

Cursus Astrologie

© Opleidingscentrum Ishtar
www.ishtar.nl

Copyright; Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of op enige andere manier, zonder voorafgaande toestemming van de auteur.

Inhoudsopgave

| | |
|---------------------------|----|
| Inleiding..... | 1 |
| De planeten | 6 |
| De elementen..... | 13 |
| De kruizen | 16 |
| De dierenriemtekens | 19 |
| De huizen | 28 |

Inleiding

Astrologie gaat er vanuit dat de kosmos en de aarde met elkaar in relatie staan. De astrologie is een symbolen- en ervaringsleer die de samenhang bestudeert tussen gebeurtenissen op aarde en de bewegingen van de hemellichamen. Er is echter geen direct causaal verband maar er is een analoge samenhang. Bepaalde planeetstanden ten opzichte van elkaar en de aarde krijgen dan een bepaalde symbolische betekenis. Het principe 'zo boven-zo beneden' weerspiegelt de verbondenheid van de hemel met de aarde. Binnen de astrologie wordt er gewerkt met de acht planeten welke zich bewegen in ons zonnestelsel en de twee lichten namelijk de Zon en de Maan. De twee lichten zijn de hemellichamen die de meest directe relatie hebben met de biologische ritmen van levende wezens op de aarde. Het ritme van de seizoenen en van de getijdenstroom zijn daar de bekendste voorbeelden van.

De mens heeft altijd gezocht naar de betekenis van het leven. Men stelde zich vragen als: 'Wie ben ik eigenlijk?' , 'Waarom ben ik op aarde?' , 'Wat betekenen de dingen die ik meemaak?' en 'Waarom heb ik bepaalde ervaringen?' en 'Wat zijn de gevolgen daarvan?' Om de samenhang in het leven te ontdekken en de antwoorden te vinden op al deze vragen ging de mens de nachtelijke hemel observeren. Men ontdekte dat bepaalde gebeurtenissen op aarde samenhangen of analoog waren met wat men aan de hemel zag staan. Door deze observaties heeft men ervaringen opgedaan en is de astrologie als een ervaringsleer ontstaan; een weten van binnenuit. Ervaringen die getoetst kunnen worden aan onze eigen feiten.

Horoscoop

Binnen de astrologische leer wordt er gebruik gemaakt van een horoscoop. De horoscoop is een tekening waarop de stand van de hemellichamen ten opzichte van elkaar en de aarde staan aangegeven.

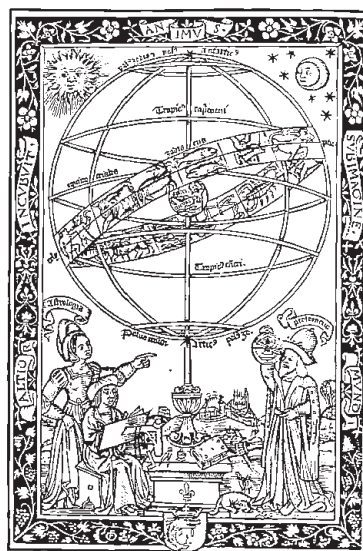


Het woord 'horoscoop' komt uit het Grieks en betekent 'het uur dat gezien wordt'. Meestal betreft het dan het geboortemoment dat men in de horoscoop ziet. Aan de hand van geboortetijd, -plaats en -datum wordt er een horoscoop berekend. Gebaseerd op deze gegevens worden de posities van de planeten, huizen, etc. in de horoscooptekening weergegeven. Een ander woord voor de geboortehoroscoop is 'radixhoroscoop' ook wel kortweg 'radix' genoemd, wat 'wortel' betekent. De horoscoop kun je vergelijken met een plattegrond van een stad. Er staat op aangegeven hoe je van A naar B kunt gaan: 'Welke weg kies je en hoe kom je er?' Dat is afhankelijk van je eigen keuze maar ook van je omstandigheden. Heb je dan eindelijk een weg voor jezelf uitgestippeld op de kaart dan blijkt in de praktijk dat jouw weg toch anders kan zijn dan je had voorgesteld.

Lot en vrije wil

Het meest besproken item binnen de astrologie is de vraag van de vrije wil. Lot en vrije wil zijn al vanouds met de astrologie verbonden. Binnen de hedendaagse psychologische astrologie gaat men er sterk vanuit dat de mens ook een vrije wil heeft om zijn leven vorm te geven. Deze benadering wordt met name in de westerse wereld toegepast en stelt de ontwikkeling van de mens centraal. Naast de vrije wil van een persoon zal ook het geslacht, de familie, de cultuur en omstandigheden een belangrijke factor vormen bij het ontwikkelen van iemands persoonlijke structuur.

De planeetstanden ten tijde van een geboorte weerspiegelen op symbolische wijze het karakter maar ook de levensloop van de mens. Door gebruik te maken van iemands geboortehoroscoop kun je iemands



karakter beschouwen. De horoscoop geeft in potentie iemands aanleg en karakter weer. Het is een blauwdruk van iemands karakter en geeft in aanleg de sterke en zwakke kanten weer. Hoe een persoon de aanleg die in een horoscoop staat weergegeven, gaat ontwikkelen is afhankelijk van de eerder genoemde omstandigheden. Het wezen en de karakteraanleg zijn min of meer vaststaande gegevens maar de manier waarop iemand hiermee omgaat zal echter gedurende het leven constant veranderen.

Al het leven op Aarde staat in relatie tot de kosmische wetmatigheden. De astrologie kan een hulpmiddel zijn om via symbolen te laten zien welke krachten in je zelf spelen en hoe je die vorm geeft in de buitenwereld. Hoe minder we ons beseffen hoe we leven, hoe meer we het idee hebben overgeleverd te zijn aan het lot. Het lot wordt dan ervaren als iets wat van buitenaf komt zonder dat je daar iets in zou kunnen veranderen. 'Hoe ga je om met het lot?' Levenservaring en zelfkennis kunnen ertoe bijdragen dat men anders met het lot omgaat. De geboortehoroscoop kan deze zelfkennis bieden. Ze laat aanleg en talenten zien maar ook minder sterke eigenschappen van een persoon. Dit kunnen zowel bewuste als onbewuste eigenschappen zijn. Het wil absoluut niet zeggen dat iemand zijn talenten dan ook volledig benut.

Aan moeilijke horoscoop patronen kun je niet de conclusie verbinden dat iemand ten gronde gaat of een moeilijk leven zal krijgen. Het ligt er helemaal aan, hoe iemand met de positieve en minder sterke eigenschappen omgaat en daarmee op de omgeving reageert. Het gaat daarbij niet om het feit of iemand het makkelijk of moeilijk krijgt in zijn of haar leven. Interessanter is het te weten wat bepaalde patronen voor iemand betekenen in het grotere verband van de ontwikkeling van het bewustzijn en de persoonlijkheid.

De astrologie is net als het leven geen statisch of stilstaand geheel maar een dynamisch gegeven. De horoscoop is echter een statisch gegeven, een bepaald uitgangspunt. Je hele leven blijf je dezelfde horoscoop houden maar hoe je hiermee omgaat, bepaal je echter zelf. Ieder mens is voortdurend in beweging en verandert net als de natuur en de bewegingen in de kosmos. Er zijn technieken binnen de astrologie die deze dynamiek zichtbaar kunnen maken.

Elke actie van een mens heeft een reactie tot gevolg. Al deze bewegingen zien we dus zowel in onszelf als daarbuiten. Op deze manier is de astrologie een mooi hulpmiddel om onszelf, de medemens en de relatie hier tussen te ontdekken. Deze ontdekkingen zijn echter wel bewustwordingsprocessen waar we van kunnen leren en waarmee we ons zelf kunnen veranderen om heelheid met de omgeving te ervaren.

Een aantal zaken kun je niet vinden in een horoscoop. Het geslacht, het milieu, de cultuur maar ook intelligentie kun je niet uit een horoscoop afleiden. Bovendien kun je mede door de achtergronden niet bepalen wat iemand met zijn of haar aanleg heeft gedaan evenals het niveau

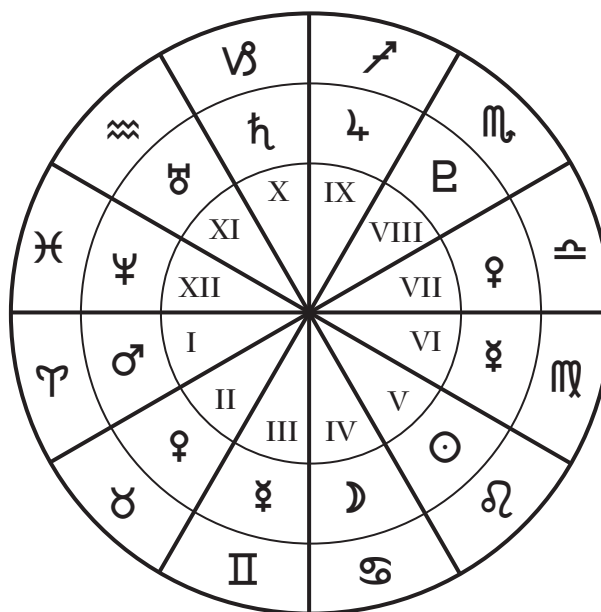
van ontwikkeling. Hieruit blijkt dat het zinvol is dat er een contact is tussen de astroloog en degene voor wie een horoscoop wordt gemaakt. Van de astroloog mag verwacht worden dat deze naast vakkennis ook over zelfkennis beschikt. Ontbrekende zelfkennis bij de astroloog zou tijdens een horoscoopbespreking kunnen leiden tot diverse eigen projecties op de ander. Hetgeen kan leiden tot een onzuivere weergave of duiding van de betreffende horoscoop.

Twaalf principes

Een horoscoop is een plaat met daarop de twaalf huizen en dierenriemtekens, de stand van de planeten en de hoek, ook wel aspecten genoemd, tussen de planeten. De horoscoop is opgebouwd uit twaalf kosmische principes die je terug ziet komen in de tekens, huizen en de planeten. Op deze wijze is er een analogie tussen de tekens en de huizen. Deze kosmische principes zijn de uitgangspunten om een karakteraanleg weer te geven. Alleen drukken de planeten, tekens en de huizen ieder op hun eigen wijze de twaalf kosmische principes uit. De tekens symboliseren de aanleg van een persoon of anders gezegd ze geven de kleuring van iemands karakter aan. De huizen weerspiegelen de omstandigheden waarin iemand zijn aanleg (de tekens) tot uitdrukking brengt. Dit zijn ook de diverse levenssituaties waar binnen iets zich kan afspelen. Planeten zijn de drijfveren of de behoeftes in iemands karakter. Het zijn de drijfveren om iets te bereiken waarbij het teken aangeeft hoe iets benaderd wordt en de huizen op welke levensgebieden.

Tabel 1 De symbolen van de dierenriemtekens

| Teken | Symbool | Teken | Symbool |
|------------|---------|--------------|---------|
| Ram | ♈ | Weegschaal | ♎ |
| Stier | ♉ | Schorpioen | ♏ |
| Tweelingen | ♊ | Boogschutter | ♐ |
| Kreeft | ♋ | Steenbok | ♑ |
| Leeuw | ♌ | Waterman | ♒ |
| Maagd | ♍ | Vissen | ♓ |



Tabel 2 De symbolen van de planeten

| Planeet | Symbolen |
|-----------|----------|
| Zon | ☉ |
| Maan | ☾ ☽ |
| Mercurius | ☿ |
| Venus | ♀ |
| Mars | ♂ |
| Jupiter | ♃ |
| Saturnus | ♄ |
| Cheiron | ♅ |
| Uranus | ♆ |
| Neptunus | ♇ |
| Pluto | ♁ |



De planeten

De planeten zijn de belangrijkste duidingselementen in een horoscoop. Ze symboliseren energieconcentraties die zich uiten als behoeftepatronen of als drijfveren. De planeetinhouden zijn psychische inhouden die iets van de mens willen uitdrukken. Dit is geen vaststaand gegeven maar een mogelijke bewuste of onbewuste uiting van de planeetdrijfveer in een bepaald teken. De planeten drukken zich uit op de manier van het teken waar ze instaan. Mercurius bijvoorbeeld blijft de planeet van het denken, de communicatie en uitwisseling. Het teken waar Mercurius staat geeft aan op welke manier dit denken of communiceren zal plaats vinden.

De planeten kunnen op diverse manieren worden verdeeld of gerangschikt, de onderstaande verdelingen zijn het belangrijkste:

- Persoonlijke en onpersoonlijke planeten als gevolg van snelle en langzame planeten;
- Mannelijke en vrouwelijke planeten;

Bij de duiding is het van groot belang dat we onderscheid maken tussen persoonlijke en onpersoonlijke planeten. Heel persoonlijk zijn de Zon, Maan, Mercurius, Venus en Mars. Dit zijn de snelle planeten en het zijn inhouden die ieder heel persoonlijk tot uitdrukking of ontwikkeling kan brengen. Bij de planeten Jupiter en Saturnus neemt de persoonlijkheidswaarde al geleidelijk af. De persoonlijke waarde van deze planeten is al minder maar we vinden hun achtergrond (tekens) in bepaalde vormen zeker terug in ons karakter. De langzame planeten Uranus, Neptunus en Pluto die een lange omlooptijd hebben zullen nauwelijks een persoonlijke inhoud vormen in het karakter.

Polariteit vrouwelijk/mannelijk

De planeten kunnen ook worden verdeeld in een mannelijk en vrouwelijk principe. Deze verdeling zien we ook terug in de psyche van



de mens. De planeten Zon, Mars, Jupiter en Uranus weerspiegelen het mannelijk principe en de planeten Maan, Venus, Neptunus en Pluto het vrouwelijk principe. Mercurius is een neutrale planeet en Saturnus is zowel mannelijk als vrouwelijk. Een man zal zich eerder identificeren met de mannelijke planeten en zal de vrouwelijke planeten eerder buiten zichzelf ervaren. Voor een vrouw geldt uiteraard de omgekeerde situatie. Het is dus van belang om bij de duiding rekening te houden met het geslacht van de cliënt.

Zon



De Zon symboliseert de diepste kern, het wezen van de persoonlijkheid. Het is het streven om zichzelf te zijn en om de eigen creativiteit te uiten. De Zon staat voor ego, zelfverwerkelijking, identiteit, zelfbewustzijn en het innerlijke besef van eigenwaarde.

Trefwoorden zijn:

Identiteit; wilskracht; leiderschap; trots; autoriteit; succes; erkenning; jezelf zijn; vitaliteit; levenslust; zelfexpressie; creativiteit; egocentriciteit; loyaliteit; zelfvertrouwen

Maan



De Maan weerspiegelt het onbewuste emotionele gedrag als reactie op de indrukken die van de buitenwereld op iemand afkomen. Het is de ontwikkeling van de subjectiviteit, ontvankelijkheid voor indrukken en gevoeligheid. Het is het belangrijkste vrouwelijke principe binnen de horoscoop. Het is het vruchtbaarheidssymbool en de maandelijke rondgang van de Maan om de Aarde weerspiegelt de pieken en dalen in de vruchtbaarheid van individuen. Zowel in de mythologie als de astrologie wordt de Maan opgevat als moedersymbool. Het symboliseert in de horoscoop iemands moederbeeld en van daaruit de manier waarop iemand naar geborgenheid en veiligheid zoekt maar ook creëert.

Trefwoorden zijn:

Behoeftte aan geborgenheid; ontvankelijk; verzorging; de ziel; zelfbeeld; eerste reactie bij bedreiging; stemmingen; emoties; vruchtbaarheid; bemoederen en beschermen; wisselvalligheid; beeldend vermogen

Mercurius



Dit is de planeet van communicatie en uitwisseling. Het is de boodschapper die het bericht overbrengt. Analyseren, ordenen, indelen, overdenken, uitwisselen en verbinden op een neutrale manier is de uitingwijze van Mercurius. Het is de planeet van het denken en het leggen van verbindingen. Het is een mentale planeet die ook nerveus of zenuwachtig kan maken.



Trefwoorden zijn:

Intelligentie; denken; communicatie; handel; verkeer; analytisch vermogen; ordenen; nervositeit; spreken; lezen; observeren; rusteloos; listig; welbespraakt; weetgierig

Venus



Net als in de mythologie is de godin Venus ook in de astrologie het symbool voor liefde, relatie, schoonheid en harmonie. Zij symboliseert de vrouwelijke energievorm in ons. Het is ons vermogen en behoefte om lief te hebben, aardig gevonden te worden en harmonie te creëren zowel in ons zelf als in de omgeving. Venus heeft een verzachtende en dempende invloed en realiseert herstel van het evenwicht bij een verstoord gevoel. De planeet Venus geeft aan op welke vlakken we aardig gevonden willen worden in onze omgeving en hoe onze omgang hiermee kan zijn.

Trefwoorden zijn:

Harmonie; relatie; liefde; schoonheid; diplomatie; ritme; rust; vrede; waardevol; erotiek; jaloezie

Mars



Mars is de mannelijke tegenpool van de planeet Venus. Mars was in de mythologie de god van de oorlog. In de astrologie symboliseert Mars krachtig optreden, assertiviteit, competitie of strijd. Het is de ontwikkeling van de wil en het geeft aan op welke manier we onze doelen proberen te bereiken. Het is de behoefte om voor jezelf op te komen en je te onderscheiden van anderen. Mars is ook het symbool van seksuele driften en dadendrang. Deze planeet heeft ook te maken met woede en agressiviteit.

Trefwoorden zijn:

Assertiviteit; wil; agressie; strijd; moed; vechtlust; woede; boosheid; sportiviteit; uitdaging; zelfbevestigingsdrang; seksualiteit; gedreven

Jupiter



De planeet Jupiter geeft aan welke soort activiteiten en ervaringen je inwendig een gevoel van eenheid met een groter of goddelijk plan geeft. Hierdoor ook het gevoel van geloof en vertrouwen in de goede afloop der dingen. Jupiter staat voor groei, expansie en het verbinden van meningen en ideeën tot een geloof of een idee. Hierdoor wordt Jupiter vaak geassocieerd met levensfilosofie, geloofsovertuiging en een godsídee. Jupiter is optimistisch en geeft vertrouwen en het geloof in jezelf. Op een negatieve manier kan Jupiter ook een dogma uitdragen of overdrijven.



Trefwoorden zijn:

Levensvisie; filosofie; vertrouwen; groei; expansie; geloof; hoop; enthousiasme; dogma; overdrijving; profeet; ziener; vitaliteit

Saturnus



Saturnus is de planeet van zelfdiscipline en verantwoordelijkheid. Het weerspiegelt in de horoscoop vaak de donkere kant van de persoonlijkheid. Het is dat deel wat we vaak moeilijk onder ogen kunnen zien doordat het de keerzijde is van wat we goed kunnen of waar we makkelijk mee overweg kunnen. Saturnus geeft onder andere je grenzen of begrenzings aan. Het is de planeet waarvan vaak wordt gezegd dat het leerproces van de pijn is. Het leert ons op welke vlakken we onze grenzen moeten leren kennen maar ook accepteren en waar en hoe we verantwoordelijkheid moeten dragen. Saturnus is de planeet die het vaderbeeld in ons weerspiegelt.

Trefwoorden zijn:

Zelfdiscipline; verantwoordelijkheid; orde; regelmaat; structuurgever; afbakening; afremming; beperking; geweten; tijd; plichten

Cheiron



Cheiron wordt de 'wond van de ziel' genoemd. Dit komt mede voort uit de mythe van Cheiron. Cheiron is de koning van de centauren (half mens, half paard) en weerspiegelt de positieve kwaliteiten van de Boogschutter-mythe. Hij is leraar in astrologie, geneeskunst en krijgskunst, maar is ook sjamaan en healer. Tijdens een gevecht met dronken Centauren raakt hij gewond door een giftige pijl van Heracles. Cheiron is onsterfelijk en door de verwonding lijdt hij eeuwig pijn. In de horoscoop weerspiegelt Cheiron deze pijn, vaak een pijnpunt wat voortkomt vanuit vorige levens omdat het de wond van de ziel wordt genoemd. De uitwerking van Cheiron lijkt in zekere zin op de beperking en de angst van Saturnus. Cheiron is echter een verwonding die opgedaan is tijdens een vorig leven en die zo diep wordt ervaren dat deze niet uitgezuiverd is en zelfs tot in dit leven wordt gevoeld.

Trefwoorden zijn:

Pijn, wond van de ziel, healer, leraar, familiethema, gevoel van noodlot.

Uranus



Met de planeet Uranus komen we voorbij de tastbare en aardse wereld van Saturnus. Het is dan ook het symbool voor het doorbreken van de bestaande aardse structuren, grenzen en beperkingen. De planeet heeft te maken met een soort van elektrische spanning waardoor je flitsend kunt gaan denken of plotseling intuïtieve invallen hebt. Uranus is



de ontwikkeling van je individualiteit en het vermogen om autoriteit te betwisten. Bovendien is Uranus de planeet die boven culturele of sociale omgangsvormen staat. Uranus is de uitvinder en geeft ook nieuwe ideeën en technieken aan. Hierdoor vallen massamedia, lucht- en ruimtevaart, televisie, internet, satellieten en de new age-beweging onder deze planeet.

Trefwoorden zijn:

Individualiteit; plotselinge invallen; onverwachte gebeurtenissen; uitvindersgeest; vrijheid; grens doorbrekend; vrijbuiters; recalcitrant; onafhankelijk

Neptunus



De planeet Neptunus is de drijfveermanifestatie van het Vissen-principe. Overeenkomstig het teken Vissen is deze planeet meegaand en gaat voorbij onze ego. De ontwikkeling van het kosmische, universele bewustzijn en waarneming buiten onze ego zijn kenmerken van Neptunus. Neptunus verzwakt of vervaagt bestaande grenzen of aardse structuren. Het is de ontwikkeling van het godsbesef en het vermogen de eigen individualiteit op te geven voor het samensmelten met een grotere gevoelseenheid. Neptunus is de mysticus in ons en heeft de behoefte aan zelfopoffering en éénwording.

Trefwoorden zijn:

Fantasie; verbeelding; vervagen; verslaving; mystieke ervaringen; godsbewustzijn; onthechten; meedrijven

Pluto



Deze kleinste planeet in ons zonnestelsel is in de Griekse mythologie de god van de onderwereld. In de astrologie weerspiegelt Pluto de eeuwigdurende kringloop van dood en wedergeboorte. Het is de planeet van intense verwerkings- en transformatieprocessen. Deze intensiteit kan er toe leiden dat men ertoe neigt zich aan mensen of dingen vast te klampen of een emotionele binding juist af te houden doordat dit te bedreigend is. Pluto breekt bestaande patronen en structuren grondig af zodat er weer iets nieuws gebouwd kan worden.

Trefwoorden zijn:

Intense gevoelsbeleving; macht; dood en wedergeboorte; transformatie; het doel heiligt de middelen; dwang; geweld

Maansknoop



De maansknopen worden gevormd door de snijpunten van de Zonnestraal en de Maanbaan vanuit de aarde gezien. Het symboliseert de verbinding van de ziel met de geest maar dan nog niet verstoffelijkt op aarde. De noordelijke maansknoop symboliseert dus het verlangen tot ervaren zonder dat er een aardse conditionering is. De maansknopenas wordt al langere tijd in verband gebracht met reïncarnatie en de noordelijke maansknoop wordt dan gezien als het doel of de opdracht van de ziel. Dit is mijn inziens een vrij zware benadering van de noordelijke maansknoop. De ziel heeft zich afgesplitst van het goddelijke (de bron) om te ervaren en te creëren. Dit ervaren en creëren is spelen met energie en een ervaring levert inzicht of bewustzijn op. Het is dan ook moeilijk om van een opdracht of een doel te spreken: de weg ernaartoe en de ervaring die dit oplevert is het leven en daarmee het doel of de opdracht.

De noordelijke maansknoop is de ervaring die de ziel aan wil gaan in dit aardse leven, wat leidt tot bewustzijn. Het is niet de ziel, maar geeft wel het verlangen van de ziel aan. De noordelijke maansknoop is als een soort rode draad door het leven en als je de noordelijke maansknoop kan uitleven en ervaren dan zal dat het gevoel geven dat je leeft.

Trefwoorden zijn:

Noordelijke maansknoop: ervaring van de ziel in dit leven, zielsopdracht, relatiethema, de rode draad van het leven.

Zwarte Maan



Het punt waar de maan in het apogeum (het zwarte Maankanaal) staat, dus het verst van de aarde af, is het punt waar de maan het minst maan is en de neiging heeft om in haar beweging om de aardesfeer op dit punt te verlaten. Symbolisch zou je dus kunnen zeggen dat dit het punt is waar een persoon min of meer los te komen van de aardse werkelijkheid en daarmee los maakt van de normale omstandigheden. Hiermee is het een punt waarbij de aardse werkelijkheid of omstandigheden het minst krachtig zijn en daarmee het punt van weigering om de aardse werkelijkheid toe te laten. Planeten die in het kanaal staan van de zwarte Maan worden eveneens geweigerd. George Bode beschrijft in zijn boek 'Zwarte Maan, Zwarte Zon, Drakenkop' als volgt: 'De Zwarte Maan vertegenwoordigt de weigering: het aardse wordt afgewezen, opdat er binnen het aardse kader ruimte ontstaat voor een uitstromen in het cosmische.'

Het gebied van de zwarte Maan in de horoscoop is het gebied waarbij je niet aangepast bent aan je omgeving (ouders of cultuur). Bovendien

heb je op dit gebied geen voorbeelden in je omgeving waarop je je kunt richten. Het is het punt waar de opening naar de ziel gezien kan worden, maar wat door de omgeving of de aardse omstandigheden niet wordt gezien. Het is een kosmische kwaliteit, een verbinding met de ziel die je meeneemt in dit aardse leven. Het is het (paranormale) kanaal naar de ongeziene wereld. Het is wijsheid van de ziel, je intuïtie, vanuit de andere geestelijke wereld.

Trefwoorden zijn:

Kwaliteit van de ziel, essentie, innerlijke kosmische kind, authenticiteit, weigering, afwijzing.

De elementen

De dierenriemtekens kennen een verdeling naar vier elementen. Er zijn dus drie tekens die tot hetzelfde element behoren. De vier elementen zijn Vuur, Aarde, Lucht en Water. Deze vier elementen vormen de basis van ons aardse bestaan. Ze zijn het fundament van alle stoffelijke bouwsels en organische structuren. Elk element is een oervorm van energie en bewustzijn dat in ieder van ons werkzaam is. Alleen ieder heeft een andere verhouding van de vier elementen in zich. De elementen geven aan hoe de wereld wordt benaderd maar ook kan worden ervaren.



De vier elementen vormen tegenstellingen met elkaar. De eerste verdeling is in positief en negatief gepoolde tekens. Vuur en Lucht zijn positief en Aarde en Water zijn negatief. Vuur en Lucht worden beschouwd als actief en hun zelfexpressie tot uiting brengend. Terwijl Aarde en Water passief en ontvankelijk zijn en hun zelfexpressie vaak moeilijk tot uitdrukking brengen waardoor deze elementen met 'zwaarte' worden geassocieerd. De elementen Water en Aarde leven meer in zichzelf en zullen hun energie alleen naar buiten brengen met een zekere mate van voorzichtigheid of veiligheid.

Aarde en Water zijn elementen die meer gericht zijn op het verleden of op het heden en bestaande structuren. De vuur- en luchttekens drukken zich naar de buitenwereld makkelijker uit en worden met lichtheid geassocieerd. Vuur doet dat door directe analyse en met sterk enthousiasme de wereld van zijn energie te voorzien. Lucht zal dit meer op het sociale en mentale vlak naar buiten brengen. Vuur en Lucht zijn meer op de toekomst gerichte elementen. Hoewel de elementen complementair aan elkaar zijn, bestaan er ook polariteiten of elementen die elkaars tegenstelling zijn.

Vuur

De vuurtekens zijn Ram, Leeuw en Boogschutter. Het element Vuur komt overeen met het intuïtieve principe. Het zijn positieve tekens dus sterk initiatiefnemend ingesteld. Ze hebben vaak een subjectieve waarneming van de werkelijkheid en kunnen vol enthousiasme ergens op afstormen. Vuur heeft vaak zo veel ideeën dat de werkelijkheid uit het oog verloren kan worden. Ze zijn sterk gericht op hun eigen individuele ontwikkeling maar ook op de toekomst. Het geeft vaak een onbewust weten (intuïtie) aan of een nagaan waar het waargenomene vandaan komt. Het object wordt vaak niet objectief waargenomen maar er is een soort aanvoelen of fantaseren waar het vandaan komt. Hoe het is gemaakt maar vooral ook hoe je het allemaal zou kunnen gebruiken. De begrippen 'mogelijkheden, toekomst, ontdekken en dynamiek' spelen een grote rol bij het vuurtype. De wereld wordt vooral van binnenuit en intuïtief aanvoelend beleefd. Dit element leeft sterk vanuit zichzelf wat soms overkomt als egocentrisch of met weinig gevoel. Dit is iets waar het vuurtype zelf nauwelijks van bewust is. Hij is vaak trouw aan eigen opvattingen en principes zolang ze maar genoeg mogelijkheden en perspectief bieden voor de toekomst.

Trefwoorden zijn:

Impulsief; spontaan; initiatiefvol; enthousiast; toekomstgericht; zelfvertrouwen; optimistisch; actief; verwarmend; speels; overtuiging; fantasie; heerszuchtig; ijdel; hoogmoedig; driftig; heftig; eerst doen dan denken

Aarde

De aardetekens zijn Stier, Maagd en Steenbok en reageren vaak tegengesteld aan de vuurtekens daar Vuur het tegenovergestelde element van Aarde is. Waar Vuur het initiatief neemt, daar zijn de aardetekens afwachtend ingesteld. Aarde is het meest tastbare en solide element en gaat uit van reële en tastbare feiten. De psychische functie die bij het element Aarde hoort is de gewaarwordingsfunctie. Gewaarworden betekent dat er iets tastbaars is. Het constateren van een feit, de concrete bestaansvorm en de zekerheid die je daaraan kunt ontlenuen. Aardetekens zijn gericht op het praktische en het nuttig maken van de materiële dingen in deze wereld. Aardetekens kunnen vaak veel geduld, zelfdiscipline en doorzettingsvermogen aan de dag leggen.

Trefwoorden zijn:

Concreet; realiteit; degelijk; vorm aannemend; standvastig; rustig; bedachtzaam; zakelijk; praktisch; nuttig; verantwoordelijk; nuchter; materialistisch; koppig; hardnekkig; eigenwijs; dogmatisch

Lucht

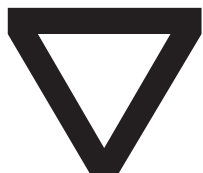


De luchttekens Tweelingen, Weegschaal en Waterman zijn sterk op communicatie en uitwisseling gericht. Deze tekens zijn door hun polariteit (+) actief, initiatiefnemend en naar buitentredend ingesteld. Dit element is in zoverre anders dan het andere positief gepoolde element Vuur dat het niet intuïtief maar verstandelijk en contactueel is ingesteld. De wereld wordt zo op een objectieve manier met elkaar verbonden door feiten en objecten. De nadruk ligt op het abstracte denken, theoretiseren en het werken met ideeën. Ideeën en bevindingen worden graag met andere mensen besproken waardoor luchttekens bekend staan om hun communicatieve eigenschappen. Hierdoor komen ze vaak als flexibel, druk of fladderig over. Door de sterk mentale en verstandelijke instelling is de zwakke kant van Lucht het gevoelsleven. Hierdoor kan Lucht gevoelloos en koel overkomen. De gevoelsfunctie is moeilijk te hanteren want gevoelens zijn niet te rationaliseren en evenmin onder woorden te brengen.

Trefwoorden zijn:

Begrijpend; verstandelijk; communicatief; objectief; theoretisch; veelzijdig; levendig; bemiddelend; oppervlakkig; nerveus; onrustig; mentaal; veranderlijk; snel praten; vrolijk; graag discussiëren

Water



De watertekens Kreeft, Schorpioen en Vissen benaderen de wereld op een sterke gevoelsmatige manier. Voor hen is het belangrijk welke gevoelswaarde een persoon, object of een situatie oproept. Deze tekens hebben vaak een afwachtende, in zich opnemende en meegaande houding. Ze hebben een sterke fantasie en verbeeldingskracht waardoor ze weleens vluchten uit de harde realiteit in een droomwereld. De emotionele betrokkenheid met de ander kan zover gaan dat ze helemaal opgaan in een ander. Hierbij verliezen ze hun eigen ego uit het oog wat tot gevolg heeft dat ze pas later hun eigen identiteit leren vaststellen. Deze betrokkenheid zorgt er vaak wel voor dat ze zich goed kunnen verplaatsen in de gevoelens maar ook de situatie van andere mensen. Deze capaciteit zorgt er voor dat ze heel goed andere mensen kunnen helpen of verzorgen. Hun emotionele betrokkenheid en gevoeligheid hoeven ze echter niet altijd te tonen. Deze gevoeligheid kan hen zo kwetsbaar maken dat ze als compensatie een masker van ongevoeligheid opzetten. Hierdoor kunnen ze als koel of berekenend overkomen.

Trefwoorden zijn:

Subjectief; gevoelig; meelevend; emotioneel; zachtmoedig; hulpvaardig; fantasievol; dromerig; ; veranderlijk; sentimenteel; beïnvloedbaar

De kruizen

De twaalf dierenriemtekens kunnen ook verdeeld worden in kruizen. De kruizen geven aan hoe de energie van de elementen gericht is. Met energie bedoelen we de psychische energie of de bewustzijnsstroom. Op deze wijze vinden we drie voorkeursrichtingen waarin de energie kan stromen. Ieder element heeft een teken dat behoort tot het hoofdkruis, het vaste kruis of het beweeglijke kruis.

Het hoofdkruis

De eerste voorkeursrichting wordt gevormd door de vier dierenriemtekens die samen het hoofdkruis vormen. Het gaat hierbij om de tekens of principes Ram, Kreeft, Weegschaal en Steenbok. Deze tekens kenmerken zich door het ondernemen van actie en zich te conformeren aan de buitenwereld. Het symboliseert een energiestroom van binnen naar buiten en hun reageren is gericht op impulsen die van buitenaf komen. Deze tekens hebben het gevoel dat ze hun eigen energie kwijt moeten in de buitenwereld. Bovendien zijn de impulsen vanuit de buitenwereld zeer belangrijk voor hun welbevinden en hun ego-opbouw.

De hoofdtekens hebben de neiging om zich op de buitenwereld te richten. De tekens Kreeft en Steenbok (beide negatief gepoolde tekens) stellen zich hierbij wat afwachtender op dan Ram en Weegschaal (de positief gepoolde tekens van het hoofdkruis). Kreeft en Steenbok ondergaan de impulsen uit hun omgeving eerst en passen zich hier dan vervolgens bij aan. Terwijl Ram en Weegschaal heel duidelijk hun behoeften in de buitenwereld poneren door als eerste actie te ondernemen en dan de reactie van de buitenwereld in zich opnemen. De hoofdhuizen (ook wel hoekhuizen genoemd) geven een op de buitenwereld gerichte uiting weer. Hun actie leidt tot deze levensomstandigheden of levensomstandigheden waarin actie in de buitenwereld mogelijk is.

Trefwoorden zijn:

Zelfstandig; impulsief; ondernemend; actief; ambitie; gedreven; te snel reagerend; kansen niet benutten; moeite met gestalte geven aan ideeën; heerszuchtig; geldingsdrang

Het vaste kruis

De tweede voorkeursrichting in het stromen van de energie vormt het vaste kruis. De energiestroom verloopt hier van buiten naar binnen en van daaruit om te leven vanuit innerlijke beleving en principes. De impulsen tot reageren of handelen op een Vuur, Aarde, Lucht en Water-manier, liggen van binnen. Het vaste kruis houdt deze principes vast en concentreert zich hierop volhardend en statisch. De negatief gepoolde tekens van het vaste kruis namelijk Stier en Schorpioen zijn afwachtend en laten pas van zich horen of zien als alle zekerheden onderbouwd zijn. Ze ondergaan de wereld vanuit hun eigen innerlijke beleving. Ze hebben dan vaak de tijd nodig om impulsen vanuit de buitenwereld rustig te kunnen verwerken. Hierdoor kan een trager reageren ontstaan op de buitenwereld doordat het eerst innerlijk verwerkt dient te worden en er daarna ook nog eens zekerheid moet zijn dat wat ze laten zien, ook veilig en onderbouwd is. De positief gepoolde tekens van het vaste kruis, Leeuw en Waterman, zijn initiatiefnemende principes van het vaste kruis. Vanuit hun innerlijke beleving zullen ze mogelijkheden zien om in de buitenwereld in actie te komen. Ze laten hun innerlijke beleving in tegenstelling tot de negatieve tekens van het vaste kruis vaak duidelijk zien. De huizen die behoren tot het vaste kruis worden ook wel opvolgende huizen genoemd. Ze symboliseren meer naar innerlijke omstandigheden gerichte ervaringen weer.

Trefwoorden zijn:

Vasthoudend; vastberaden; betrouwbaar; standvastig; doelbewust; zekerheid zoekend; stabiliteit; innerlijke rust; eigenzinnig; fanatiek; verzet tegen verandering; te veel zekerheid verlangend; dogmatisch

Het beweeglijk kruis

Het beweeglijke kruis heeft zoals de naam al doet vermoeden een wisselende energiestroom. De energie gaat soms van binnen naar buiten en dan weer, als reactie daarop, van buiten naar binnen. Bij het beweeglijke kruis zijn er dus perioden van gerichtheid op de buitenwereld en dan weer periodes die van binnenuit worden beleefd. Het is een combinatie van het hoofd en het vaste kruis. Hierdoor zijn ze sterker op verandering gericht wat soms kan resulteren in een bepaalde mate van rusteloosheid. De negatief gepoolde tekens van het beweeglijke kruis, namelijk Maagd en Vissen, zijn beschouwend en zijn



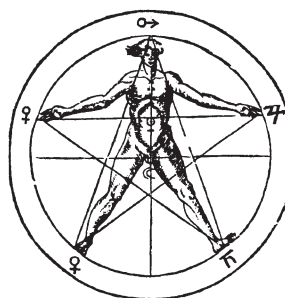
gevoelig voor kritiek. Ze leggen verbanden of zien de verbindingen door de wereld op zich in te laten werken. De initiatiefnemende principes, de positief gepoolde tekens Boogschutter en Tweelingen, zijn meer actief bezig met het leggen van verbindingen en verbanden. De beweeglijke huizen worden vallende huizen genoemd. Het zijn de huizen die het einde vormen van een kwadrant.

Trefwoorden zijn:

Soepel zijn; handig; communicatieve vaardigheden en een sterk aanpassingsvermogen; flexibel en tolerant; ordenend; meegaand; neiging tot versnipperd of verward bezig zijn; gebrek aan doorzettingsvermogen; labiel; verward; wispelturig; rusteloos; ongeconcentreerd; gericht op verwerking

Tabel 3 Overzicht elementen en kruizen

| | kruis: Hoofd | Vast | Beweeglijk |
|-----------------|---------------------|---------------------|-------------------|
| | ontvankelijk | sturend | flexibel |
| | actief | zekerheid | naar binnen of |
| | naar buiten gericht | naar binnen gericht | buiten gericht |
| element: | | | |
| Vuur | | | |
| energiek | ♈ | ♋ | ♊ |
| spiritueel | | | |
| Aarde | | | |
| concreet | ♋ | ♈ | ♌ |
| materieel | | | |
| Lucht | | | |
| denkend | ♌ | ♎ | ♊ |
| contactueel | | | |
| Water | | | |
| voelend | ♎ | ♋ | ♌ |
| emotioneel | | | |



De dierenriemtekens

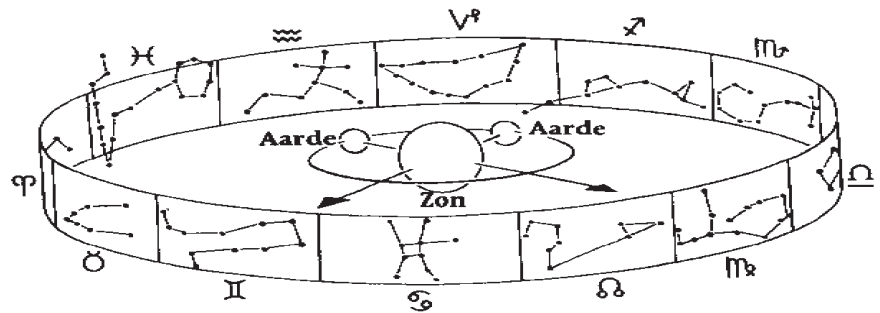
Zodiak

De sterrenbeelden zoals men die vroeger aan de hemel zag staan vormen de basis voor de huidige dierenriemtekens. De dierenriem is een band met sterren waarlangs de Zon schijnbaar zijn jaarlijkse omwenteling maakt. Deze band is ongeveer 16 graden breed en noemt men dierenriem of zodiak. Voordat de huidige twaalfdeling van de dierenriem werd gebruikt, zijn er diverse verdelingen geweest van de sterrenhemel. De Egyptenaren zijn de uitvinders van de decanaten. Zij verdeelden de dierenriem in 36 stukken van elk tien graden. Hoewel de Egyptenaren ook werkten met de twaalf dierenriemtekens zoals wij die nu gebruiken, gaven zij aan sommige tekens andere namen of gebruikten andere symbolen. Zoals het teken Kreeft dat ook als Scarabee of als twee duiven wordt aangetroffen. De Babyloniërs gebruikten een dierenriem van achttien sterrenbeelden. Naast tien nu nog gebruikte sterrenbeelden gebruikten ze onder andere de Pleiaden, Hyaden, Orion, Perseus, Auriga, Praesepe en de noordelijke en zuidelijke Vissen. In sommige boeken wordt melding gemaakt van een dierenriem van elf sterrenbeelden. Hierbij is het sterrenbeeld Weegschaal een onderdeel van de scharen van de Schorpioen. Wanneer de huidige twaalf sterrenbeelden zijn ontstaan is niet helemaal duidelijk. Men gaat uit van de periode van 500 tot 300 v. Chr. toen de Griek Eudoxos de zonnebaan verdeelde in twaalf gelijke tekens. Maar zelfs rond het begin van de jaartelling werd nog gebruik gemaakt van achttien sterrenbeelden.

De namen van de sterrenbeelden komen van verschillende culturen. Ram komt waarschijnlijk net als Leeuw uit Egypte. In Babylonië werd het teken Leeuw Grote Hond genoemd. De Stier komt uit Babylon. Hoe de sterrenbeelden precies aan hun namen komen blijft toch gissen. Men kan een bepaald beeld hebben gezien in de sterren of men bracht een bepaald sterrenbeeld in verband met de gebeurtenissen op



aarde. De Grieken hebben hun stempel gedrukt op de huidige namen van de dierenriemtekens.



De sterrenbeelden en de dierenriem vormen een cirkel van 360 graden. Bij een cirkel bestaat er geen begin- of een eindpunt. Men gebruikt nul graden Ram als beginpunt van de dierenriem. Dit punt wordt ook wel het lentepunt genoemd. Op het moment dat de Zon op nul graden Ram staat begint op het noordelijk halfrond de lente. De twaalf tekens van de dierenriem vormen de basis van de astrologie. Deze twaalf tekens vormen twaalf kosmische principes met ieder een eigen symboliek. Ieder teken heeft zijn eigen karakteristieken van waaruit onder andere een karakteraanleg naar voren kan komen. In een horoscoop komen alle tekens tot uitdrukking. Hierdoor zal haast niemand het zuivere principe van een sterrenbeeld uitleven maar zal dit altijd een mengeling zijn van een aantal tekens. Hierdoor is het al heel moeilijk om het karakter van een persoon aan één sterrenbeeld (de stand van de Zon) op te hangen.

Polariteit

De dierenriemtekens worden verdeeld naar een polariteit. Een teken is positief of negatief gepoold, waarbij de positieve tekens een actieve, initiatiefnemende en een naar buitengerichte instelling hebben. De negatieve tekens hebben een passieve, afwachtende, beschouwende en in zich opnemende instelling. De positieve tekens weerspiegelen het mannelijk principe en de negatieve tekens het vrouwelijke principe. Hierbij is geen van beide polariteiten superieur of inferieur aan elkaar. Elke polariteit geeft meer een basishouding aan van waaruit bepaalde tekens maar ook planeten zich manifesteren. Je kunt dit vergelijken met het Yin-Yangprincipe waarbij twee gelijkwaardige elkaar complementerende krachten één geheel vormen. In tabel 4 op de volgende bladzijde staat vermeld welk teken tot welke polariteit behoort.

♈ ♉ ♊ ♋ ♌ ♍ ♎ ♏ ♐ ♑ ♒ ♓

Tabel 4 De polariteit van de dierenriemtekens

| Teken | Polariteit | Teken | Symbol |
|-------|------------|-------|--------|
| ♈ | + | ♉ | + |
| ♊ | - | ♋ | - |
| ♌ | + | ♍ | + |
| ♍ | - | ♎ | - |
| ♎ | + | ♏ | + |
| ♏ | - | ♐ | - |

Ram



Het teken Ram is het eerste dierenriemteken en zijn sfeer is analoog aan iets nieuws of het begin van iets. Er wordt gestart vanuit een enthousiast en spontaan idee waarbij niet gerealiseerd wordt wat de gevolgen kunnen zijn. Snel handelen en later pas nadenken zijn kenmerken van Ram. Niet dat Ram dit bewust doet maar door zijn ongeduld kan hij makkelijk tegen heilige huisjes aantrappen waar Ram de waarde niet direct van inziet. Het Ramprincipe is het pure overlevingsprincipe van het individu en houdt nog geen rekening met anderen.

Kenmerken zijn: iets nieuws starten; initiatief nemen; assertief; actief; spontaan; direct; moedig; onafhankelijk; competitie; ongeduldig; egocentrisch; van alles starten en niet afmaken; overhaastig; roekeloos; agressief; ontactisch

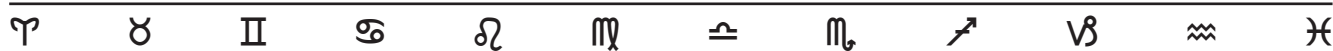
Spirituele doel: ik heb bestaansrecht, ik ben, ik mag er zijn, gezonde balans tussen ik en de ander, het aardse leven (fysieke lichaam) accepteren, pionieren, ervaren en bewust worden van jezelf of je goddelijke vonk.

Stier



Het teken Stier straalt een sfeer van rust en kalmte uit daar waar Ram heel impulsief kan reageren. Stier is een teken dat langzaam op gang is te brengen maar als de zaken eenmaal lopen, dan zal Stier zich er de volle honderd procent voor blijven inzetten. Zelfs als andere tekens de moed al lang hebben opgegeven. Een prettige, harmonieuze situatie waar Stier in alle rust zijn zekerheden kan bekijken is heel belangrijk. Stier kan echter het gevaar van traagheid zowel in begrip als in handelen hebben.

Kenmerken zijn: degelijk; betrouwbaar; vriendelijk; traag; behoudend; rustig doorzetten; harmonieus; muzikaal; volhardend; lekker eten;



tuinieren; natuur; materialistisch; praktisch en productief ingesteld; koppig

Spirituele doel: het fysieke aardse leven (en dus ook je fysieke lichaam) accepteren en daar ook van mogen genieten, het ervaren van lust- en onlustgevoelens van het fysieke lichaam, ontwikkeling van eigenwaarde en de zekerheid uit jezelf halen. Vorm geven aan materie: bouwen, creëren of vormgeving.

Tweelingen



Het teken Tweelingen is sterk gericht op communicatie en uitwisseling. Het leggen van contacten met de medemens is dan een noodzakelijk gevolg en daardoor heel erg belangrijk voor Tweelingen. Hierbij kan het gaan om losse oppervlakkige contacten. De eerste twee tekens Ram en Stier zijn meer op zichzelf gericht. Tweelingen daarentegen is sterk gericht op de buitenwereld en heeft daardoor zijn aandacht op vele zaken gericht. Veel dingen doen en ondernemen en het liefst nog tegelijkertijd ook. Dit brengt verandering en bewegelijkheid met zich mee. Hierdoor kan Tweelingen rusteloos en ongeconcentreerd zijn of met veel dingen starten maar het dan niet afmaken.

Kenmerken zijn: communicatief; makkelijk contacten leggen; flexibel; oppervlakkig; leergierig; nieuwsgierig; beweeglijk; zenuwachtig; gericht op feiten; onstandvastig; moeilijk concentreren; snel en makkelijk aanpassen

Spirituele doel: werkelijk contact maken op alle lagen en niveaus, met name met je eigen ziel of wezen, maar ook met anderen om je heen. Het daadwerkelijk uitwisselen van gevoelens, ideeën en visies zonder dat er een afwijzing op zit.

Innerlijke kennis en wijsheid (Boogschutter) uitdragen. Werkelijk kunnen luisteren, verbinden en uitwisselen op alle lagen.

Kreeft



Het teken Kreeft is sterk op de emotionele binding met de buitenwereld gericht. Door deze emotionaliteit in de buitenwereld tot uitdrukking te brengen zal Kreeft zijn voelsprietten gebruiken om te bepalen of een situatie wel veilig is. Hierdoor kan Kreeft goed sferen en onbewuste ondertonen in de omgeving gewaarworden. De emotionele beleving is zo gericht op de buitenwereld zodat er een grote behoefte bestaat aan het koesteren, verzorgen en helpen van andere mensen. Zeker in de directe omgeving van het gezin of de familie zal deze behoefte sterk tot uitdrukking worden gebracht. Huiselijkheid en emotionele geborgenheid kunnen hieruit voortvloeien.



Kenmerken zijn: zorgzaam; beschermend; emotioneel; gevoelig; moederlijk; huiselijk; warme liefde; snel geïrriteerd; behulpzaam; verzorging; gezellig; inhalig; labiel; overbezorgd

Spirituele doel: dieperliggende gevoelens en emoties toelaten in jezelf en dit verbinden en delen met de buitenwereld. De zorgzaamheid en koestering naar jezelf, thuis komen en voelen bij jezelf, wortelen in het aardse bestaan, en daarmee ook in je fysieke lichaam. Een eigen emotionele basis hebben dat zorgt voor emotionele veiligheid en onafhankelijkheid.

Leeuw



Het teken Leeuw is sterk gericht op eigen ontwikkeling, plezier en creativiteit. Hierdoor heeft Leeuw bevestiging van de omgeving nodig, wat Leeuw alleen maar sterkt in zijn manifestatie. De Leeuw is joviaal en loyaal en eigenwaarde en zelfvertrouwen zijn heel erg belangrijk. Leeuw kan vaak heel goed regelen en organiseren maar ook heel makkelijk de leiding nemen of krijgen. Het gevaar bestaat dan wel dat Leeuw te dominant wordt en anderen wil gaan overheersen. Scheppende of creatieve behoeften worden gebruikt om zichzelf uit te drukken.

Kenmerken zijn: warm en hartelijk; gul en royaal; middelpunt; creativiteit; heerszuchtig; leidinggevende capaciteiten; houdt van luxe en gemak; trots; ijdel; waardig; moedig; nobel; speels; zelfvertrouwen; organisatietalent; dramatiek; grootspraak; egocentrisch; speculatiezucht; stabiel en zelfbewust

Spirituele doel: leven vanuit je hart en eigen centrum. Speels, genietend van het leven, de levensenergie laten stromen. Het kosmische innerlijke kind. Innerlijk zelfvertrouwen ontwikkelen, uniek zijn ten opzichte van de groep (Waterman) en volledig jezelf durven zijn. Ego en persoonlijkheid ondergeschikt maken aan ziel, hart, liefde. ZIJN!

Maagd



Het teken Maagd is praktisch en nuchter ingesteld. In tegenstelling tot het voorgaande teken Leeuw dat uitbundig en vol zelfvertrouwen kan zijn is Maagd kritisch. Als de Maagd te kritisch is kan dit leiden tot (zelf)kritiek. Alles moet tot in de puntjes verzorgd zijn en Maagd kan daarbij heel erg precies en pietluttig zijn. De Maagd is analytisch en op detail gericht. De onzekerheid over de perfectie en de angst om maar niets over het hoofd te zien leiden vaak tot gestaag en hard werken. Om zich niet in details te verliezen zal de informatie zorgvuldig op een rij worden gezet en worden uitgezeefd zodat deze overzichtelijk en

helder blijft. Maagd kan zich door de praktische instelling vaak heel verdienstelijk opstellen.

Kenmerken zijn: kritisch; analytisch; verdienstelijk; nuttig; praktisch; nuchter; ijverig; oog voor detail; bescheiden; hard werken; pietluttig; op gezondheid gericht; hygiënisch; allergisch; perfectionistisch; zwaarmoedig; steriel

Spirituele doel: Het fysieke aardse leven accepteren en de ziel of het spirituele (Vissen) integreren in het dagelijkse leven of werk(zaamheden). De zuiverheid op aarde brengen. Werkelijk contact met je fysieke lichaam, lichaamsbewustwording en lichtenergie (Vis-sen) doorheen laten stromen. Je staande houden in het aardse bestaan.

Weegschaal



Het teken Weegschaal is sterk gericht op een harmonieuze omgang met de sociale omgeving. Het is het zevende teken waarmee het tweede deel van de dierenriemtekens begint. Waren de eerste zes tekens gericht op ontwikkeling van de persoonlijkheid zelf. Vanaf het teken Weegschaal wordt de aandacht gericht op de omgeving, de sociale groep en de maatschappij. Weegschaal is zo sterk op harmonie gericht dat aanpassing aan de omgeving van essentieel belang is. Het is een bevestiging om er bij te horen. Hiervoor moeten vaak compromissen worden gesloten en zal Weegschaal met tact opereren. Het gevaar bestaat dat de Weegschaal zichzelf vergeet en niet meer voor zichzelf opkomt. Communicatie en uitwisseling zijn belangrijke behoeften.

Kenmerken zijn: gericht op de buitenwereld; diplomatiek, op harmonie gericht; objectief; toegankelijk; besluiteloos; tactisch; verstandig en verstandelijk; zachtaardig; hoffelijk; conflicten vermijden; lieve vrede bewaren; twijfel; geen keuze kunnen maken

Spirituele doel: verbinden en relateren met jezelf, de balans vinden tussen jezelf (Ram) en de ander. Liefde voor jezelf ontwikkelen en van daaruit relateren met jezelf, op alle lagen in je zelf en met de ander of buitenwereld. Hierdoor ontstaat een werkelijke afstemming op de ander, waardoor één-op-ééncontacten het meest natuurlijke (werk)terrein zijn.

Schorpioen



Schorpioen is het teken dat sterk gericht is op emotionele betrokkenheid in relaties. De wereld zal vaak vanuit een emotionele behoefte benaderd worden. Schorpioen heeft de neiging tot het uiterste te gaan en enorme emotionele risico's te nemen om het gevoel te krijgen dat iets tot in het diepste wezen doorgrond is. Hierdoor heeft Schorpioen de behoefte om alles wat verborgen is te doorgronden en naar boven te halen. Dit gaat echter gepaard met zeer grote vastberadenheid en intensiteit maar maakt Schorpioen ook zeer kwetsbaar. Als die kwetsbaarheid te bedreigend wordt, dan kan Schorpioen steken onder water gaan geven of zich in zijn schulp terugtrekken en zal zijn emoties opkroppen of verbergen.

Kenmerken zijn: grondig; diepgang; gesloten; verborgen emoties; ongenueanceerd; broeierig; machtsstrijd; dood en wedergeboorte; sterke wil; intensiteit; wantrouwend; mysterieus; diepgaand onderzoeken; principieel en consequent; emoties opkroppen

Spirituele doel: werkelijk en diepgaand contact en verbinding maken met jezelf en anderen, naar de kern waar het werkelijk over gaat: de ziel of de werkelijke emotie. Transformeren van jezelf, anderen of zaken. Werkelijke overgave aan het leven, de ander (door intimiteit en/of seksualiteit) en jezelf. Accepteren van je eigen duistere kanten, je eigen sterfelijkheid, angsten en seksuele behoeften.

Boogschutter



Het teken Boogschutter is ideologisch en filosofisch ingesteld. Het uitdragen van geestelijke waarden kan met veel vuur en enthousiasme worden gedaan. Boogschutter richt zich graag op de grotere verbanden en ziet daarbij soms wel eens de feiten over het hoofd. Avontuur en nieuwe plannen wil Boogschutter graag aangaan. Nieuwe impulsen kunnen er vaak niet genoeg zijn waardoor Boogschutter rusteloos maar ook ongeduldig kan overkomen. Boogschutter is zoekend naar de samenhangen en de verbanden in alles wat die tegenkomt in het leven.

Kenmerken zijn: filosofisch; toekomstgericht; enthousiast; joviaal; humoristisch; openhartig; vrijheidlievend; avontuurlijk; ruimdenkend; optimistisch; overdreven en buitensporig; meningen boven de feiten; idealistisch; overtuigingskracht; moraliseren; intolerant

Spirituele doel: Je eigen waarheid (hoe jij dat van binnenuit (de ziel) voelt en ervaart) en visie op het leven uitdragen. Innerlijke wijsheid

toe laten. Overtuigingen loslaten en buiten kaders kunnen denken. Contact maken met een metafysisch bewustzijn in onszelf en het contact maken en verbinden met god of het goddelijke.

Steenbok



Steenbok is heel sterk op verantwoordelijkheid gericht. In de voorgaande tekens heeft de mens zich kunnen ontwikkelen, zowel innerlijk als in de maatschappij. In het teken Steenbok wordt hiervoor de verantwoordelijkheid gedragen. Steenbok is het teken van het leiderschap en dan moet je consequent zijn en je behoudend opstellen. Hierdoor kan Steenbok eenzaamheid tegenkomen doordat alles in eigen hand wordt gehouden. Als je alles zelf doet dan kan je niet verantwoordelijk worden gesteld voor de fouten van anderen. Orde, gezag, structuur en regelmaat behoren tot Steenbok zodat deze zekerheid verkrijgt om zijn verantwoordelijkheid te kunnen dragen.

Kenmerken zijn: ordelijk; disciplinair; regelmaat; gezagdragend; ernstig; zwaarmoedig; star; gesloten; volhardend; bescheiden; stabiel; mensenschuw; doelgericht; pessimistisch; alleenheerschappij; formeel; ouwelijk

Spirituele doel: je eigen autoriteit en gezag accepteren. Natuurlijk innerlijk leiderschap, het voorbeeld leven en het hogere doel dienen, dat ook jouw doel is. Jouw bijdrage aan de wereld: wat breng jij (jouw licht) in de wereld.

Waterman



Het teken Waterman is zeer sterk gericht op vrijheid, gelijkheid en broederschap. De bestaande structuren en de grenzen van Steenbok worden door Waterman doorbroken. Het is het teken van nieuwe ideeën en het streeft naar vernieuwing en hervorming. Communicatie en uitwisseling, vooral op gelijk niveau, zijn belangrijk. De drang naar vrijheid en individualiteit kan er toe leiden dat Waterman rebelleert tegen bestaande regels, normen en wetten.

Kenmerken zijn: verstandelijk en contactueel ingesteld; vrijheidlievend; individueel; vindingrijk; rebels; onconventioneel; rusteloos; voorvechter voor gelijkheid en gelijkwaardigheid; origineel; vrije meningsuiting; humaan; democratisch; revolutionair; provocatief; solidariteit; gevoelskoud; onpersoonlijk; onbevooroordeeld; objectief

Spirituele doel: je eigen unieke positie innemen ten opzichte van de groep (clan). Je eigen individualiteit en vrijheid durven leven, verbou-

denheid met de sociale omgeving en je inzetten voor de groep, vereniging of andere non-profit-organisatie. Jezelf vrij maken van beperkende waarden, normen en overtuigingen. Oordeelloos zijn naar jezelf en anderen.

Vissen



Vissen is de laatste fase van de dierenriem. Het is het einde van de cyclus waarin de zaken afgerond, opgelost, losgelaten of verwerkt dient te worden. Dit teken kan zich sterk invoelend en meelevend opstellen. Het is een zachtmoedig teken dat onbaatzuchtig, uit naastenliefde andere mensen graag helpt. Vissen kan zich hierbij zo opofferen dat zijn eigen wil en ego wordt vergeten. Vissen is een metafysisch teken en is vaak heel gevoelig voor sferen, dromen en beelden. Deze droomwereld voelt vaak zo lekker aan dat een vlucht uit de werkelijkheid zeer zeker mogelijk is.

Kenmerken zijn: meelevend; gevoelsmatig; empatisch, helpend, verzorgend, gevoelig; zichzelf wegcijferend; geslotenheid; passief; afzondering; zelfopoffering; wisselvallig; plooibaar; neigend tot minderwaardigheidsgevoelens; normloos; beïnvloedbaar; snel verslaafd; onevenwichtig; mysterieus; metafysisch; droomwereld; werkelijkheid ontvlucht; materie verwaarloost, contact met een hoger bewustzijn

Spirituele doel: het spirituele toelaten, je verbinden met de andere niet-geziene wereld. Universele liefde in jezelf toelaten en boven de beperkingen van het aardse bestaan (Maagd) staan. Meestromen met en overgave aan het leven. Zingeving en verbinding met de ziel.

De huizen weerspiegelen de omstandigheden die een mens kan tegenkomen in het leven. In de omstandigheden kan de mens zijn behoeften, drijfveren en karaktereigenschappen tot uitdrukking brengen. Hierdoor creëert de mens zijn omstandigheden die het in zijn leven ervaart. Het is dus een wisselwerking tussen de innerlijke wereld en de buitenwereld.

Huis



De ascendant is het begin van het eerste huis. Dit huis symboliseert het optreden en handelen in de buitenwereld. Hier vindt de presentatie van de persoonlijkheid naar buiten toe plaats. De ascendant geeft informatie over de manier en kleur van iemands directe uiting. Dit kan zowel plaats vinden in de manier van reageren of aanpassen aan de omgeving als ook de fysieke manier hoe iemand overkomt. Hierdoor wordt de ascendant ook geassocieerd met het lichaam en de lichamelijke gesteldheid.

Trefwoorden zijn:

De persoonlijkheid; fysieke verschijningsvorm; actief handelen; wilskracht; naar buiten treden; ik ben; uitstraling; houding

Huis



Het tweede huis weerspiegelt omstandigheden waarin we ons streven naar onze behoeften aan materiële en geestelijke zekerheden kunnen verwerkelijken. Specifieke talenten en hoedanigheden die gebruikt kunnen worden om bijvoorbeeld geld mee te verdienen. Het geeft aan wat je hebt of kunt zodat je hier materiële zekerheid aan kunt ontlenuen. Bovendien laat het tweede huis zien hoe je met waarden en bezittingen omgaat en hoe je eigenwaarde vaststelt.

Trefwoorden zijn:

Materiële hulpbronnen; geld en roerend goed; financiële positie; natuurlijke aanleg; talenten; gevoel voor waarden; materieel genot

Huis



Het derde huis geeft aan hoe je in contact treedt met de buitenwereld. Het derde huis is eerder gericht op vlug, los of oppervlakkig contact. Het geeft de manier aan hoe je informatie opdoet. Vooral op het verstandelijke en contactuele niveau. Spreken en schrijven zijn de belangrijkste uitingswijzen.

Trefwoorden zijn:

Communicatie; uitwisseling; brieven; documenten; burens en kennissen; correspondentie; roddelpraat; geruchten; korte reizen

of uitstapjes; broers en zusters; verkeer en vervoer; lagere school; cursussen

Huis

IV

Het vierde huis geeft aan hoe we met onze gevoelens en emotionele bindingen omgaan. Vooral die met de familie of het gezin waar we vandaan komen. Het verzamelen en incasseren van gevoelens en deze dan gebruiken om je een veilig en beschermd thuis te bieden. Bovendien geeft het vierde huis aan waar we vandaan komen. Het zijn onze wortels dus de band met de familie en vaak ook met het verleden.

Trefwoorden zijn:

Afkomst; familie; thuisbasis; ouderlijk huis; emoties; gevoelsleven; onroerende goederen; landerijen; emotionele bindingen met familie of gezin; emotionele basis; eigen plek

Huis

V

Het vijfde huis geeft de omstandigheden aan waar we onszelf in het middelpunt stellen. Het is het huis van leiderschap, centraliteit, willen en onze creativiteit. Bovendien geeft het onze levenslust of energie aan. Plezier, spel, hobby maar ook kinderen vallen onder het vijfde huis. De analogie met het dierenriemteken Leeuw maakt dat het vijfde huis ons de kans biedt om te weten te komen wie we nu eigenlijk zijn. Het verleent ons een stukje identiteit.

Trefwoorden zijn:

Creativiteit; hobby; spel; plezier; kinderen; gokken; speculatie; centraliteit; minnaar of minnares; verliefdheden; toneel en theater

Huis

VI

Het zesde huis symboliseert die levenssituaties waarin het mogelijk is op een praktische, concrete, tastbare maar ook dienstbare manier dingen te leren. Het is het huis van ondergeschikt zijn aan, ordenen, detailleren en verzorgen. Het weerspiegelt ook je houding ten opzichte van de dagelijkse werkzaamheden en gang van zaken in het leven. Om iedere dag praktisch iets tot stand te brengen dien je echter wel gezond te zijn. Hierdoor weerspiegelt het zesde huis ook het fysieke lichaam waardoor dit huis ook informatie verschaft over de gezondheid.

Trefwoorden zijn:

Gezondheid; dienstverlening; praktisch; concreet; dienstbaar; werknemers; leefgewoonten; arbeidssituaties; werk en werkzaamheden; hygiëne; voeding



Huis**VII**

Het zevende huis geeft aan hoe je met relaties omgaat en wat je in een relatie zoekt. Het zijn levenssituaties waarin verstandelijke en contactuele actie met de ander mogelijk is. Hierdoor vallen allerlei sociale activiteiten onder dit huis waarbij nauw samengewerkt moet worden. Relaties met de buitenwereld, de sociale omgang en de harmonie met de omgeving. Als een samenwerking niet lukt, ontstaat vijandigheid en ongelijkwaardigheid. Hierdoor weerspiegelt het zevende huis ook openlijke vijandschap en tegenstanders.

Trefwoorden zijn:

Huwelijk; echtgenoot of echtgenote; de partner; compagnon; vijanden of tegenstanders; samenleving; overeenkomsten; de ander

Huis**VIII**

Dit huis geeft de omstandigheden aan waarbinnen de behoefte aan gevoelszekerheid heel erg groot is. Dit leidt vaak tot een verdieping en intensivering van het gevoel. Het is het huis van omzetting en transformatie. Het is het persoonlijk onbewuste waar zaken liggen opgeslagen die vragen om verwerking. Hierdoor kun je moeilijke, onverteerbare of pijnlijke zaken tegenkomen of in kritieke toestanden terechtkomen die je als onprettig ervaart. Hierbij gaat het dan bijvoorbeeld om een machtsstrijd of de confrontatie met de diepten in je eigen innerlijk. Het zijn dan vaak verdrongen ervaringen.

Trefwoorden zijn:

Dood en wedergeboorte; seksualiteit; transformatie; geheimen en verborgenheden; occultisme; paranormale verschijnselen; erfenissen; geld van een ander; schulden en faillissementen; innerlijke kracht; angsten

Huis**IX**

Het negende huis symboliseert de levenssituaties waarin we onze identiteit kunnen leren kennen. Waarin we leren wie we werkelijk zijn en welke inzichten en overtuigingen we hebben. Onder dit huis vallen alle blikverruimende en horizonverbredende uitingen en levensomstandigheden die leiden tot een totaaloverzicht op de menselijke cultuur en identiteit. Hierdoor wordt dit huis vaak geassocieerd met het buitenland waarin we ons in een vreemde cultuur begeven. Studie, religie en filosofie zijn ook uitingwijze waardoor het horizonverruimende behoefte van het negende huis tot uitdrukking komt. Het is het huis van de beeld- en meningsvorming en waar een visie wordt gevormd en uitgedragen.



Trefwoorden zijn:

Buitenland; vreemde culturen; doelen en idealen; reizen; emigratie; religie; filosofie; hogere opleidingen of studies; juridische zaken; ethiek; wereldbeschouwing

Huis**X**

Het begin van het tiende huis is het hoogste punt van de horoscoop. Het weerspiegelt de maatschappelijke positie die je hebt veroverd of zou willen veroveren. Hierdoor vallen werk (in de zin van beroep) en carrière onder dit huis. Het is de bewuste presentatie van ons kunnen aan de buitenwereld. Het is het huis waarin mensen graag tastbare resultaten en waardering willen zien van hun activiteiten. Roem, eerezucht, ouders, wetgeving en verantwoordelijkheden vallen onder de heerschappij van dit huis.

Trefwoorden zijn:

Ambitie; sociaal-economische status; carrière; beroep; wetgever; gezag; werkgever; staatshoofd; regering; machthebber; eer en aanzien; zelfbeeld

Huis**XI**

Het elfde huis weerspiegelt je gemeenschapsgevoel en je plaats in de samenleving. De eigen identiteit wordt geplaatst in het grotere geheel van de samenleving vooral van gelijkgestemde mensen. Vooral op het vlak van de communicatie met grotere groepen mensen. In het zevende huis vindt de communicatie en uitwisseling plaats tussen twee mensen. In het elfde huis is het uitwisseling tussen groepen mensen. Hierdoor vallen vrienden maar ook verenigingen en grotere maatschappelijk verbanden onder dit huis.

Trefwoorden zijn:

Vrienden; kameraden; collega's; wensen; maatschappelijke idealen; verenigingen; vakbonden; groepsactiviteiten; vrijheid, gelijkheid en broederschap; tijdgeest

Huis**XII**

Het twaalfde huis geeft omstandigheden aan waarin we vooral op het gevoelsmatige, geestelijke en emotionele vlak kunnen leren. Het is het huis van loslaten of onthechten. Loslaten leidt tot bevrijding, ongebonden zijn en een onpersoonlijke instelling. Meevloeiën met de stroom van het leven. Als je dit vrijwillig doet dan leidt dit tot bevrijding, onvrijwillig kun je het ervaren als verlies, noodlot of pech. Het is het huis van afzondering, inkeer en omstandigheden die het mogelijk maken je te verbinden met het grote geheel of een goddelijk



of spiritueel principe. Dit kan bijvoorbeeld via religie, onthechting, yoga of meditatie.

Trefwoorden zijn:

Afzondering; teruggetrokken; gevangenissen; ziekenhuizen of inrichtingen; beperking; spirituele beleving; contact met een hoger bewustzijn; loslaten; onthechten; zelfverloochening; drugs- of alcoholverslaving; kloosters; vlucht uit de werkelijkheid