

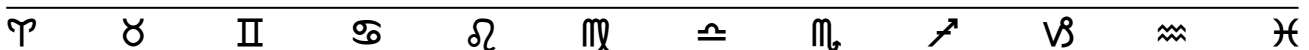
Astrologie

Astrologie gaat er vanuit dat de kosmos en de aarde met elkaar in relatie staan. De astrologie is een symbolen- en ervaringsleer die de samenhang bestudeert tussen gebeurtenissen op aarde en de bewegingen van de hemellichamen. Er is echter geen direct causaal verband maar er is een analoge samenhang. Bepaalde planeetstanden ten opzichte van elkaar en de aarde krijgen dan een bepaalde symbolische betekenis. Het principe 'zo boven-zo beneden' weerspiegelt de verbondenheid van de hemel met de aarde. Binnen de astrologie wordt er gewerkt met de acht planeten welke zich bewegen in ons zonnestelsel en de twee lichten namelijk de zon en de maan. De twee lichten zijn de hemellichamen die de meest directe relatie hebben met de biologische ritmen van levende wezens op de aarde. Het ritme van de seizoenen en van de getijdenstroom zijn daar de bekendste voorbeelden van.

De mens heeft altijd gezocht naar de betekenis van het leven. Men stelde zich vragen als: wie ben ik eigenlijk? waarom ben ik op aarde? wat betekenen de dingen die ik meemaak? en waarom heb ik bepaalde ervaringen? en wat zijn de gevolgen daarvan? Om de samenhang in het leven te ontdekken en de antwoorden te vinden op al deze vragen ging de mens de nachtelijke hemel observeren. Men ontdekte dat bepaalde gebeurtenissen op aarde samenhangen of analoog was met wat men aan de hemel zag staan. Door deze observaties heeft men ervaringen opgedaan en is de astrologie als een ervaringsleer ontstaan; een weten van binnenuit. Ervaringen die getoetst kunnen worden aan onze eigen feiten.

Horoscoop

Binnen de astrologische leer wordt gebruik gemaakt van een horoscoop. De horoscoop is een tekening waarop de stand van de hemellichamen ten opzichte van elkaar en de aarde staan aangegeven. Het woord horoscoop komt uit het Grieks en betekent 'het uur dat gezien wordt.' Meestal betreft het dan het geboortemoment dat men in de horoscoop ziet. Aan de hand van geboortetijd, -plaats en -datum wordt er een horoscoop berekend. Gebaseerd op deze gegevens worden de posities van de planeten, huizen, enzovoort, in de horo-

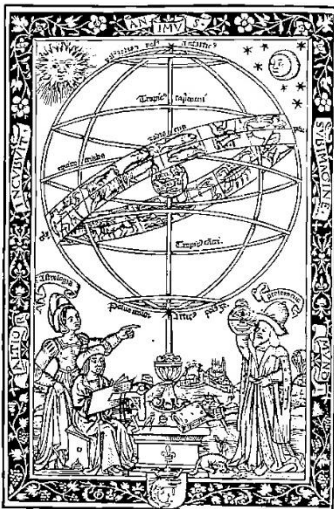


scooptekening weergegeven. Een ander woord voor de geboortehoroscoop is 'radix horoscoop' ook wel kortweg 'radix' genoemd, wat 'wortel' betekent. De horoscoop kan je vergelijken met een plattegrond van een stad. Er staat op aangegeven hoe je van A naar B kunt gaan. Welke weg kies je en hoe kom je er? Dat is afhankelijk van je eigen keuze maar ook van je omstandigheden. Heb je dan eindelijk met behulp van de kaart een weg voor jezelf uitgestippeld, dan blijkt in de praktijk dat jouw weg toch anders kan zijn dan je had voorgesteld.

Lot en vrije wil

Het meest besproken item binnen de astrologie is de vraag van de vrije wil. Lot en vrije wil zijn al vanouds met de astrologie verbonden. Binnen de hedendaagse psychologische astrologie gaat men er sterk vanuit dat de mens ook een vrije wil heeft om zijn leven vorm te geven. Deze benadering wordt met name in de westerse wereld toegepast en stelt de ontwikkeling van de mens centraal. Naast de vrije wil van een persoon zal ook het geslacht, de familie, de cultuur en omstandigheden, kortom het socialisatieproces, een belangrijke factor vormen bij het ontwikkelen van iemands persoonlijke structuur.

De planeetstanden ten tijde van een geboorte weerspiegelen op symbolische wijze het karakter maar ook de levensloop van de mens. Door gebruik te maken van iemands geboortehoroscoop kan je iemands karakter beschouwen. De horoscoop geeft in potentie iemands aanleg en karakter weer. Het is een blauwdruk van iemands karakter, en geeft in aanleg de sterke en zwakke kanten weer. Hoe een persoon de aanleg die in een horoscoop staat weergegeven gaat ontwikkelen is afhankelijk van de eerder genoemde omstandigheden. Het wezen en de karakteraanleg zijn min of meer vaststaande gegevens maar de manier waarop iemand hiermee omgaat zal echter gedurende het leven constant veranderen.



Al het leven op aarde staat in relatie tot de kosmische wetmatigheden. De astrologie kan een hulpmiddel zijn om via symbolen te laten zien welke krachten in je zelf spelen en hoe je die vorm geeft in de buitenwereld. Hoe minder we ons beseffen hoe we leven, hoe meer we het idee hebben overgeleverd te zijn aan het lot. Het lot wordt dan ervaren als iets wat van buitenaf komt zonder dat je daar iets in zou kunnen veranderen. Hoe ga je om met het lot? Levenservaring en zelfkennis kunnen ertoe bijdragen dat men anders met het lot omgaat. De geboortehoroscoop kan deze zelfkennis bieden. Ze laat aanleg en talenten zien maar ook minder sterke eigenschappen van een persoon. Dit kunnen zowel bewuste als onbewuste eigenschappen zijn. Het wil absoluut niet zeggen dat iemand zijn talenten dan ook volledig benut.

Aan moeilijke horoscoop patronen kun je niet de conclusie verbinden dat iemand ten gronde gaat of een moeilijk leven zal krijgen. Het ligt er helemaal aan hoe iemand met de positieve en minder sterke eigenschappen omgaat en daarmee op de omgeving reageert. Het gaat daarbij niet om het feit of iemand het makkelijk of moeilijk krijgt in zijn of haar leven. Interessanter is het te weten wat bepaalde patronen voor iemand betekenen in het grotere verband van de ontwikkeling van het bewustzijn en de persoonlijkheid.

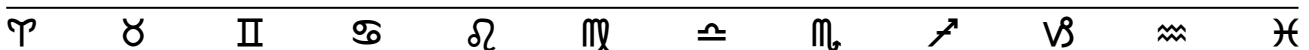
De astrologie is net als het leven geen statisch of stilstaand geheel maar een dynamisch gegeven. De horoscoop is echter een statisch gegeven, een bepaald uitgangspunt. Je hele leven blijf je dezelfde horoscoop houden maar hoe je hiermee omgaat bepaal je echter zelf. Ieder mens is voortdurend in beweging en verandert net als de natuur en de bewegingen in de kosmos. Er zijn technieken binnen de astrologie die deze dynamiek zichtbaar kunnen maken.

Elke actie van een mens heeft een reactie tot gevolg. Al deze bewegingen zien we dus zowel in onszelf als daarbuiten. Op deze manier is de astrologie een mooi hulpmiddel om onszelf, de medemens en de relatie hier tussen te ontdekken. Deze ontdekkingen zijn echter wel bewustwordingsprocessen waar we van kunnen leren en waarmee we ons zelf kunnen veranderen om heelheid met de omgeving te ervaren.

Een aantal zaken zul je niet kunnen vinden in een horoscoop. Het geslacht, het milieu, de cultuur maar ook intelligentie kun je niet uit een horoscoop afleiden. Bovendien kun je mede door de achtergronden niet bepalen wat iemand met zijn of haar aanleg heeft gedaan evenals het niveau van ontwikkeling. Hieruit blijkt dat het zinvol is dat er een contact is tussen de astroloog en degene voor wie een horoscoop wordt gemaakt. Van de astroloog mag verwacht worden dat deze naast vakkennis ook over zelfkennis beschikt. Ontbrekende zelfkennis bij de astroloog zou tijdens een horoscoopbespreking kunnen leiden tot diverse eigen projecties op de ander. Hetgeen kan leiden tot een onzuivere weergave of duiding van de betreffende horoscoop.

Twaalf principes

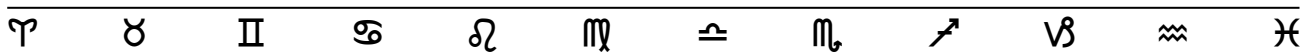
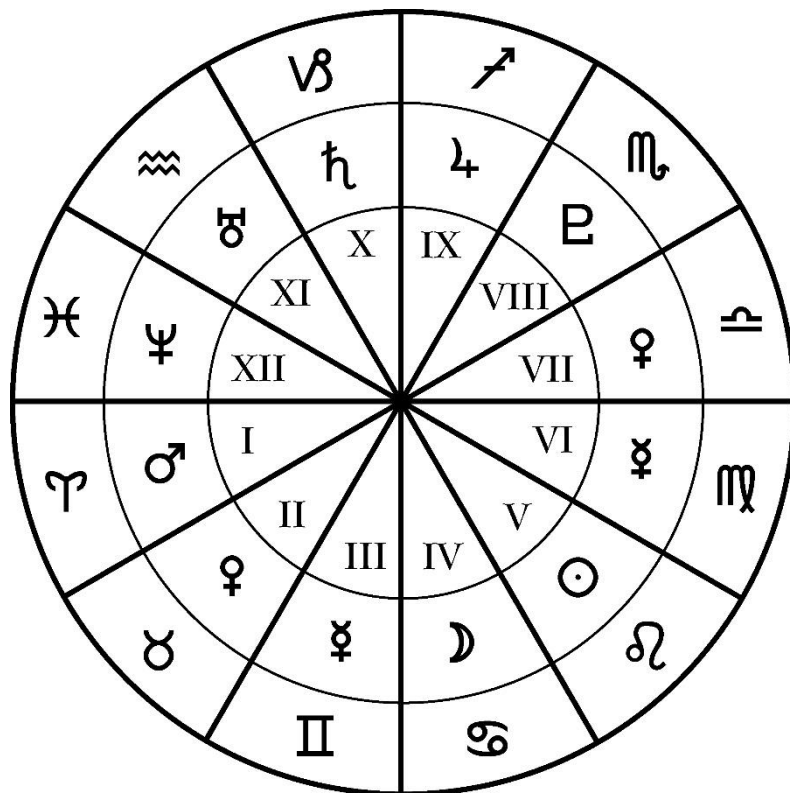
Een horoscoop is een plaat met daarop de twaalf huizen en dierenriem-tekens, de stand van de planeten en de hoek, ook wel aspecten genoemd, tussen de planeten. De horoscoop is opgebouwd uit twaalf kosmische principes die je terug ziet komen in de tekens, huizen en de planeten. Op deze wijze is er een analogie tussen de tekens en de huizen. Deze kosmische principes zijn de uitgangspunten om een karakteraanleg weer te geven. Alleen drukken de planeten, tekens en de huizen ieder op hun eigen wijze de twaalf kosmische principes uit. De tekens symboliseren de aanleg van een persoon of anders gezegd ze



geven de kleuring van iemands karakter aan. De huizen weerspiegelen de omstandigheden waarin iemand zijn aanleg (de tekens) tot uitdrukking brengt. Dit zijn ook de diverse levenssituaties waar binnen iets zich kan afspelen. Planeten zijn de drijfveren of de behoeften in iemands karakter. Het zijn de drijfveren om iets te bereiken waarbij het teken aangeeft hoe iets benaderd wordt en de huizen op welke levensgebieden.

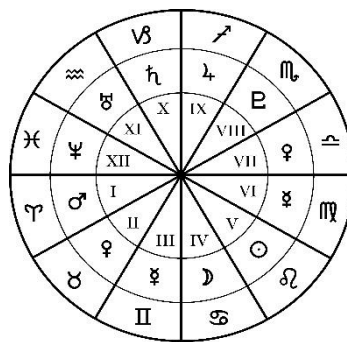
Er zijn diverse verdelingen van de horoscoop. De belangrijkste vormt de verdeling in de twaalf dierenriemtekens en de huizenverdeling. De volgende verdelingen geven echter ook een bepaalde kleuring of betekenis aan de tekens en huizen:

1. De polariteiten in positief en negatief.
2. De elementenverdeling in Vuur, Aarde, Lucht en Water.
3. De kruizenverdeling in Hoofd, Vast en Beweeglijk kruis.



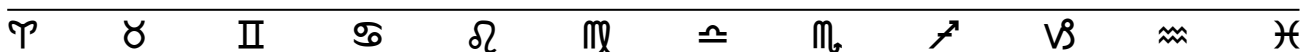
Tabel 1 De symbolen van de dierenriemtekens

Teken	Symbool	Teken	Symbool
Ram	♈	Weegschaal	♎
Stier	♉	Schorpioen	♏
Tweelingen	♊ ♋	Boogschutter	♐
Kreeft	♋	Steenbok	♑ ♒
Leeuw	♌	Waterman	♒
Maagd	♍	Vissen	♓



Tabel 2 De symbolen van de planeten en punten

Planeet	Symbool
Zon	☉
Maan	☾ ☽
Mercurius	☿
Venus	♀
Mars	♂ ♂
Jupiter	♃ ♃
Saturnus	♄ ♄
Cheiron	♅ ♅
Uranus	♆ ♂ ♂
Neptunus	♇ ♂
Pluto	♁ ♂ ♀ ☉
Maansknoop	♁
Gelukspunt	⊕
Zwarte maan	☾
Gec. Zwarte maan	☾






Tabel 3 **Overzicht twaalf principes**

Teken	Planeet	Huis	Element	Kruis	Polariteit
♈	♂	1	vuur	hoofd	+
♉	♀	2	aarde	vast	-
♊	♃	3	lucht	beweeglijk	+
♋	♄	4	water	hoofd	-
♌	♅	5	vuur	vast	+
♍	♆	6	aarde	beweeglijk	-
♎	♀	7	lucht	hoofd	+
♏	♁	8	water	vast	-
♐	♃	9	vuur	beweeglijk	+
♑	♄	10	aarde	hoofd	-
♒	♅	11	lucht	vast	+
♓	♆	12	water	beweeglijk	-

De symbolen

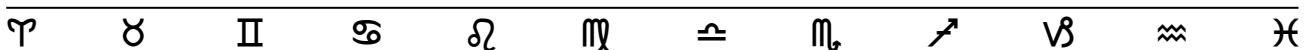
De symbolen van de planeten zijn opgebouwd uit de cirkel, halve cirkel en een kruis, die bij elk planeetsymbool anders zijn gerangschikt. De mens is geschapen naar het beeld van God, die drievuldig in openbaring is. De cirkel is het symbool voor de geest, de halve cirkel voor de ziel en het kruis staat symbool voor de stof. Het zijn de drie niveaus van verdichting van de energie. Welk niveau de boventoon voert bij een planeet staat bovenaan. De minder dominante energie staat daar dan onder. Er is een voortdurende uitwisseling van energie of krachten tussen de symbolen, die de aard van de planeet weer spiegelt.

Tabel 4 **Symboolopbouw van planeten**

		
Geest	Ziel	Stof/Lichaam
Zon	Maan	Ascendant



De cirkel van de Zon (s) is het hoger Zelf of het goddelijke in de mens en de punt in het midden stelt de goddelijke Geest en Wil voor. Hiermee staat de Zon in de horoscoop symbool voor de hoogste uitdrukking van het individuele Zelf.

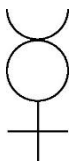




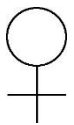
De staande boog van de Maan geeft de afdaling in de stof aan. Het licht van de Zon wordt opgevangen door de staande boog en afgebo- gen naar de aarde (stof). Het is een eerste verdichting van de godde- lijke energie naar zielsenergie. Onze emoties zijn de poort of weg naar deze zielsenergie.



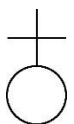
Het kruis staat symbool voor het lichaam en voor het aardse stoffelij- ke leven. Het goddelijke (de verticale lijn) kruist de stof (horizontale lijn) en symboliseert daarmee de manifestatie (creatie) van het god- delijke in het aardse. Tevens staat het symbool voor de dualiteit in het aardse leven.



Mercurius is de eerste planeet waar alle drie de niveaus met elkaar ver- bonden zijn, wat daarmee het belang van deze planeet aangeeft. Deze planeet symboliseert de mens die het goddelijke (de cirkel) cen- traal heeft staan en hiermee zelfbeschikking en vrije wil heeft om naar boven te stijgen om contact te kunnen maken met de zielsener- gie of de hogere natuur van de mens (de halve boog bovenaan), of afdalt in de stof en zich richt op zijn lagere natuur (het kruis).



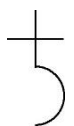
Bij Venus staat de cirkel boven het kruis, waarmee de geest boven de stof wordt geplaatst. De wijsheid van de cirkel weerspiegelt verhef- fing, het sublieme maar ook de intuïtie en de verbeelding. Hieruit ontstaat liefde en een samenbindende energie waarmee de stoffelijke wereld (het kruis) wordt benaderd.



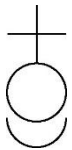
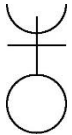
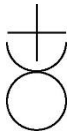
Het symbool van Mars is tegengesteld aan het symbool van Venus. Hier het kruis boven de cirkel en daarmee de stof, de begeerte en het zelfzuchtige dat boven de geest geplaatst wordt. Deze hartstocht en emotie zet een mens aan om te werken, te vechten en om iets te be- reiken in de stoffelijke wereld en daarmee ervaringen in de stoffelijke wereld op te doen.



Bij Jupiter zijn het kruis en de halve cirkel met elkaar verbonden. De staande boog is verbonden met de dwarsbalk van het kruis. Hiermee symboliseert het symbool van Jupiter het hogere verstand. De ziel verbonden met de stof en inzicht geeft hoe de wereld en de mens in elkaar zit. Het weerspiegelt ook de soepelheid van de geest die de materie overheerst.



Het kruis van de stof staat bij Saturnus boven de halve cirkel, dus bo- ven de zielsenergie of het menselijke verstand. De stof wordt als do- minant ervaren en de eigen persoonlijkheid wordt voorop gesteld wat tot weerstand in de stoffelijke wereld leidt. De stoffelijke ervaringen werken door in de zielsenergie en daarmee symboliseert Saturnus de



heer van het karma en weerspiegelt het leerproces van de ziel in de stof.

Bij de transsaturnale planeten Uranus, Neptunus en Pluto zijn net als bij Mercurius alle drie de vormen met elkaar verbonden. Weliswaar in een andere verhouding maar daarmee geven deze planeten de verdere integratie en heelwording van de mens weer. Hoewel de niet-stoffelijke energie of wereld (de cirkel en de boog) hier de overhand heeft boven de stoffelijke wereld, vraagt het toch om integratie van de drie niveaus van de goddelijke uitdrukking. Bij Uranus staat het kruis bovenaan als symbool voor de werking van de stof op de ziel en de geest. Samen met Pluto heeft Uranus gemeen dat het kruis bovenaan staat en daarmee met name stoffelijke ervaringen opdoet die uiteindelijk iemand in de ziel raken of iemand aanzetten tot bewustwording van de zielsenergie of het contact met het goddelijke of de eenheid. De lagere natuur van de stof kan ervoor zorgen dat dit schoksgewijs of krachtig plaats kan vinden door het ingrijpen van de stof. Bij Neptunus staat de zielsenergie boven de stof en zal de ziel door middel van uitdrukking in de stof uiteindelijk bij het goddelijke terecht kunnen komen.

Er zijn vier planeten met het kruis boven aan: Mars, Saturnus, Uranus en Pluto en zij zijn de brekers van de stof. Saturnus is de verduurzamer van de stof. De drie planeten die de halve cirkel boven hebben staan, namelijk Mercurius, Jupiter en Neptunus hebben een sterke aanpassing in zich en nemen het niet altijd zo nauw met de feiten (of de waarheid) van de stoffelijke wereld. Venus is de enige planeet met de cirkel bovenaan en wijst hiermee op het zachte vrouwelijke ronde denken.

Bronvermelding

Vereenvoudigde Wetenschappelijke astrologie, Max Heindel
Astrologie I, Kosmische samenhangen, Mellie Uyldert
Astrologie, Esser, Cosman en Bakker

