

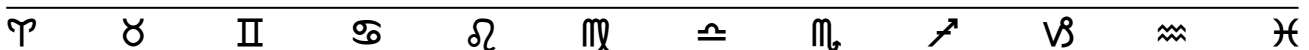
# Elementen en kruizen: de huiscycleringen

De elementen vuur, aarde, lucht en water vormen een belangrijk onderdeel binnen de horoscoop. Er zijn per element drie tekens die tot hetzelfde element behoren. Deze vier elementen vormen de basis van ons aardse bestaan. Ze zijn het fundament van alle stoffelijke bouwsels en organische structuren. Elk element is een oervorm van energie en bewustzijn dat in ieder van ons werkzaam is. Ieder heeft echter een andere verhouding van de vier elementen in zich. De elementen geven aan hoe de wereld wordt benaderd maar ook kan worden ervaren.

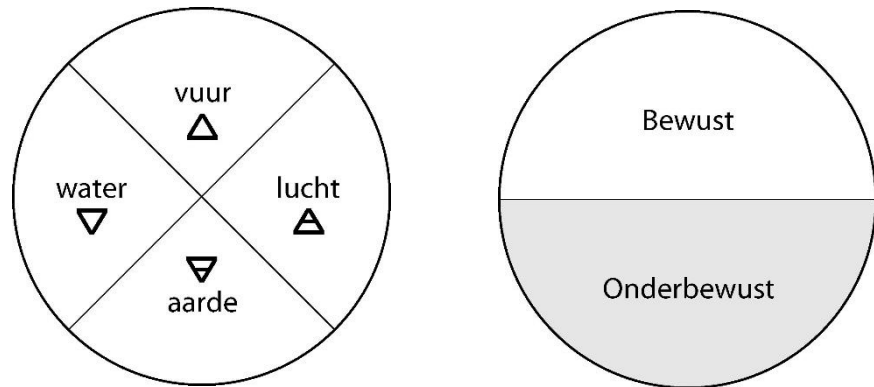
De vier elementen vormen tegenstellingen met elkaar. De eerste verdeling is in positief en negatief gepoolde tekens. Vuur en lucht zijn positief gepoolde of mannelijke tekens en aarde en water zijn negatief gepoolde of vrouwelijke tekens. Vuur en lucht worden beschouwd als actief en brengen hun zelfexpressie tot uiting. Terwijl aarde en water passief en ontvankelijk zijn en hun zelfexpressie vaak moeilijk tot uitdrukking brengen waardoor deze elementen met zwaarte worden geassocieerd. De elementen water en aarde leven meer in zichzelf en zullen hun energie alleen naar buiten brengen met een zekere mate van voorzichtigheid of veiligheid.

Aarde en water zijn elementen die meer gericht zijn op het verleden of op het heden en bestaande structuren. De vuur- en luchttekens drukken zich naar de buitenwereld makkelijker uit en worden met 'lichtheid' geassocieerd. Vuur doet dat door directe analyse en met sterk enthousiasme de wereld van zijn energie te voorzien. Lucht zal dit meer op het sociale en mentale vlak naar buiten brengen. Vuur en lucht zijn meer op de toekomst gerichte elementen. Hoewel de elementen complementair aan elkaar zijn bestaan er ook polariteiten of elementen die elkaars tegenstelling zijn.

De **vuurtekens** drukken het verwarmende, stralende, bezielende levensbeginsel uit. Ze zullen hun wil en identiteit sterk benadrukken. De **aardetekens** zijn afgestemd op de concrete en stoffelijke wereld.



Ze bezitten het praktische vermogen om de wereld van de materie nuttig te hanteren. De **luchttekens** zijn verbonden met contactuele, communicatieve en verstandelijke behoeften. De **watertekens** symboliseren het verkoelende, helende, verzachtende beginsel van het gevoel.



### Superieur

De tegenstelling vuur (+) en aarde (-) is een polariteit en de elementen lucht (+) en water (-) vormen een polariteit. Hoewel meestal alle elementen in een horoscoop zijn vertegenwoordigd zal meestal maar één element zich als hoofdelement opwerpen. Dit element wordt dan het superieure element genoemd. De wereld zal dan meestal vanuit dit element worden benaderd. Het superieure element geeft de houding aan waar de betreffende persoon zich het lekkerst bij voelt. Dit is vaak ook het element dat de persoon in kwestie het best heeft kunnen ontwikkelen in het leven.

### Inferieur

Het tegenoverliggende element van de polariteit wordt het inferieure element genoemd en werkt meestal vanuit het onderbewustzijn. Dit element zal zich bij tijd en wijle op de voorgrond dringen zonder dat het bewustzijn (meestal het superieure element) daar vat op heeft of kan krijgen. Deze tegenstelling zie je terugkomen in alle elementcombinaties. Het onderbewuste element herstelt vaak het evenwicht met het bewuste element. Vaak zendt het al tijdig signalen uit wanneer de nadruk te sterk komt te liggen op het bewuste vlak. Het is dus zaak dit te herkennen zodat je leert omgaan met bewuste en onbewuste drijfveren van de gehele psyche. Het element met de sterkste planeetbezetting is over het algemeen het superieure element. Volgens Karen Hamaker-Zondag is dit het element waar de Zon in staat.

Naast het bewuste (superieure) en het onbewuste (inferieure) element zijn er altijd twee elementen over die we hulpelementen kunnen noemen. Deze elementen ondersteunen de uitwisseling tussen het superieure en het inferieure element of worden ontwikkeld naast de mogelijkheden van het superieure element.

## Kruizen

Ieder element komt tot uiting in drie verschillende trillingen of bewegingsrichtingen. Deze richtingen worden gevormd door de kruizen. De elementen geven inhoudelijk aan hoe het karakter kan zijn (zij geeft hier dus informatie over) en de kruizen geven aan hoe wij met deze inhoudelijke informatie omgaan.

De hoofdtekens geven het actieve beginsel aan dat zich vaak sterk richt op de omgeving. Waarbij erkenning door de omgeving vaak belangrijk is. Deze tekens kenmerken zich door het ondernemen van actie en doordat ze zich conformeren aan de buitenwereld. Het symboliseert een energiestroom van binnen naar buiten en hun reageren is gericht op impulsen die van buitenaf komen.

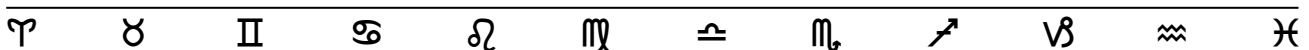
De vaste tekens werken sterk van binnenuit waarbij ze sterk van zichzelf uitgaan doordat ze een bepaald uitgangspunt hebben gevormd waarvan ze niet meer afwijken. Door de sterke concentratie op hun eigen innerlijke uitgangspunten zullen ze de buitenwereld eerder aanpassen aan hun behoeften dan dat zij zich aanpassen naar de buitenwereld. Ze hebben vaak een sterk uithoudings- en concentratievermogen maar het gevaar bestaat dat ze te star blijven volharden.

Beweeglijke tekens zijn gericht op het verwerken van de energie en zullen de ene keer gericht zijn op de buitenwereld en een andere keer zijn ze gericht op hun innerlijke wereld. Hierdoor ontstaat een sterke afwisseling in bewegingsrichting. Over het algemeen kunnen ze flexibel zijn en zullen ze zich vanuit hun aard gemakkelijk aanpassen aan de omstandigheden.

## Verdeling

Het is van belang om naast een redelijke verdeling van de elementen ook een redelijke verdeling van de kruizen in de horoscoop te hebben. Dit wordt meestal nooit benaderd waardoor een bepaald element of kruis sterker of juist zwakker in de horoscoop staat en dus overeenkomstig in het karakter naar voren zal komen. Als we naar de totale horoscoopfiguur kijken dan zullen we merken dat er meestal maar één of twee elementen sterk bezet zijn. Zeker als er persoonlijke planeten in dit sterke element staan is het van belang om te realiseren dat iemand de 'voeding' van het betreffende element ook nodig heeft.

Kortweg gezegd heeft vuur actie nodig, aarde wil zekerheid en een praktische uitwerking. Lucht wil graag uitwisselen en water wil medegevoel en zorg tonen. Letterlijk kun je zeggen dat vuur de zonnewarmte nodig heeft maar ook wil uitstralen, aarde moet kunnen vormen (kleien), lucht moet ruim kunnen ademen (frisse lucht) en water moet ruimte hebben voor een emotionele beleving.



## In je element!

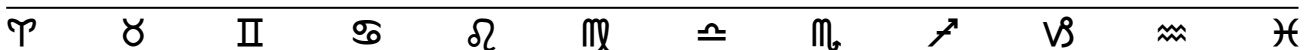
Het element waar de Zon in staat geeft aan wat voor soort brandstof iemand nodig heeft om zijn of haar levensvlam brandend te houden. De Zon symboliseert de primaire vitaliteit van iemand en het is de meest natuurlijke manier om dan ook die voeding tot ons de nemen waar de Zon behoefte aan heeft. Je gedragen naar de aard van een ander element geeft een tegennatuurlijke houding of gedrag en dat brengt vaak spanningen met zich mee. Kortom de Zon is de kern van je leven en het element waar de Zon in staat weerspiegelt op deze wijze dan ook je kernkwaliteit.

**Vuur-tekens** willen steeds geïnspireerd worden en zoeken actieve bezigheden.

**Aarde-tekens** willen zich kunnen vastleggen in plichten en taken. Het oplossen van problemen stimuleert hen.

**Lucht-tekens** moeten kunnen communiceren en de vrijheid van gedachten houden door een constante afwisseling.

**Water-tekens** moeten kunnen toegeven aan hun emotionele betrokkenheid bij mensen of dingen. Ze moeten meevloeien of meebewegen.



Vuur	Aarde	Lucht	Water
Spiritueel	Fysiek	Mentaal	Emotioneel
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Er is niets buiten jezelf</li> <li>- De wereld is één geheel</li> <li>- De wereld is voortdurend in beweging</li> <li>- Je bent zelf verantwoordelijk</li> <li>- Je moet zelf kiezen</li> <li>- Schep je eigen werkelijkheid</li> <li>- Focus je energie</li> <li>- Oordeel niet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je lichaam is je voertuig:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- wees er zuinig op</li> <li>- wees lief voor jezelf</li> </ul> </li> <li>- Je kunt alleen geven wat je over hebt, anders ga je opofferen met alle gevolgen van dien</li> <li>- Kies een verantwoorde levensstijl: let op voeding, drinken, bewegen.</li> <li>- Doe aan preventief onderhoud, ga:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- zwemmen of naar de sauna</li> <li>- massage</li> <li>- sporten</li> <li>- yoga, enzovoort</li> </ul> </li> <li>- wees kritisch op negatieve energieën die je lichaam vermoeien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Overtuigingen en ervaringen</li> <li>- Afspelen van oude gedachtepatronen (tapes), intern dialoog</li> <li>- Wisselwerking tussen:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gedachten</li> <li>- Overtuigingen</li> <li>- Waarnemingen</li> </ul> </li> <li>- Overschakelen van negatieve of reactieve gedachten (ergens tegen zijn, oordelen over anderen, schuld geven aan anderen) naar positieve en creatieve gedachten (met gebruik van je kernkwaliteit)</li> <li>- Kritisch volgen van gedachten en woorden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je bewust worden van emotionele patronen</li> <li>- Het loslaten van wat je niet meer dient</li> <li>- Je emotioneel uiten op een verantwoorde wijze</li> <li>- Let op ego-trips: oordelen of veroordelen of het lijden onder de mening (oordeel) van een ander</li> <li>- Wees bewust van je positieve gevoelens: het zijn signalen van het Zelf</li> <li>- Pas op nepgevoelens: bijvoorbeeld van anderen of van genotsmiddelen</li> </ul>



## Teveel of tekort

De sterke kant zal over het algemeen wel herkenbaar zijn maar het 'tekort' aan een bepaald element kan een blinde vlek veroorzaken. Het is een principe dat vreemd is en dat is iemand niet gewend. Een tekort van een bepaald kruis kan een energiestroom aangeven die onbekend is. Als het hoofdkruis ondervertegenwoordigd is kan er te weinig initiatief zijn. Bij een tekort aan het vaste kruis het kan het zijn dat iemand zich niet kan concentreren. Bij te weinig beweeglijk kruis kan iemand zichzelf de kans niet geven om iets te verwerken. Een 'te-veel' van een element kan tot overcompensatie leiden.

### Vuur

Veel vuur: Rusteloos, erg actief, impulsief en energie verspillend.

Weinig vuur: Te weinig enthousiasme, moeizaam te activeren, uitdagingen worden vermeden, gebrek aan zelfvertrouwen.

### Aarde

Veel aarde: Gebrek aan verbeelding, nadruk op de praktijk, groot prestatievermogen.

Weinig aarde: Geen verantwoordelijkheden aangaan, negeren van lichamelijke behoeften, niet praktisch.

### Lucht

Veel lucht: Mentaal erg actief, geen vorm geven aan gedachten en denkbeelden waardoor ideeën kunnen verdwijnen.

Weinig lucht: Moeilijk aanpassen aan situaties, niet objectief maar alles op zichzelf betrekken.

### Water

Veel water: Overweldigende emoties, overspoeld door het gevoel, meelevend zonder zichzelf te ontzien.

Weinig water: Moeite om mee te voelen, zich in te leven, eigen gevoelens moeilijk onderkennen, vasthouden van emoties, alles willen verklaren.

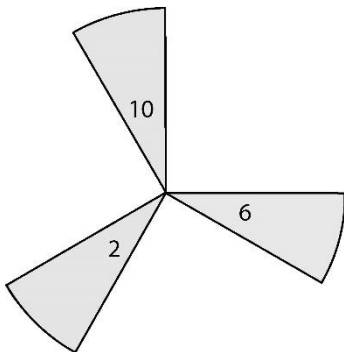
## Interpretatie

Om tot een goede duiding te komen van de elementen- en kruizenbezetting vergt enige oefening. Iedere factor heeft zijn eigen specifieke kenmerken en zal iedere keer in de praktijk getoetst moeten worden. Planeten zo maar optellen kan niet want dan krijg je een scheef beeld. De Zon, Maan en Ascendant zijn veruit de belangrijkste punten. Er zijn maar weinig horoscopen met het ideale evenwicht in de elementen- en kruizenverdeling. Dit betekent natuurlijk niet dat er dan iets fout zit in de levensbenadering. Het is veel interessanter om te kijken wat is iemands natuurlijke behoeften. Het ontbreken van een element of kruis geeft juist de mogelijkheid om geestelijk verder te groeien. Enkele richtlijnen voor het duiden van de elementen wor-

den hieronder gegeven. Het gaat er niet om of het resultaat goed of slecht is maar het is meer een middel om de horoscoopfiguur te beoordelen.

- Kijk voor de beoordeling naar het element en kruis van Zon, Maan, ascendant, MC en Saturnus in zowel teken als huis.
- Bekijk of er een element en/of kruis ontbreekt of juist heel erg sterk aanwezig is.
- Kijk naar aspecten en aspectpatronen; zijn er aspecten die de mogelijkheid geven een ontbrekend element of kruis aan te vullen?
- Hoe staan de huizen ten opzichte van de tekens? Versterkt dit een bepaald element of kruis en hoe is de wisselwerking tussen het element van het huis en het element van het teken?
- Wat is de functie in het kader van de elementen- en kruizenverdeling van:
  - ongeaspecteerde planeten;
  - onderschepte tekens en ingeklemde huizen;
  - aspecten buiten teken.

### De aardecyclus



Het element aarde staat voor de verbondenheid met de realiteit. Bezetting van dit element geeft aan hoe je met het hier en nu omgaat. Hoe maak je gebruik van je zintuigen, hoe bepaal je je stoffelijke waarden, hoe praktisch ben je ingesteld en hoe ga je met je ambities en verantwoordelijkheden om.

De aardehuizen 2, 6 en 10 geven aan hoe het verband is tussen het bepalen van je stoffelijke waarden (2e huis), onderscheid maken tussen welke waarden voor jou nuttig zijn (6e huis) en tenslotte onderkennen en erkennen dat je voor die waarden staat, dat je er de verantwoordelijkheid voor neemt (10e huis).

In deze huizen zien we wat de stoffelijke en praktische dingen in het leven voor je betekenen door naar het teken op de cusp en de eventuele planeetbezetting te kijken. Verder kunnen we zien hoe je je praktische levensomstandigheden voor jezelf tot een succes kunt maken. In hoeverre zorg je goed voor jezelf, eet en slaap je op tijd. In hoeverre kun je genieten van de fijne dingen in het leven en toch vorm en structuur geven en in je eigen levensonderhoud voorzien.

De aardehuizen hebben alles te maken met hoe je in de praktijk wilt leven. Het begint bij het ontdekken van wat je het beste kunt, wat je talenten zijn en wat voor jou van waarde is. Sta je jezelf de praktische dingen toe die je nodig hebt om je talenten ten volle te kunnen ontwikkelen, door bijvoorbeeld de juiste of een goede opleiding te kiezen? Als je daarvan ook kunt genieten dan is er een goede kans het beste eruit te halen en je eigenwaarde te ondersteunen. Als het niet

zozeer beroepsgericht is, kun je een hobbyclub of vereniging zoeken waardoor je kunt blijven groeien. Groei is vooral noodzakelijk om te voorkomen dat je vastloopt en niet bij de realiteit kunt blijven. Zelfs wanneer je bezetting van aardehuizen hebt kan dit gebeuren: vastroesten in je beroep of jezelf geen nieuwe mogelijkheden meer toestaan. Als je eenmaal hebt ontdekt wat je goed kunt en als je er dan ook van kunt genieten, is de volgende stap een systeem aan te brengen. Het werken zelf en de puntjes op de 'i' zetten.

Het doel van de aardehuizen is jezelf staande te houden in het leven. In onze maatschappij gaat dat nu eenmaal het beste door ervoor te zorgen dat je op financieel gebied een bepaalde zekerheid hebt. De mate waarin die zekerheid bereikt is, is voor iedereen een persoonlijke zaak. De puntjes moeten dus echt op de 'i' om zekerheid te kunnen handhaven. Daarvoor moet je het werk of datgene wat je doet tot in de puntjes beheersen en het fijne ervan weten. Wisselwerking in de zin van bij de tijd blijven en steeds alle vernieuwingen doorvoeren die er zijn. Dan moet uiteindelijk de dagelijkse arbeid wel resulteren in een bepaalde mate van succes waarin we de consequenties dragen van onze praktische instelling ten aanzien van het leven.

De aardehuizen hebben een tweeledige betekenis. Enerzijds geven ze aan hoe je staat tegenover jouw plek in de maatschappij met het MC als 'voetlichtpositie'. Anderzijds geven ze de mate van praktisch gericht zijn aan ten opzichte van de dagelijkse dingen. De verbanden tussen de aardehuizen laten zien in welke volgorde je een bepaald doel uitwerkt. Hoe hecht je aan een doelstelling en hoe werk je dat uit? De volgende cyclus is dan hoe je de vruchten van je bereikte doel plukt, hoe je het realistisch en in de hand houdt, en hoe je die aanpassing weer bewerkstelligt. De aardehuizen kunnen op een dusdanige manier met praktische doelstellingen bezig zijn dat er geen plaats lijkt te zijn voor andere dingen. Dat zien we terug in de noeste werkers, de carrièremakers voor wie geen andere wereld bestaat dan het hier en nu. Inmenging van andere elementen is dan een gezonde zaak, met name vuur en water zorgen hier voor inspiratie, fantasie en de gevoelsfactor.

## Het 2e huis

Zekerheid met betrekking tot de waarden/materie en eigen waarden en normen. Het 2e huis geeft aan hoe je met je vermogens omgaat. Dit kan zowel het letterlijke vermogen zijn zoals financieel bezit, maar ook de figuurlijke vermogens als talenten. De bedoeling van dit werkveld is uit te vinden wat je nu precies aan vermogen hebt en welke waarden je daaraan toekent. Dit kan weer een letterlijke waarde zijn in de vorm van een som geld maar ook een figuurlijke waarde als het genieten van iets of het jezelf iets gunnen. Uitvinden dus wat je



'hebt', zowel van binnen als van buiten. Bezetting van het tweede huis is niet per definitie een garantie dat je je akker zult ontginnen om uit te vinden wat de opbrengst zal zijn.

### Het 6e huis

Verwerken en bewerken van de waarden/de materie. In het zesde huis vindt het eigenlijke werk plaats. Uit het 2e huis wordt het werk en de vermogens aangedragen en in het 6e huis wordt daarmee iets gedaan of wordt er aan gewerkt. In dit werkveld wordt niets nieuws meer ontdekt. Wat niet in het 2e huis ontdekt werd, wordt in het 6e huis niet verwerkt. Het 6e huis gaat nogal precies met de dingen om, er wordt een praktisch systeem uitgedacht om alle processen zo efficiënt mogelijk te laten verlopen. Door wisselwerking met anderen komt er meer inzicht in het proces. Hoe kan het nog beter en functioneler?

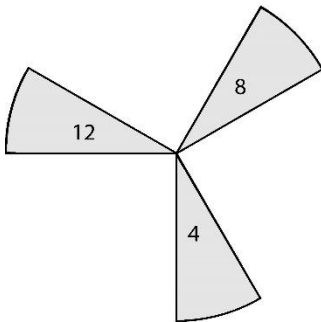
De wisselwerking die door het 6e huis gezocht wordt kan ook voor verwarring zorgen en uiteindelijk meer werk opleveren dan van tevoren ingeschat. Gezondheid en ziekte behoren eveneens tot dit huis en zijn dan ook belangrijke graadmeters voor het functioneren op dit gebied. Hoe ga je met je werkkracht om? Hoe tevreden of hoe kritisch ben je? In het 6e huis vind je het werk dat dagelijks terugkeert en het geeft de manier aan waarop je je vaardigheden in dienst stelt van je omgeving.

### Het 10e huis

Het resultaat van de waarden/de materie. Als je je in het 6e huis de waarden en materie hebt eigen gemaakt en tot in de puntjes beheerst, dan ben je in het 10e huis rijp de vruchten ervan te plukken. Nu mag je voor het voetlicht. Je vaardigheden kunnen kenbaar gemaakt worden aan de buitenwereld.

De andere kant is de verantwoordelijkheid die dit met zich meebrengt. De consequenties van je positie moet je kunnen aanvaarden. In het 10e huis heb je je doel bereikt, je staat aan de top, je bent geslaagd voor je examen of hebt de baan waarop je solliciteerde. Nu moet je je figuurlijke of letterlijke reputatie zien te handhaven. Dit kan alleen door de realiteit in het oog te houden en in het 2e huis weer je waarden te herzien en ze vervolgens in het 6e huis weer te verwerken. Vanuit de praktische instelling van de aardehuizen gezien geeft het 2e huis steeds weer aan wat je ambities je opleveren. De aardehuizen kunnen door middel van de huisheren en de aspecten met elkaar verbonden worden. De ascendant geeft de nieuwe inspiratiebron en het verband met het van binnenuit handelen.

## De watercyclus



De waterhuizen 4, 8 en 12 worden ook wel de drie-eenheid van de ziel genoemd of '*de psychische drie-eenheid en tezamen vormen zij een andere belangrijke factor, die betrekking heeft op het persoonlijke karma*' (Arroyo-A. K. T., blz. 21). De waterhuizen hebben met het verleden te maken, met geconditioneerde reflexen die tot instinct zijn geworden en door de emoties heen werken. Op een bepaald niveau hebben deze huizen te maken met de diepste verlangens van de ziel die, alleen al door hun aard, ten dele onbewust zijn. De werkelijke functie van de waterhuizencyclus laat een proces zien van toenemend bewustzijn door alle overbodige ballast in te wisselen voor gezonde nieuwe emoties; het bewustwordingsproces. De ziel moet gezuiverd worden van het teveel aan gevoel dat in het heden niet meer van toepassing is en een gezonde ontwikkeling in de weg staat.

De ervaring met bezettingen van planeten in waterhuizen is, dat zij gevoelsinhouden opwekken die op 'onverklaarbare' manier invloed uitoefenen op de energie van het teken en de planeet die ten grondslag liggen aan dat waterhuis. Alle 'spookbeelden', emoties en andere gevoelsinhouden die door de waterhuizen binnenkomen, maar ook worden opgewekt, moeten bewust gemaakt worden om er iets opbouwends mee te doen. Je zou verschillende soorten angsten op de waterhuizen kunnen terugvoeren. Of liever gezegd dat je niet direct grip meer kunt krijgen op de realiteit.

Bij het 4e huis hoort de 'angst' van de toestand van het hulpeloze kind. Bij het 8e huis de 'angst' voor sociale taboes. Bij het 12e huis de 'angst' voor chaos. Deze angsten komen voort uit het verleden, ontstaan uit emotionele vooroordelen en onbewuste beweegredenen. Desondanks kunnen zij op mensen met een sterke bezetting in de waterhuizen zo'n enorme invloed uitoefenen dat het voor de ontwikkeling noodzakelijk is deze onbewuste factoren bewust te maken. Het onder ogen zien van de realiteit achter een emotioneel vooroordeel bijvoorbeeld, is dan een belangrijke stap tot bewustwording.

Tijdens het bewustwordingsproces is het ook noodzakelijk de waterhuizen te beleven. Dit betekent: gebruik maken van de omstandigheden omdat je alleen door je in de situatie te begeven je bewust kunt worden van wat er gaande is. Je emoties en gewoontegevoelens niet onderkennen is ook een uiting van de waterhuizen, hetgeen niet tot bewustzijnsontwikkeling leidt. Een mens zoekt toch naar de realiteit. Er blijft een hang naar de realiteit en een hardnekkig geloof daarin (het 12e huis). Niets is zo moeilijk dan je te begeven in de ondoorgrondelijke diepten van je ziel (8e huis) en steeds alles blijven doen om jezelf te beschermen (4e huis).

Toch kunnen dergelijke ervaringen verfrissend zijn; jezelf verliezen in chaos, je bewuste ik loslaten, komen tot overgave en het loslaten van de controle kan een weg zijn tot spiritueel inzicht en verlichting. Bezetting van de waterhuizen geeft ook aan dat deze factoren herkend moeten worden om negatieve uitingen op gevoelsgebied op te heffen.

### Het 4e huis

De eerste ontvangst van emoties. Het 4e huis laat omstandigheden zien die ons emotioneel binden aan familie, onze huiselijke rust, en alle andere factoren die verbonden zijn met ons gevoel van zekerheid en veiligheid. Jeugdervaringen en emotionele banden uit die tijd hebben een belangrijk aandeel gehad in onze opvoeding. Verlangen naar een rustige omgeving, naar een gevoel van bescherming en koestering die ook uitgedragen kan worden. Het zal uiteraard duidelijk zijn dat de tekens en planeten in het 4e huis in staat moeten zijn hieraan mee te werken.

### Het 8e huis

Alle emoties worden verwerkt (transformatie). Planeten in het 8e huis laten krachtig werkende emotionele neigingen zien die we gewoonlijk proberen te beheersen en te verbergen. Deze neigingen laten zich echter niet zo gemakkelijk door wilskracht uitbannen. Zij moeten eerst onderkend worden in al hun sterkte om daarna omgekeerd te kunnen worden in bruikbare, bewust hanteerbare energie.

Het 8e huis geeft het verlangen naar een vredig gemoed, waardoor de neiging versterkt wordt de gevoelde ondertonen te onderdrukken. Evenals bij het 4e huis moet de situatie volledig ondergaan worden; nauwe verbanden moeten worden aangegaan om de werkelijke emotionele waarde te leren kennen en eventueel te transformeren in wat voor jou haalbaar is.

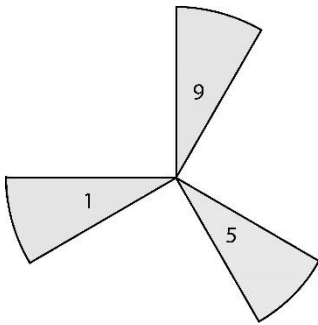
### Het 12e huis

Alle emoties moeten worden losgelaten. Het 12e huis laat emotionele invloeden zien die volkomen buiten onze invloed liggen. Planeten in twaalf symboliseren krachten die ons vaak overweldigen en die we ook niet herkennen. In dit huis krijgen we te maken met een proces van het opdoen van ervaringen op elk levensgebied. We moeten hier leren gebruik te maken van de situatie door opoffering en meebeleven met anderen om los te komen van onze eigen emoties.

Als alle emoties die in het 4e huis worden opgedaan, via het 8e huis niet verwerkt en in het 12e huis niet losgelaten worden teneinde plaats te maken voor nieuwe emoties die met het heden te maken hebben, dan ontstaat er emotionele verwarring. Je bent dan niet in staat de realiteit te zien, waardoor je 'emotioneel geladen' je omgeving ervaart en tegemoet treedt. De verbanden tussen de huizen van

bewustwording zijn natuurlijk belangrijk. We kijken ook naar het verband met de ascendant aangezien deze de presentatie en de wijze van naar buiten gericht zijn aangeeft.

## De vuurcyclus



De vuurcyclus staat voor de identiteitsvorming. Het element vuur geeft in de horoscoop aan hoe we omgaan met initiatief, intuïtieve vermogens, enthousiasme, spontaniteit, toekomstgerichtheid en zelfvertrouwen. De vuurhuizen 5, 9 en 1, in deze volgorde, geven aan hoe het onderlinge verband is tussen de wezenlijke identiteitsontwikkeling (5e huis), de eigen overtuigingskracht in verband met het vertrouwen en de mogelijkheden (9e huis) en uiteindelijk het vermogen tot handelen en laten zien wie of wat je bent (1e huis). In deze huizen zien we duidelijk de aanleg van je ZIJN, het al dan niet van binnenuit handelen. De verhouding tussen deze huizen is als willen (5e huis), denken (9e huis) en doen (1e huis). De functie van de vuurhuizencyclus is om te achterhalen in welke volgorde je je zijn verwezenlijkt. Hoe ontwikkel je jezelf tot een individu met een eigen oordeel en een eigen wil? De ontwikkeling moet in stand worden gehouden door steeds weer bevestiging te vinden dat het goed is wat je bent en doet. Daarvoor is groei noodzakelijk en dat kan pas verwezenlijkt worden als je de zin van de dingen inziet en als je jezelf daarvan kunt overtuigen. Vertrouwen ten aanzien van jezelf moet ontwikkeld worden en dat kan door de dingen steeds in de buitenwereld te toetsen. Dan kan een levensbeschouwing worden opgebouwd, kennis en begrip van de dingen kunnen worden vergroot door het eigen enthousiasme in wisselwerking met dat van anderen.

De behoefte en het vermogen wat meer van de dingen te maken, iets een grotere zin en betekenis te geven, grensoverschrijdend bezig te zijn en tenslotte de wil opnieuw te voeden. Na de volledige innerlijke overtuiging zijn er directe, spontane actiemogelijkheden. De mogelijkheid prestaties te leveren, jezelf daardoor te bewijzen, mee te tellen, op te komen voor jezelf en je identiteit daarmee te verwezenlijken.

Het tot uitdrukking kunnen brengen van je vuurhuizen is een belangrijke zaak. Door de vuurhuizen krijg je energie binnen van buitenaf, maar alleen dan wanneer je open, blij en geïnspireerd genoeg bent om dit te ontvangen. Het is natuurlijk ook weer de bedoeling dat er energie vrijkomt uit de vuurhuizen. Door middel van deze huizen moet je de bevestiging krijgen dat je er mag zijn, dat je blij mag zijn met jezelf en dat het goed is wat je denkt en doet. Deze bevestiging zorgt dan weer voor een nieuwe stroom enthousiasme en inspiratie, die je vuurhuizen als het ware weer aanzetten tot het geven van nieuwe energie. Wat de vuurhuizen met name nodig hebben, c.q. op-

zoeken, is actie, spanning en toekomstgerichte nieuwe dingen. De mate waarin dit gebeurt, hangt af van de teken- en planetenbezetting die tot het element vuur behoren, en van de rest van je horoscoop. De vuurhuizen hebben ruimte en vrijheid nodig om zich te kunnen ontwikkelen. Het is dan belangrijk om te weten dat je dat jezelf toe kunt staan, en dat je een manier vindt, met de rest van je horoscoop-inhouden, om dat te verwezenlijken. Niet toegeven aan de uitnodigingen van het leven die de vuurhuizen te bieden hebben, onttrekt veel energie. Daarbij komt dat weerstand biedende factoren als bijvoorbeeld Saturnus, Cheiron of Pluto in je vuurhuizen, niet direct aanzetten tot zelfvertrouwen.

Tenslotte moet nog vermeld worden dat vuurhuizen subjectieve huizen zijn. Het lijkt alsof er een houding wordt aangenomen van het slechts belangrijk vinden van hun ideeën, hun wil en hun handelingen. Ook lijkt het alsof alle 'aanbiedingen' van het leven alleen voor hen gelden. Is er bijvoorbeeld voldoende tegenwicht van het element aarde in de horoscoop om de realiteit in het oog te houden? Het is belangrijk te herkennen tot hoever je kunt gaan, om op een gezonde en enthousiaste manier van jezelf een zelfverzekerd mens te maken zonder de realiteit van het leven over 't hoofd te zien.

### Het 5e huis

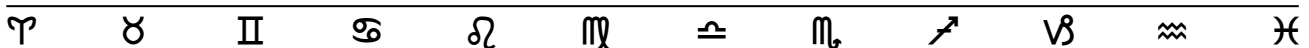
Het ontwikkelen van je identiteit. Het vijfde huis is het werkveld van het bewustzijn dat iemand ontwikkeld heeft. Hier krijgen we te maken met de scheppingsdrang en de behoefte jezelf centraal te stellen. Leiding geven, je wil uitdragen, anderen aanzetten tot iets, organiseren. Hoe kun je iets betekenen? Hoe kun je laten zien wat je bent? En hoe krijg je daarvoor de waardering die je nodig hebt?

### Het 9e huis

Het ontwikkelen van vertrouwen in je identiteit. Het negende huis is het werkveld van de groeimogelijkheden, de expansiebehoeften. Het teken op de cusp geeft de richting aan van deze groei. Hoe kom je tot een overtuiging en sta je jezelf deze overtuiging toe? Wat is je moraal, je ethiek en wat zijn je idealen? Hoe kun je dit alles verwezenlijken? Het zoeken naar de wisselwerking met anderen, kun je hen overtuigen dan overtuig je ook jezelf.

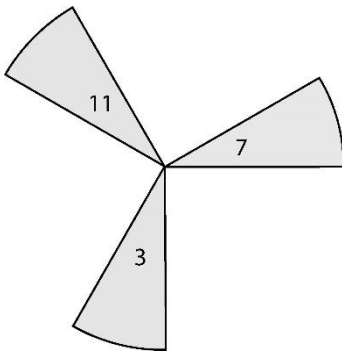
### Het 1e Huis

Het handelen naar je identiteit. Het 1e huis en de ascendant zijn het werkveld. Het teken op de ascendant laat zien, of energieën van buitenaf innerlijke weerstand opwekken (negatief gepoolde tekens), of juist worden doorgeleid naar de rest van de horoscoop (positief gepoolde tekens). Hoe sterk kan en durft iemand zichzelf te zijn, vrij op te treden, om zodoende in vrijheid te kunnen handelen. Hoe onafhankelijk is iemand om uiteindelijk te kunnen handelen naar de verlangens uit het 5e huis, aangevuld met de overtuigingen ontstaan



door de wisselwerking uit het 9e huis. Planeten in het 1e huis zijn instrumenten die rechtstreeks voor het grijpen liggen om aan bovenstaande behoeften te voldoen. Als teken en tekenbezetting van het eerste huis (ascendant) van elkaar verschillen, dan zien we in dit gebied ook tegengestelde uitingen. De heer van de Ascendant zijnde heer 1, en de tekenheerser van de planeten. De verbanden van de vuurhuizen en de ascendant, als deze verschilt van het 1e huis, kunnen door middel van de huisheren bekeken worden.

## De luchtcyclus



Het element lucht staat in de astrologie voor het denken, de uitwisseling van ideeën door middel van communicatie. Het element lucht werkt binnen onze maatschappelijke structuur sterk door. Het neemt afstand van het instinctieve en subjectieve in de mens. Lucht wil logisch beredeneren, afstand houden en dus vrij zijn, maar ook vanuit het rationele op gelijkwaardige voet met de omgeving staan.

Uiteraard probeert dit element binnen ons een structuur te vinden, en deze kan door middel van uitwisseling, lezen, filosoferen zowel met jezelf als met de omgeving, gestalte krijgen. De luchthuizen 3, 7 en 11 geven aan hoe het verband is tussen de eerste contacten die je maakt (3e huis), hoe je vervolgens functioneert in een samenwerkingsverband of in een één-op-één relatie (7e huis) en hoe je uiteindelijk een eigen buitenwereld creëert in een sociaal groter verband (11e huis). In de luchthuizen zien we wat relaties en contacten voor je betekenen en wat je precies zoekt binnen die contacten. In hoeverre heb je de drang om datgene wat je waarneemt in woorden uit te drukken, en in hoeverre heb je behoefte om relaties aan te gaan waaruit geleerd kan worden? Hoe ga je om met contacten, spreekt het je aan om een gesprek te voeren dat niet direct tot iets leidt? Het vluchtige gesprek met een medetreinreiziger bijvoorbeeld, waarvan je weet dat zich dat niet meer zal herhalen. Sta je open voor allerlei vormen van informatie, ook als ze je eigenlijk niet van pas komt op dat moment? Heb je het nodig om van gedachten te wisselen of hou je alleen van diepzinnige gesprekken?

De manier waarop vanuit de luchthuizen contact wordt gelegd is een vrijblijvende, vrijheidlievende, volkomen tegengesteld aan een afhankelijke of claimende. Met welke mensen maak je contact, is dit erg wisselend of ben je er wisselvallig in? Heb je duidelijke voorkeuren die je laat afhangen van wat je ziet of voelt, of weet je de vrijblijvendheid van de luchthuizen te hanteren in situaties waarin dat mogelijk is? Ben je snel geneigd je medemens van een etiket te voorzien? Als je de eerste contacten op een ruime basis legt, jezelf en de anderen daarin de ruimte geeft, heb je volop de mogelijkheid te leren en te weten met wie en hoe je een vastere relatie zou willen. Wat

zoek je in de ander en wat wil/verwacht je van haar of hem? Hoe denk je dat je zelf functioneert als mens in een één-op-één relatie. Kun je de ander en jezelf ook hier weer die ruimte en vrijheid van denken en samenwerken gunnen die de luchthuizen typeren? Door elkaar te blijven zien als een medemens die gelijkwaardig is aan jezelf, schep je harmonie. Die harmonie zal alleen maar versterkt worden als je, 'lucht- eigen', steeds opnieuw de openheid en vrijblijvendheid kunt opbrengen om naar elkaar te luisteren. Hoe bevooroordeeld ben je ten aanzien van een ander, hoe goed denk je de ander te kennen en te weten wat en hoe hij of zij denkt, doet etc.? Zit de ander wat dat betreft al in een hokje of ben je in staat steeds opnieuw de ruimte te bieden aan de ander om te zijn wat hij of zij op dat moment is?

Hoe kijk je tegen de eigenschappen van de ander aan die je zelf niet bezit? Weet je daar op handige wijze je voordeel mee te doen? Sta je jezelf toe de tegenstellingen te aanvaarden? Kun je de afwisseling hanteren van dan weer in harmonie zijn en dan weer tegengesteld en probleemoplossend? Kom je op voor jezelf, of pas je je steeds weer aan? Weet je je eigen individualiteit te handhaven binnen een relatie of pas je je teveel aan of zet je je teveel af? Dan is de tijd rijp om voor jezelf een prettige buitenwereld te creëren. Een groep mensen die je vrienden kunnen worden en blijven, die je nemen zoals je bent en die jij kunt nemen zoals zij zijn. Te leren van de mensen om je heen, en op die manier je levensinzicht te verbreden, is de eigenlijke doelstelling van de luchthuizen.

Door ervaringen op te doen met mensen in het ruimste zin van het woord, kom je te weten hoe het leven in elkaar zit. De kunst is om de mensen en de dingen ruimtelijk en vrijblijvend te blijven bekijken en eruit te leren wat eruit te leren valt. Zo ontstaat uiteindelijk een vorm van zekerheid. Je leert bij welk soort mensen je je individualiteit het beste kunt handhaven, waar je bevestiging van je gedachten, ideeën en levenswijze vindt, zodat je jezelf de nodige groei en ruimte kunt geven. Delen met anderen en je geaccepteerd weten is voedend en opbouwend voor je individuele identiteit en die van anderen, en zo uiteindelijk voor de gehele samenleving.

De luchthuizen zijn in het algemeen gericht op het intellect en het logisch denken. Aanvullingen van de elementen vuur en water maken de dingen wat gevoeliger en inspiratiever.

### Het 3e huis

De eerste contacten in de directe omgeving. Het 3e huis is het werkveld van de contacten in de nabije omgeving. Informatie-uitwisseling en deze in stand houden; leren en je nieuwsgierigheid bevredigen. Geestelijke ontplooiing op allerlei vlakken, met het gevaar van opper-

vlakligheid. Je eigen mening geven en de mening van anderen te weten komen. Mensen leren kennen en daarmee oppervlakkige relaties aanknopen; je kennissenkring. Hoe voorkom je dat je omkomt in wetswaardigheden en contacten zonder er iets aan over te houden?

### Het 7e huis

Samenleven en samenwerken in een één-op-één relatie. Het 7e huis laat zien hoe je jezelf handhaaft in de één-op-één relatie, zowel op privé- als op maatschappelijk gebied. Je als persoon door de ander gewaardeerd en geaccepteerd weten, zonder je individualiteit te verliezen. Je tot op zekere hoogte weten aan te passen en de ander waarderen en inspireren tot ontwikkeling van zijn of haar individualiteit. Ten opzichte van elkaar de beste eigenschappen naar boven weten te halen en tegenstellingen in harmonie weten te brengen. Wederzijdse ruimte en respect, in plaats van begrenzend en claimend gedrag.

### Het 11e huis

De samenleving, clubs, vrienden. Het 11e huis geeft aan hoe je jezelf handhaaft in de grote groep. Durf je achter je eigen ideeën te staan en weet je je geaccepteerd en reëel genoeg om ze te delen met de anderen? Zo kun je samen met anderen veranderingen tot stand brengen die soms noodzakelijk zijn. Kun je ook accepteren dat anderen kunnen veranderen wat hun ideeën betreft? Kun je je tegelijkertijd veilig en zeker genoeg in een groep voelen en ook ruimte en vrijblijvendheid bieden en ontvangen? Door de luchthuizen met elkaar en met de ascendant (je individuele handelen van binnenuit) te verbinden, kun je de volgorde, en de manier waarop je tot contacten komt, zien.

### Bronvermelding

#### Meer informatie is te vinden in:

*Elementen en kruizen als basis van de horoscoop*, Karen Hamaker

*De horoscoop een energiepatroon*, Stephen Arroyo

*Samenspel*, Liz Greene

*Lesmateriaal Opleidingscentrum Astra*, Minou van Hemert