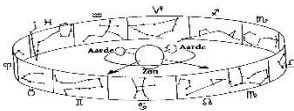
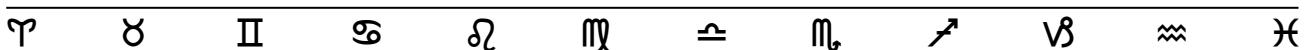


De dierenriemtekens

De sterrenbeelden zoals men die vroeger aan de hemel zag staan vormen de basis voor de huidige dierenriemtekens. De dierenriem is een band met sterren waarlangs de zon schijnbaar zijn jaarlijkse omwenteling maakt. Deze band is ongeveer 16 graden breed en dit is de dierenriem of zodiak, ook wel ecliptica genoemd. Voordat de huidige twaalfdeling van de dierenriem werd gebruikt, zijn er diverse verdelingen geweest van de sterrenhemel. De Egyptenaren zijn de uitvinders van de decanaten. Zij verdeelden de dierenriem in 36 stukken van elk tien graden. Hoewel de Egyptenaren ook werkten met de twaalf dierenriemtekens zoals wij die nu gebruiken, gaven zij aan sommige tekens andere namen of gebruikten andere symbolen. Zoals het teken Kreeft dat ook als Scarabee of als twee duiven wordt aangetroffen. De Babyloniërs gebruikten een dierenriem van 18 sterrenbeelden. Naast tien nu nog gebruikte sterrenbeelden gebruikten ze onder andere de Pleïaden, Hyaden, Orion, Perseus, Auriga, Praesepe en de noordelijke en zuidelijke Vissen. In sommige boeken wordt melding gemaakt van een dierenriem van elf sterrenbeelden. Hierbij is het sterrenbeeld Weegschaal een onderdeel van de scharen van de Schorpioen. Wanneer de huidige twaalf sterrenbeelden zijn ontstaan is niet helemaal duidelijk. Men gaat uit van de periode van 500 tot 300 v. Chr., toen de Griek Eudoxos de zonnebaun verdeelde in twaalf gelijke tekens. Maar zelfs rond het begin van de jaartelling werd nog gebruik gemaakt van achttien sterrenbeelden.

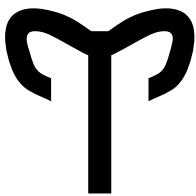


De namen van de sterrenbeelden komen van verschillende culturen. Ram komt waarschijnlijk net als Leeuw uit Egypte. In Babylonië werd het teken Leeuw Grote Hond genoemd. De Stier komt uit Babylon. Hoe de sterrenbeelden precies aan hun namen komen blijft gissen. Men kan een bepaald beeld hebben gezien in de sterren of men bracht een bepaald sterrenbeeld in verband met gebeurtenissen op aarde. De Grieken hebben duidelijk hun stempel gedrukt op de huidige namen van de dierenriemtekens.



De sterrenbeelden en de dierenriem vormen een cirkel van 360 graden. Bij een cirkel bestaat er geen begin- of een eindpunt. Men gebruikt nul graden Ram als beginpunt van de dierenriem. Dit punt wordt ook wel het lentepunt genoemd. Op het moment dat de zon op nul graden Ram staat begint op het noordelijk halfrond de lente. De twaalf tekens van de dierenriem vormen de basis van de astrologie. Deze twaalf tekens vormen twaalf kosmische principes met ieder een eigen symboliek. Ieder teken heeft zijn eigen karakteristieken waaruit onder andere een karakteraanleg naar voren kan komen. In een horoscoop komen alle tekens tot uitdrukking. Hierdoor zal haast niemand het zuivere principe van een teken uitleven maar zal dit altijd een mengeling zijn van een aantal tekens. Hierdoor is het al heel moeilijk om het karakter van een persoon aan één dierenriemteken (de stand van de zon tijdens de geboorte, ook wel het sterrenbeeld genoemd) op te hangen.

Ram



Element: vuur, actie op identiteitsniveau

Kruis: hoofd

Polariteit: +

Heerser: Mars

Oertypen: De pionier, de overlever, de krijgsman, de waaghals.

Doel: Levenskracht ontwikkelen, de wil om te bestaan, moed, het ontwikkelen van de wil om te overwinnen op elke intimidatie. Hij wil precies doen wat hij zelf wil. De eigen angsten overwinnen.

Manier: Moed krijgen, existentiële moed voor het bestaan zelf, juist door angsten tegen te komen, spanningen en moed passen bij elkaar. Hij zoekt moed. Dit roept crises op. Het leven zit vol angsten, maar duidelijk handelend is hij vast besloten deze te overwinnen.

Middelen: doel scheppen, de vechtjas zijn, Ram komt gewapend en strijdlustig het leven in.

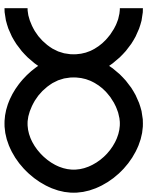
Schaduw: Wat doet een vechtjas in vreedstijd? Wat gebeurt er als de spanningen net even te groot zijn? We stuiten dan op misverstanden, of keert Ram de ontwikkeling van zichzelf de rug toe waardoor hij zichzelf verwondt of verwond wordt? Hij kan van ridder tot messen-trekker worden door het automatisme waarmee hij vecht. Hierdoor kunnen zinloze ruzies ontstaan en veel kapot maken. Dit is de negatieve vorm van Ram.

Beschrijving: Het teken Ram is het eerste dierenriemteken en zijn sfeer is analoog aan iets nieuws of het begin van iets. Er wordt gestart vanuit een enthousiast en spontaan idee waarbij niet gerealiseerd wordt wat de gevolgen kunnen zijn. Snel handelen en later pas nadenken zijn kenmerken van Ram. Niet dat Ram dit bewust doet maar door zijn ongeduld kan hij makkelijk tegen heilige huisjes aantrappen waarvan Ram de waarde niet direct van inziet. Ram is het pure overlevingsprincipe van het individu en houdt nog geen rekening met anderen.

Kenmerken: iets nieuws starten; initiatief nemen; assertief; actief; spontaan; direct; moedig; onafhankelijk; competitief; ongeduldig; egocentrisch; van alles starten en niet afmaken; overhaastig; roekeloos; agressief; ontactisch.

Spirituele doel: Ik heb bestaansrecht, ik ben, ik mag er zijn, gezonde balans tussen ik en de ander, het aardse leven (fysieke lichaam) accepteren, pionieren, ervaren en bewust worden van jezelf of je goddelijke vonk.

Stier



Element: aarde, zintuiglijke waarneming en zekerheid

Kruis: vast

Polariteit: —

Heerser: Venus

Oertype: De zwijger, de genierter, musicus, aardgeest.

Doel: Rust vinden en houden, kalmte. De zekerheid van het bestaan, de aanwezige talenten, die als een akker nog bebouwd moet worden. Eén zijn met de aarde, de natuur, om daarin vrede en rust te vinden in al zijn eenvoud.

Manier: Genieten van de natuur en van het bestaan (dat door Ram bevochten is), omdat daarvan de geest rustig wordt. Genieten van muziek en van het goede der aarde. Kiezen voor comfort en behaaglijkheid. Stilte en rust en zwijgzaamheid ervaren. Voelen en werken met tastbaar materiaal. Het teken Stier moet aanraken en fysiek contact voelen.

Middelen: Achterdocht tegen ingewikkeldheid en weerszin tegen drama. Leven en laten leven, solide zaken opzoeken die zekerheid en rust verschaffen. Dit gaat gepaard met geduld, dus kalm maar wel on-

verbiddelijk. Geen moeilijk gedoe. De Stier ziet zijn huis, tuin, enzovoort, hij voelt hiermee contact, contact met zijn lichaam en zijn zintuigen. Hiervoor heeft hij eerbied.

Schaduw: Veel gepraat en gejut brengt hem in opstand. Teveel zoeken naar materiële zekerheid wanneer hij verleid wordt door de uiterlijkheden, geld en bezittingen. Hij zoekt in principe de vrede die door innerlijke zekerheid ontstaat en uiterlijkheden vormen een illusionaire zekerheid. Het gevolg hiervan is luiheid en verveling in plaats van kalmte. Hier ligt het verschil tussen groeien of alleen zoeken naar zekerheid. Vastzitten in zekerheden kan uitmonden in stilstand en star vasthouden, wat onbuigzaamheid tot gevolg heeft, bekrompenheid en fantasieloosheid ten aanzien van het leven. Wie wil groeien moet veranderen, niets blijft hetzelfde in het leven. Als alles altijd hetzelfde blijft, bereikt de Stier zijn doel niet.

Beschrijving: Het teken Stier straalt een sfeer van rust en kalmte uit daar waar Ram heel impulsief kan reageren. Stier is een teken dat langzaam op gang is te brengen maar als de zaken eenmaal lopen, dan zal Stier zich er voor de volle honderd procent voor blijven inzetten. Zelfs als andere tekens de moed allang hebben opgegeven. Een prettige, harmonieuze situatie waar Stier in alle rust zijn zekerheden kan bekijken is heel belangrijk. Stier kan echter het gevaar van traagheid zowel in begrip als in handelen hebben.

Kenmerken: Degelijk; betrouwbaar; vriendelijk; traag; behoudend; rustig doorzetten; harmonieus; muzikaal; volhardend; lekker eten; tuinieren; natuur; materialistisch; praktisch en productief ingesteld; koppig.

Spirituele doel: Het fysieke aardse leven (en dus ook je fysieke lichaam) accepteren en daar ook van mogen genieten, het ervaren van lust- en onlustgevoelens van het fysieke lichaam, ontwikkeling van eigenwaarde en de zekerheid uit jezelf halen. Vorm geven aan materie: bouwen, creëren of vormgeving.

Tweelingen



Element: lucht, denken, leren op contactueel niveau

Kruis: beweeglijk

Polariteit: +

Heerser: Mercurius

Oertype: De leraar, de getuige, de verteller, de journalist.

Doel: Luisteren en horen en alles doorgeven en willen verklaren. Altijd in beweging zijn. Er is veel te zien en veel te weten, er mag geen minuut verloren gaan. Om dat allemaal te kunnen bijhouden moet je alert zijn en gegevens verzamelen. Denken is daarbij een voorwaarde, niet in filosofische zin, maar in verklarende en combinerende zin. Steeds ook het denken in beweging houden en blijven verklaren.

Manier: Alles zien en horen kan niet, maar om zoveel mogelijk nieuws te vergaren moet je zo intens en gevarieerd mogelijk leven. Voorspelbaarheid en gezapigheid is zonde. Open staan voor nieuwe informatie. Veel vragen stellen, de kunst van het spreken leren. Het teken Tweelingen is een geboren prater, met luisteren hebben ze meer moeite. Leren opletten, want communiceren is een werking tussen meerdere personen.

Middel: Nieuwsgierigheid, gevoel van verwondering voor alle nieuwe dingen die te zien zijn. Als dit afwezig is, blijft de kletskaus over. Vitaliteit is voldoende aanwezig en dit is ook een van de middelen, zowel lichamelijk als geestelijk. De snelheid van geest en lichaam zorgt ervoor dat het leggen van verbanden soepel verloopt. Discussie is een spel.

Schaduw: Een Tweelingen staat boven de meningen, is dus neutraal. Als de plooibaarheid negatief wordt gebruikt, wordt het leugenachtigheid. Gegevens worden dan verdraaid wat anderen op een vals spoor kan brengen. Dit kan voorkomen als Tweelingen zich in de verdediging laat dringen. Niet met woorden mogen verliezen. Spanningen maken zenuwachtig en geven slapeloosheid en nerveus gepraat. Rustig praten en lichamelijke bewegelijkheid kan helpen.

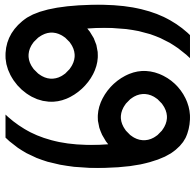
Beschrijving: Het teken Tweelingen is sterk gericht op communicatie en uitwisseling. Het leggen van contacten met de medemens is dan een noodzakelijk gevolg, waarbij het kan gaan om losse oppervlakkige contacten. Tweelingen is sterk gericht op de buitenwereld en heeft daardoor zijn aandacht op vele zaken gericht. Veel dingen doen en ondernemen en het liefst nog tegelijkertijd ook. Dit brengt verandering en bewegelijkheid met zich mee. Hierdoor kan Tweelingen rusteloos en ongeconcentreerd zijn of veel dingen starten maar het dan niet afmaken.

Kenmerken: Communicatief; makkelijk en vaak contacten leggen; flexibel; oppervlakkig; leergierig; nieuwsgierig; beweeglijk; zenuwachtig; gericht op losse feiten, niet op grotere verbanden; onstandvastig; moeilijk concentreren; snel en makkelijk aanpassen

Spirituele doel: Werkelijk contact maken op alle lagen en niveaus, met name met je eigen ziel of wezen, maar ook met anderen om je heen. Het daadwerkelijk uitwisselen van gevoelens, ideeën en visies zonder dat er een afwijzing op zit.

Innerlijke kennis en wijsheid (Boogschutter) uitdragen. Werkelijk kunnen luisteren, verbinden en uitwisselen op alle lagen.

Kreeft



Element: water, gevoelsafstemming, actie op emotioneel gebied,

Kruis: hoofd

Polariteit: —

Heerser: Maan

Oertype: De moeder, de verzorgster, de kroegbaas, de hotellier.

Doel: Na Tweelingen volgt de naar binnen gekeerde energie van Kreeft. Het gevoel, het zielenleven. Het leven bestaat voor Kreeft uit gevoelens, wat een enorme subjectiviteit inhoudt met alle reacties van dien. Kreeften moeten leren de taal van hun eigen innerlijke emoties te verstaan. Bewust voelen, elke sfeer. Leren liefhebben als een moeder, leren vertrouwen en het leven aanvaarden ondanks de disharmonie en de gevoelde chaos.

Manier: Kreeft gebruikt een minimale verdediging, maar moet toch overleven. Hiervoor gebruikt hij schuchterheid, of zet hij een masker van anonimiteit en zwijgzaamheid op. Teveel bescherming stagneert groei en te weinig levert gevaar op. Kreeft moet op tijd zijn masker aanpassen, een gokje wagen en het leven leren aanvaarden. Zijn gevoelsafstemming gebruiken om zich werkelijk in iemand te verplaatsen in plaats van uit angst te fantaseren.

Middelen: Kreeft vindt het leven saai en fantaseert dus maar. Levendige innerlijke fantasieën zijn een middel. Met liefde kijken naar een ander, de drang tot koesteren voelen, geen competitie. Het gevoel van de ander invullen. Vriendelijkheid en zorg voor de verdrietige ander, bemoederen.

Schaduw: Deze ligt juist in het bemoederen, zichzelf emotioneel geven is heel wat, doen ze dat niet, dan komen ze in een isolement, eenzaamheid. Het emotioneel blootgeven roept angst op maar geeft tevens de mogelijkheid met gevaren om te gaan, sterker te worden en levenservaring op te doen. 'Laat me maar zitten waar ik zit', kan de

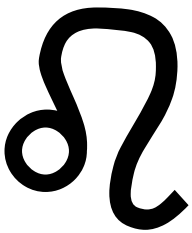
romantische kanten van Kreeft doen vervallen in een soort sloomheid van leven en kwetsbaarheid.

Beschrijving: Het teken Kreeft is sterk op de emotionele binding met de buitenwereld gericht. Door deze emotionaliteit in de buitenwereld tot uitdrukking te brengen zal Kreeft zijn voelsprietten gebruiken om te bepalen of een situatie wel veilig is. Hierdoor kan Kreeft goed sferen en onbewuste ondertonen in de omgeving gewaarworden. De emotionele beleving is zo sterk gericht op de buitenwereld, dat er een grote behoefte bestaat aan het koesteren, verzorgen en helpen van andere mensen. Zeker in de directe omgeving van het gezin of de familie zal deze behoefte sterk tot uitdrukking worden gebracht. Huiselijkheid en emotionele geborgenheid kunnen hieruit voortvloeien.

Kenmerken: Zorgzaam; beschermend; emotioneel; gevoelig; moederlijk; huiselijk; warme liefde; snel geïrriteerd; behulpzaam; verzorging; gezellig; inhalig; labiel; overbezorgd.

Spirituele doel: Dieperliggende gevoelens en emoties toelaten in jezelf en dit verbinden en delen met de buitenwereld. De zorgzaamheid en koestering naar jezelf, thuis komen en voelen bij jezelf, wortelen in het aardse bestaan, en daarmee ook in je fysieke lichaam. Een eigen emotionele basis hebben dat zorgt voor emotionele veiligheid en onafhankelijkheid.

Leeuw



Element: vuur, intuïtie, identiteitszekerheid

Kruis: vast

Polariteit: +

Heerser: Zon

Oertype: De koning, de toneelspeler, het kind, de clown.

Doel: Expressie, openheid, uitdrukking geven aan de geest. Het ontwikkelen van een spontane, niet verlegen, royale stijl. Persoonlijke ontwikkeling en het verkrijgen van erkenning.

Manier: 'Ja', leren zeggen tegen het leven, geen bekrompenheid, angst of wantrouwen. De zelfexpressie alle kans geven, zichzelf bevestigen, ontwikkeling van de persoonlijkheid. Toneel spelen voor het leven is er vertrouwen in leren stellen, geen zorgen over kritiek. Leider zijn over zichzelf, zuiver zijn als een kind met de daarbij horende frisheid en blijheid.

Middelen: Geef de Leeuw applaus en hij doet alles. Hij heeft natuurlijk leiderschap in zich (goedmoedig). Creativiteit en bezieling zijn de middelen voor Leeuw en nog belangrijker: hij weet hoe hij gelukkig kan zijn, leven in het nu, gisteren is geweest en morgen komt misschien nooit. Plezier hebben in dit leven en elk stukje daarvan pakken, levensblijheid.

Schaduw: Geen applaus oogsten, dan zakt de vitaliteit weg. Want warmte hebben ze nodig (bijval). Als de Leeuw onbedoeld zijn superioriteit over alles uitroept krijgt hij geen applaus. Als hij wordt gekleineerd of genegeerd, dan zal hij hoe dan ook prestaties willen leveren. Hij zal en moet gezien worden. Daarmee bedoelt hij: ZIE ME ALSJE-BLIEFT STAAN. Dit kan uitmonden in trots en hooghartigheid. Deze trots kan hem ervan weerhouden te vragen naar liefde. Leeuw moet leren vragen om steun, lukt dit niet dan is hij alleen maar de komiek met een star publiek.

Beschrijving: Het teken Leeuw is sterk gericht op zijn eigen ontwikkeling, plezier en creativiteit. Hierdoor heeft de Leeuw een bevestiging van de omgeving nodig, wat de Leeuw alleen maar sterkt in zijn manifestatie. De Leeuw is joviaal en loyaal. Eigenwaarde en zelfvertrouwen zijn voor Leeuw heel erg belangrijk. Leeuw kan vaak heel goed regelen en organiseren maar ook heel makkelijk de leiding nemen of krijgen. Het gevaar bestaat dan wel dat de Leeuw te dominant wordt en anderen wil gaan overheersen. Scheppende of creatieve behoeften worden gebruikt om zichzelf uit te drukken.

Kenmerken: Warm en hartelijk; gul en royaal; middelpunt; creativiteit; heerszuchtig; leidinggevende capaciteiten; houdt van luxe en gemak; trots; ijdel; waardig; moedig; nobel; speels; zelfvertrouwen; organisatietalent; dramatiek; grootspraak; egocentrisch; speculatiezucht; stabiel en zelfbewust.

Spirituele doel: Leven vanuit je hart en eigen centrum. Speels, genietend van het leven, de levensenergie laten stromen. Het kosmische innerlijke kind. Innerlijk zelfvertrouwen ontwikkelen, uniek zijn ten opzichte van de groep (Waterman) en volledig jezelf durven zijn. Ego en persoonlijkheid ondergeschikt maken aan ziel, hart, liefde. ZIJN!

Maagd

Element: aarde, zintuiglijk waarnemen, leren op materieel niveau

Kruis: beweeglijk

Polariteit: —

Heerser: Mercurius

Oertype: De dienaar, de perfectionist, de analist.

Doel: Zoeken naar doelmatigheid of een gevoel van doelmatigheid. Groei naar zuiverheid, volmaaktheid, vervulling en belangrijkheid. Streng de doelen nastrevend, maar de Maagd moet nederigheid leren. Systeem brengen om Leeuw te ontlasten.

Manier: Perfectionisme, ethische en principiële eigenschappen, doch dit maakt ook pietluttig. Een eerlijk gevoel voor wat er werkelijk gebeurt, nuchtere praktische kijk en ordelijke kenmerken brengen dit streven met zich mee. Maagd ziet wat ze zou kunnen zijn en dit maakt dat ze zich koel kan ontleden. Ze wil zichzelf uitdrukken door diensten te verlenen en zichzelf zodoende te perfectioneren. Daarmee kan ze zichzelf aanpassen en groeien. Het 'ik' perfectioneren door meedogenloos idealisme, nederige zelfbeschouwing en een vaste wil om een gift te bieden aan de wereld.

Middelen: Maagd ziet alles tot in het kleinste detail en datgene wat werkelijk is. Maagd ziet dus zeer scherp en is nooit zelfvoldaan, dus niet lui. Maagd is ook niet tevreden te stellen, tijd mag niet verdaan worden er en moet hard gewerkt worden. Je ergens in bekwamen vraagt geduld en precisie én verantwoordelijkheidsgevoel. Hulp bieden met alles.

Schaduw: Opoffering, zelfkritiek, zo zou ik eigenlijk moeten werken, enzovoort. Volmaaktheid is wreed en men vervalft keer op keer in twijfels. Door de eigen opgeroepen ondermijnende beelden verlamt ze haar vitaliteit, blijft ze de tweede viool spelen, hetzelfde saaie werk doen, enzovoort. Als ze het doel niet meer ziet, vervalft ze in ruzietjes, gekift en kritiek. De zelfkritiek moet in banen geleid worden en ze moet zichzelf leren accepteren, van zichzelf houden om wat ze is en niet om wat ze zou kunnen zijn. Details kunnen te veel zijn, ophouden met beoordelen naar prestaties van zichzelf en van de omgeving.

Beschrijving: Het teken Maagd is praktisch en nuchter ingesteld. In tegenstelling tot het voorgaande teken Leeuw dat uitbundig en vol zelfvertrouwen kan zijn is Maagd kritisch. Als de Maagd te kritisch is

kan dit leiden tot (zelf)kritiek. Alles moet tot in de puntjes verzorgd zijn en Maagd kan daarbij heel erg precies en pietluttig zijn. De Maagd is analytisch en op detail gericht. De onzekerheid over de perfectie en de angst om maar niets over het hoofd te zien leiden vaak tot gestaag en hard werken. Om zich niet in details te verliezen zal de informatie zorgvuldig op een rij worden gezet en worden uitgezeefd zodat deze overzichtelijk en helder blijft. Maagd kan zich door de praktische instelling vaak heel verdienstelijk opstellen.

Kenmerken: Kritisch; analytisch; verdienstelijk; nuttig; praktisch; nuchter; ijverig; oog voor detail; bescheiden; hard werken; pietluttig; op gezondheid gericht; hygiënisch; allergisch; perfectionistisch; zwaarmoedig; steriel.

Spirituele doel: Het fysieke aardse leven accepteren en de ziel of het spirituele (Vissen) integreren in het dagelijkse leven of werk(zaamheden). De zuiverheid op aarde brengen. Werkelijk contact met je fysieke lichaam, lichaamsbewustwording en lichtenergie (Vissen) doorheen laten stromen. Je staande houden in het aardse bestaan.

Weegschaal



Element: lucht, mentaal, aanpassen, communicatie

Kruis: hoofd

Polariteit: +

Heerser: Venus

Oertype: Artiest, vredestichter, minnaar

Doelstelling: Er mag niets schokkends zijn, een vredesverdrag sluiten met de chaos, innerlijke harmonie, Alles komt en gaat, vreugde en verdriet, en blijf daar kalm bij. Hechte harmonieuze banden creëren. Verzoening van de tegenstellingen.

Manier: Spanningen mogen nooit een kettingreactie geven. Ethische gevoelens in jezelf oproepen maakt kalm. Het waarnemen van harmonie in de wereld om je heen, geeft kalmte van binnen. Weegschaal wil dan ook de omgeving steeds mooier maken. Harmonie komt op vele manieren bij ons binnen, ook via het gevoel en gevoelens zijn sterk afhankelijk van de kwaliteit van onze relaties. Vriendschappen en huwelijk (samenleven op relationeel gebied) staan centraal. Weegschaal is de helft van iets of iemand anders en de vrede die de Weegschaal zoekt komt gedeeltelijk door de plaats die de andere helft inneemt. Juist op het gebied van de relaties moet de Weegschaal groei-

en. Dat wil zeggen eraan werken, en dat geeft onrust. Er moet een compromis gevonden worden voor eigenaardigheden zonder aan het wezen iets af te doen. Het gevaar is gelegen in het feit, dat heel gespannen getracht wordt de schijn van harmonie en vrede op te houden, terwijl echte vrede en harmonie verdwenen is.

Middelen: Aan alles twee kanten zien. Waarheid is voor Weegschaal zoeken naar evenwicht en de waarheid ligt in het midden. Elke waarheid is samengesteld uit twee halve waarheden.

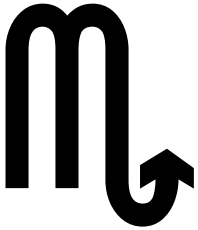
Schaduw: Beslissingen nemen heeft iets definitiefs. Kiezen voor het één houdt tevens in dat het andere wordt uitgesloten. De Weegschaal kan hierdoor vervallen in besluiteloosheid. Dan kan er zich onder het vredige masker een spanning ophopen en komt men tot niets meer. Het kan helpen om verstoring van het evenwicht vóór te zijn door het te onderkennen. Weegschaal moet leren met anderen relaties te hebben zonder zichzelf te verliezen.

Beschrijving: Het teken Weegschaal is sterk gericht op een harmonieuze omgang met de sociale omgeving. Het is het zevende teken waarmee het tweede deel van de dierenriemtekens begint. Waren de eerste zes tekens gericht op ontwikkeling van de persoonlijkheid zelf. Vanaf het teken Weegschaal wordt de aandacht gericht op de omgeving, de sociale groep en de maatschappij. Weegschaal is zo sterk op harmonie gericht dat aanpassing aan de omgeving van essentieel belang is. Het is een bevestiging om er bij te horen. Hiervoor moeten vaak compromissen worden gesloten en zal Weegschaal met tact opereren. Het gevaar bestaat natuurlijk dat de Weegschaal zichzelf vergeet en niet meer voor zichzelf opkomt. Communicatie en uitwisseling zijn belangrijke behoeften.

Kenmerken: Gericht op de buitenwereld; diplomatiek, op harmonie gericht; objectief; toegankelijk; besluiteloos; tactisch; verstandig en verstandelijk; zachtaardig; hoffelijk; conflicten vermijden; lieve vrede bewaren; twijfel; geen keuze kunnen maken.

Spirituele doel: Verbinden en relateren met jezelf, de balans vinden tussen jezelf (Ram) en de ander. Liefde voor jezelf ontwikkelen en van daaruit relateren met jezelf, op alle lagen in je zelf en met de ander of buitenwereld. Hierdoor ontstaat een werkelijke afstemming op de ander, waardoor één-op-ééncontacten het meest natuurlijke (werk)terrein zijn.

Schorpioen



Element: water; voelen, zekerheid op emotioneel terrein, diepgang

Kruis: vast

Polariteit: —

Heerser: Pluto

Oertype: De detective, hypnotiseur, de tovenaars, de therapeut.

Doelstelling: De intensiteit van het leven, het onbewuste bewust maken. We leven maar we sterven ook een keer. Elke minuut leven alsof het de laatste is, is het doel van Schorpioen.

Manier: Alle daden die je doet baseren op gevoelens in plaats van beredenering. Logica is onpersoonlijk, het onmogelijke wordt dan namelijk uitgeschakeld. De Schorpioen wil op zijn gevoel door het leven, maar daarvoor moet Schorpioen eerst de moed ontwikkelen iets te voelen. Hoe erg die gevoelens ook mogen zijn of welke gevolgen ze ook voor het leven hebben. Denken over het thema 'dood' helpt Schorpioen op het niveau van zelfkennis te komen. De werkelijkheid van je eigen onontkoombare dood in je bewustzijn accepteren, de dood als raadsman. De angst te voelen en beweging te brengen en dan de vraag stellen: stel dat mijn tijd beperkt is, wat moet ik dan doen? Wat is echt belangrijk voor me. De Schorpioen heeft dan ook behoefte aan intens emotionele ontmoetingen. Een teveel aan emotionele behoeften geeft onderdrukking en dit scheidt disharmonie tussen daden en gevoelens.

Middelen: Zelfanalyse, steeds weer bekijkt en onderzoekt hij zijn innerlijk, trekt sluiers weg waar het ondenkbare verborgen wordt gehouden. Schorpioen is meedogenloos bezig met zelfonderzoek. Dat heeft innerlijke maar ook uiterlijke effecten. Zo diep als hij in zichzelf doordringt, zo diep doet hij dat ook bij anderen. Instinctief wantrouwend zoekt hij in de geest van de ander. Hij wil er achter komen wat de ander drijft, wat de motieven van de ander zijn, en komt zodoende achter geheimen. De geest van Schorpioen is zo scherp als een mes, en is er op uit om alles te ontmaskeren.

Schaduw: Te veel zelfkennis, te weinig zelfkennis, het één is even fnuikend als het ander. Te veel zelfkennis: Schorpioen graaft verder en verder en dat kan te veel zijn, hij kan in de ban raken van zijn gevoelens die te complex zijn om te ontrafelen en dan kan zwaarmoedigheid het gevolg zijn. Tobben en malen kost levenskracht. Uiteindelijk ontstaat er wanhoop. Te weinig zelfkennis is ook niet goed, omdat we

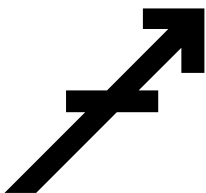
dan niet aan iets willen denken en niet willen voelen, dus ontstaat er verdringing. Maar de gevoelens blijven en hij kan de bron van de druk niet begrijpen. Het gevolg is dan dat de geest zijn eigen schaduwen gaat opwerpen. Dit kan zich in ziekte uiten. De geest weet niet meer wat hij wil, kan zijn honger niet begrijpen en dan wordt er een doel buiten hem gezocht: macht, geobsedeerdheid, enzovoort. Onder dwang volgt Schorpioen de doelen van doorvoelen, maar blijft onvoldaan. 'Men lijdt het meest onder de zorgen die men vreest.'

Beschrijving: Schorpioen is het teken dat sterk gericht is op emotionele betrokkenheid in relaties. De wereld zal vaak vanuit een emotionele behoefte benaderd worden. Schorpioen heeft de neiging tot het uiterste te gaan en enorme emotionele risico's te nemen om het gevoel te krijgen dat iets tot in het diepste wezen doorgrond is. Hierdoor heeft Schorpioen de behoefte om alles wat verborgen is te doorgronden en naar boven te halen. Dit gaat echter gepaard met zeer grote vastberadenheid en intensiteit maar maakt Schorpioen ook zeer kwetsbaar. Als die kwetsbaarheid te bedreigend wordt, dan kan Schorpioen 'steken onder water' gaan geven of zich in zijn schulp terugtrekken en zal zijn emoties opkroppen of verbergen.

Kenmerken: Grondig; diepgang; gesloten; verborgen emoties; ongenuanceerd; broeierig; machtsstrijd; dood en wedergeboorte; sterke wil; intensiteit; wantrouwend; mysterieus; diepgaand onderzoeken; principieel en consequent; emoties opkroppen.

Spirituele doel: Werkelijk en diepgaand contact en verbinding maken met jezelf en anderen, naar de kern waar het werkelijk over gaat: de ziel of de werkelijke emotie. Transformeren van jezelf, anderen of zaken. Werkelijke overgave aan het leven, de ander (door intimiteit en/of seksualiteit) en jezelf. Accepteren van je eigen duistere kanten, je eigen sterfelijkheid, angsten en seksuele behoeften.

Boogschutter



Element: vuur; intuïtie, leren op identiteitsniveau

Kruis: beweeglijk

Polariteit: +

Heerser: Jupiter

Oertype: De zigeuner, de student, de filosoof.

Doelstelling: Goed, beter, best, dit is de theorie die erachter zit. Zoe-ken naar een nieuwe horizon, actie ondernemen om het bewustzijn

te verruimen. Nieuwe omgevingen, nieuwe inzichten door nieuwe feiten te leren kennen en intuïtief proberen het besef te krijgen van de basiswetten van het heelal. Uiteindelijk tracht de Boogschutter het doel van het leven te beseffen. Zijn bestemming te vinden, de waarheid te ontdekken. Dit is een eindeloos proces, een in beweging zijn, een doorlopend zoeken. Overtuigingen tot stand brengen naar de ander.

Manier: Te zwerven als een zigeuner, de banden los laten die je aan één bepaalde zienswijze binden met alle daarbij horende waarden en gewoonten. Open staan voor andere manieren van denken, reizen in de stof en in de geest. Het doet er niet toe of het praktisch is of niet. Reizen maar niet gebonden aan geplande programma's. Zich voeden door lessen en cursussen te volgen, boeken te bestuderen en de geest open te stellen voor nieuwe ervaringen. Instinctief het leven in het geheel willen begrijpen en onze plaats daarin te vinden. Leren door ervaring, anders is het leven saai. De ervaring is de voeding. De Boogschutter zoekt voortdurend om meer ervaring te verzamelen, altijd weer door de levensvisie te veranderen en te verdiepen. Veiligheidsbegrippen opgeven en durven geloven.

Middelen: Persoonlijke vrijheid, vrijheidsliefdevendheid. Wat het leven ook brengt de Boogschutter is klaar om zich aan te passen, is veerkrachtig en kan tegenspoed verdragen. Alles is tijdelijk en wat geweest is, is geweest. Het leven zelf betekent iets, dat is de overtuiging. Geloof hebben in je idealen en werken volgens je principes, zonder je druk te maken over wat het kost en/of het praktisch moet zijn. Als het maar juist is. Manier van ideeën opdoen is uit de tent te lokken en uitdagen. Boogschutter maakt van alles een spel en daagt iedereen uit mee te doen.

Schaduw: Aarzeling, achterdocht en voorzichtigheid is soms nodig. Dat is Boogschutter echter in wezen vreemd. Door teveel enthousiasme en vertrouwen komt het soms niet goed. Te optimistisch zijn, te veel aan inspanning en een onjuist oordeel zijn de andere kanten die zich dan voordoen. Boogschutter moet zien dat niet iedereen zijn speelkameraad is. Het teveel vertrouwen hebben in de goede afloop en de onbevange houding is soms juist een valstrik. De negatieve ervaringen die Boogschutter dan opdoet maken hem tragisch. Hij moet steeds opnieuw zijn grenzen leren.

Beschrijving: Het teken Boogschutter is ideologisch en filosofisch ingesteld. Het uitdragen van geestelijke waarden kan met veel vuur en enthousiasme worden gedaan. Boogschutter richt zich graag op de grotere verbanden en ziet daarbij soms wel eens de feiten over het

hoofd. Avontuur en nieuwe plannen wil Boogschutter graag aangaan. Nieuwe impulsen kunnen er vaak niet genoeg zijn waardoor Boogschutter rusteloos maar ook ongeduldig kan overkomen. Boogschutter is zoekend naar de samenhangen en de verbanden in alles wat hij tegenkomt in het leven.

Kenmerken: Filosofisch; toekomstgericht; enthousiast; joviaal; humoristisch; openhartig; vrijheidlievend; avontuurlijk; ruimdenkend; optimistisch; overdreven en buitensporig; meningen boven de feiten; idealistisch; overtuigingskracht; moraliseren; intolerant

Spirituele doel: Je eigen waarheid (hoe jij dat van binnenuit (de ziel) voelt en ervaart) en visie op het leven uitdragen. Innerlijke wijsheid toe laten. Overtuigingen loslaten en buiten kaders kunnen denken. Contact maken met een metafysisch bewustzijn in onszelf en het contact maken en verbinden met god of het goddelijke.

Steenbok



Element: aarde; zintuiglijk waarnemen, actie op materieel niveau

Kruis: hoofd

Polariteit: —

Heerser: Saturnus

Oertype: De kluizenaar, de vader, de premier.

Doelstelling: De rol van de wereldlijke macht, geen belang hechten aan glorie. Verantwoordelijkheid. Een huwelijk tussen iemands aard en zijn publieke identiteit. Eenheid van innerlijk en uiterlijk, bewezen en uitgedrukt voor het forum van de maatschappij. Integriteit, geen leugens, geen pretenties. Hij mag niet gevoelig zijn of vallen voor waardering. Alles moet in en voor de massa gedaan worden. Als hij verslaafd raakt aan waardering is alles verloren, maar het applaus dat er is, verleiden hem steeds weer, de verleiding naar macht moet worden weerstaan en hij moet 'meester van alleen zijn' worden. Hij hoeft daarvoor niet altijd alleen te zijn, maar hij moet de bijval in zichzelf zoeken. Hij moet op zichzelf staan, los van lof, laster, enzovoort, onverschillig staan ten opzichte van succes of falen. Integriteit en alleen zijn moeten samen bereikt worden, als het ene mislukt, mislukt het andere ook. Bestuurlijke kwaliteiten, objectiviteit tegenover de groep.

Manier: Alleen zijn is hiervoor effectief, leren zelfvertrouwen te krijgen, niemand's bijval nodig hebben, tevreden zijn met zijn eigen gedachten en ondernemingen, welke dat ook mogen zijn. Niet afstande-

lijk en koel, maar vermijden de ander nodig te hebben. Alles wat alleen gedaan kan worden is goed voor hem. Steenbok is een klimmer, dus moet hij de toppen beklimmen. Maar de keuze welke top is niet eenvoudig. Daarvoor moet hij naar binnen kijken, de wereld het hoofd biedend. Persoonlijke zelfbevestiging hoeft hij niet zonodig van anderen te krijgen, hij heeft sowieso al zelfrespect. Regels geven duidelijkheid en zekerheid hoe hij zich als mens moet gedragen en als mens geaccepteerd kan worden en hoe hij zichzelf kan accepteren. Teveel regels maken hem star, te weinig maken hem onzeker.

Middelen: Obstakels overwinnen met behulp van de twee middelen die hem kunnen helpen om de druk te weerstaan: zelfdiscipline en geduld. Steenbok kan wachten. Het gedrag van de Steenbok toont altijd zijn bedoelingen en niet zijn emoties. Er is een praktische aanleg en fantasie is prima als er maar iets te concretiseren valt. Dus, een ijzeren wil en vastbeslotenheid. Hij komt wel op tijd, maar langzaam.

Schaduw: Dit vraagt allemaal zelfbeheersing, maar als dat verkeerd wordt gebruikt is het een ramp. Bij angst en aarzeling wordt de zelfbeheersing verstoord en ontstaat verstarring en onderdrukking van iemands emotionele reactie. Hij lijkt dan emotieloos en koud, en dan wordt hij eenzaam (dat is iets anders dan alleen zijn). Hij is het spoor bijster en wordt een tiran, een dictator en kan met niemand op gelijke voet staan. Hij tracht zijn autoriteit steeds te vergroten, raakt verslaafd aan werk en verliest ieder contact.

Beschrijving: Steenbok is heel sterk op verantwoordelijkheid gericht. In de voorgaande tekens heeft de mens zich kunnen ontwikkelen, zowel innerlijk als in de maatschappij. In het teken Steenbok wordt hiervoor de verantwoordelijkheid gedragen. Steenbok is het teken van het leiderschap en dan moet je consequent zijn en je behoudend opstellen. Hierdoor kan Steenbok eenzaamheid tegenkomen doordat alles in eigen hand worden gehouden. Als je alles zelf doet dan kun je niet verantwoordelijk worden gesteld voor de fouten van anderen. Orde, gezag, structuur en regelmaat behoren tot Steenbok zodat deze zekerheid verkrijgt om zijn verantwoordelijkheid te kunnen dragen.

Kenmerken: Ordelijk; disciplinair; regelmaat; gezagdragend; ernstig; zwaarmoedig; star; gesloten; volhardend; bescheiden; betrouwbaar; stabiel; mensenschuw; doelgericht; pessimistisch; alleenheerschappij; formeel; ouwelijk.

Spirituele doel: Je eigen autoriteit en gezag accepteren. Natuurlijk innerlijk leiderschap, het voorbeeld leven en het hogere doel dienen, dat ook jouw doel is. Jouw bijdrage aan de wereld: wat breng jij (jouw licht) in de wereld.

Waterman

Element: lucht; denken, zekerheid zoeken op contactueel niveau

Kruis: vast

Polariteit: +

Heerser: Uranus

Oertype: Het genie, de revolutionair, de waarzegger, de wetenschapper en de banneling.

Doelstelling: Vrijheid, individualiteit, gelijkheid en broederschap, het vermogen je eigen weg te kiezen, doen wat je wilt doen, van niemand orders aannemen. De grootste vijand van de Waterman is zijn familie-instinct. Waterman en onderwerping passen niet bij elkaar. Absolute trouw ontwikkelen aan de waarheid. Zeggen wat je ziet zonder op de gevolgen te letten.

Manier: Houdt de verdediging in takt, koste wat kost, geen onderhandelingen, geen compromissen. De druk om zich aan te passen aan een gevestigd patroon is het bedreigende voor de Waterman. Hij wil een individueel mens zijn. Gek worden of niet gek worden. Men houdt van hem maar men begrijpt hem nooit. Hij lijkt ongevoelig omdat hij nu eenmaal niet anders kan doen dan hij is. De prijs voor zijn vrijheid laat vaak sporen achter bij anderen.

Middelen: Waterman ziet de waarheid en niemand anders kan hem van iets anders overtuigen. Radicale onafhankelijkheid van geest, dat kenmerkt de genie. De mogelijkheid hebben om te denken op een manier die we niet geleerd hebben, is een eigenschap van Waterman. Ze 'weten' wat de juiste keuze is, al is niemand het ermee eens. Louter kennis is niet genoeg om beschuldigingen te weerstaan, om je individualiteit te handhaven moet je koppigheid als middel gebruiken.

Schaduw: Toch kan die koppigheid hem in de vernieling werken. Als hij een kunstmatig argument hanteert in plaats dat het zijn waarheid is die van binnenuit komt. Hij kan weigeren zich aan te passen, of juist conventioneel worden en dan leeft hij niet zijn eigen leven en wordt hij een grijze muis. Hij vervreemdt dan van zichzelf en niemand kent hem. Hij doet alsof er een relatie is, maar is in wezen gereserveerd, op een afstand en zelfs ongevoelig. Hij is als het ware een vermiste persoon.

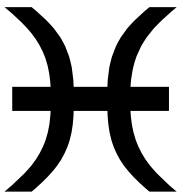
Beschrijving: Het teken Waterman is zeer sterk gericht op vrijheid, gelijkheid en broederschap. De bestaande structuren en de grenzen van

Steenbok worden door Waterman doorbroken. Het is het teken van nieuwe ideeën en het streeft naar vernieuwing en hervorming. Communicatie en uitwisseling, vooral op gelijk niveau, zijn belangrijk. De drang naar vrijheid en individualiteit kan er toe leiden dat Waterman rebelleert tegen bestaande regels, normen en wetten.

Kenmerken: Verstandelijk en contactueel ingesteld; vrijheidslievend; individueel; vindingrijk; rebels; onconventioneel; rusteloos; voorvechter voor gelijkheid en gelijkwaardigheid; origineel; vrije meningsuiting; humaan; democratisch; revolutionair; provocatief; solidariteit; gevoelskoud; onpersoonlijk; onbevooroordeeld; objectief.

Spirituele doel: Je eigen unieke positie innemen ten opzichte van de groep (clan). Je eigen individualiteit en vrijheid durven leven, verbondenheid met de sociale omgeving en je inzetten voor de groep, vereniging of andere non-profit-organisatie. Jezelf vrij maken van beperkende waarden, normen en overtuigingen. Oordeelloos zijn naar jezelf en anderen.

Vissen



Element: water; emoties, leren op emotioneel niveau

Kruis: beweeglijk

Polariteit: —

Heerser: Neptunus

Oertype: De mysticus, de dromer, de dichter, de mime-speler.

Doelstelling: Het gaat er niet om of iets echt is of niet echt, het is het ervaren van de wereld. De geest die de wereld observeert. Het objectieve gaat in rook op, er blijft een groot netwerk van subjectieve reacties. Er blijft een droom en er is één ding wat we tegen kunnen komen in de werkelijkheid: ons eigen bewustzijn.

Manier: Vissen moet zekerheid loslaten. Hoe? Door telkens weer even met de geest bezig te zijn en 'bewustzijn' te ervaren. Leeg en vormloos, vredig. Dat kan door meditatie, de geest wordt daardoor bewust van zichzelf en er is geen fixatie meer op iets wat door onze zintuigen naar binnen komt. Creativiteit heeft hetzelfde effect. Het vrije spel van de verbeelding, de innerlijke wereld als solide en reëel ervaren. De wereld loslaten, het erkennen dat bewustzijn zelf de enige realiteit is waar we ooit mee in contact kunnen komen en de enige realiteit is die aangepast moet worden.

Middel: Voor Vissen is de geest een middel, zijn ontsnappingsmiddel, een sprookjesland. Vissen stellen zich gewoon voor dat ze de ander zijn. Vissen zegt: 'het leven is een mysterie, de omstandigheden de sluier en het bewustzijn zelf is de sleutel om het te onthullen.'

Schaduw: Deze ontwikkeling moet geleid worden en gestructureerd. Als dat er niet is, is dat heel vervelend. Zij krijgen dan een zenuwin-zinking. Ze zitten vol met indrukken en beelden, plus een overvloed aan emoties. Angsten en dromen overstelpen zijn persoonlijkheid en de individualiteit wordt vernietigd. Vissen zweven eerst wat en steken veel energie in de schijn van bijvoorbeeld de baan, de relaties, enzovoort. Ze nemen dan de weg van de minste weerstand, dan volgt er leegheid en spelen ze hun rol. Op een zeker moment probeert Vissen daaraan te ontsnappen, uit de objectieve wereld naar de subjectieve wereld. Geen inzichten meer maar illusie en escapisme, ontsnappen, de geest houdt zich verborgen en wacht zijn tijd af. Hij gaat elke hindernis uit de weg en wacht op wat het lot hem brengt.

Beschrijving: Vissen is de laatste fase van de dierenriem. Het is het einde van de cyclus waarin de zaken afgerond, opgelost, losgelaten of verwerkt dient te worden. Dit teken kan zich sterk invoelend en meelevend opstellen. Het is een zachtmoedig teken dat onbaatzuchtig, uit naastenliefde andere mensen graag helpt. Vissen kan zich hierbij zo opofferen dat zijn eigen wil en ego wordt vergeten. Vissen is een metafysisch teken en is vaak heel gevoelig voor sferen, dromen en beelden. Deze droomwereld voelt vaak zo lekker aan dat een vlucht uit de werkelijkheid zeer zeker mogelijk is.

Kenmerken: Meelevend; gevoelsmatig; gevoelig; zichzelf wegcijferend; geslotenheid; passief; afzondering; zelfopoffering; wisselvallig; plooibaar; neigend tot minderwaardigheidsgevoelens; normloos; beïnvloedbaar; snel verslaafd; onevenwichtig; mysterieus; metafysisch; droomwereld; werkelijkheid ontvlucht; verwaarlozen van materie.

Spirituele doel: Het spirituele toelaten, je verbinden met de andere niet-geziene wereld. Universele liefde in jezelf toelaten en boven de beperkingen van het aardse bestaan (Maagd) staan. Meestromen met en overgave aan het leven. Zingeving en verbinding met de ziel.

Bronvermelding

Meer informatie is te vinden in:

Cursus Astrologie, Halbe van der Velde

Het astrologisch ABC, Hajo Banzhaf & Anna Haebler

De verborgen horizon van de astrologie, Steven Forrest

