de descendant wordt ook wel eens gezegd dat dit punt als het ware een ongeleefd stuk van onszelf is wat we geneigd zijn op anderen te projecteren

Planeten in het 7e huis

Voor de planeten in het 7e huis geldt hetzelfde als bij de ascendant. Ascendant en descendant hebben steeds een wisselwerking met elkaar; de ascendant heeft een bepaald gedrag dat op anderen een zeker invloed heeft, terwijl je rekening houdend met die ander (descendant) een ander gedrag zult vertonen.

Heer van de descendant

Net als de ascendant kun je kijken waar de planeet staat die van nature bij het teken hoort waar de descendant in staat. Deze heer van de descendant geeft mede aan wat je verwachtingspatroon van een ander is. De aspecten tussen de heren van de ascendant-descendant geven aan in hoeverre je zicht hebt op je eigen 'dubbelrol'.

Midhemel

De Midhemel (MC) geeft aan hoe iemand deelneemt aan de maatschappij. Het kan dus moeilijk zijn om het MC te duiden bij iemand die nog niet aan de maatschappij deelneemt en nog geen kans heeft gehad om zijn of haar ambities kenbaar te maken. Het blijft echter de gedragsfactor die aangeeft wat iemands ambitie kan zijn, ongeacht leeftijd. Vaak zal het MC als iemand werkt worden betrokken op de werkkring of carrière die iemand maakt of wil maken.

Net als bij de ascendant, is de werking van het MC eveneens afhankelijk van het teken waarin het staat en zijn aspecten in de horoscoop, alsmede planeten bij het MC of in het 10e huis. Het MC staat voor het persoonlijk toppunt, het bereiken en vormgeven van ons doel of onze ambitie; analoog met de Zon die midden op de dag haar hoogste punt bereikt heeft. Op welk vlak ambities en doelstellingen liggen is

te zien aan het teken. De aspecten, en de rest van de inhoud van de horoscoop, geven aan of de doelstellingen gemakkelijk of minder makkelijk haalbaar zijn.

Planeten in het 10e huis

De planeten conjunct met het MC (in culminatie) of de planeten in het 10e huis, geven de houding weer die we ons aanmeten om onze belangrijkste eigenschappen te kunnen tonen. Planeten op het MC gaan vaak sterk overheersen in het horoscooppatroon.

Heer van het MC

De plaats van de heer van het MC geeft aan welke inhoudelijke eigenschappen iemand ter beschikking heeft om zijn doelstellingen in het leven na te komen. Het huis van de heer van het MC zou dan het gebied zijn waarvoor we hard willen werken.

IC

Tegenover het MC ligt het IC, waar onze eerste ervaringen liggen met betrekking tot geborgenheid en huiselijke rust. Onze instinctieve vermogens zetelen ook in het IC, en zij moeten een basis vormen voor onze innerlijke zekerheid wanneer we ons eenmaal in de grote wereld van het MC begeven.

Planeten in het 4e huis

Planeten in het IC en het 4e huis geven aan wat we doorgaans doet om onze innerlijke veiligheid zeker te stellen. De heer van het IC geeft het vermogen aan naar onze instincten te luisteren door het teken en huis waarin hij zich bevindt.

Heer van het IC

Zoals bij ascendant en descendant is het interessant om de heren van MC en IC in aspect met elkaar te zoeken. Het soort aspect dat ze maken geeft aan hoe het evenwicht is tussen onze innerlijke veiligheid en ons functioneren in het maatschappelijk verkeer.

Bronvermelding

Meer informatie is te vinden in:

Lesmateriaal opleidingscentrum Astra, Minou van Hemert
Incarnatie, de vier hoeken en de maansknopen, Melanie Reinhart
Astrologie, Aanleg en Karakter, Dane Rudhyar
Psychologische astrologie, Th. J.J. Ram